

《陆游集-历代名家精选集》

图书基本信息

书名：《陆游集-历代名家精选集》

13位ISBN编号：9787806439302

10位ISBN编号：7806439307

出版时间：2006-11

出版社：凤凰(原江苏古籍)

作者：蒋凡

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陆游集-历代名家精选集》

内容概要

陆游是个受时代陶熔而又同时努力陶熔时代的人物，虽然最后理想破灭，在人生舞台上引吭高歌，只是一曲悲壮的颂歌，但是他精神不朽，通过自己的文学创作，发出了声声战斗呐喊，擂响了心灵战鼓，永远激励着千秋万代的中华儿女奋勇向前。本书既充分重视陆游创作的“主旋律”，又极其注意反映其艺术的丰富多样性：除了爱国主义等重大题材外，还精选了爱情、书法、饮酒、饮茶、养生、民俗、重商、教子等方面的内容，以求尽可能立体而圆融地表现伟大诗人的全貌。

《陆游集-历代名家精选集》

书籍目录

前言 诗选 夜读兵书 喜小儿辈到行在 游山西村 观村童戏溪上 霜风 黄州 晚晴闻角有感 山南行 游锦屏山谒少陵祠堂 剑门道中遇微雨 即事 三月十七日夜醉中作 观大散关图有感 夜读岑嘉州诗集 金错刀行 胡无人 花时遍游诸家园(十首录一) 过野人家有感 病起书怀(二首录一) 和范待制秋兴(三首录一) 浣花女 关山月 楼上醉书 猎罢夜饮示独孤生(三首录一) 秋晚登城北门 醉中出西门偶书 游诸葛武侯书台 弋阳道中遇大雪 五月十一日夜且半梦从大驾亲征尽复汉唐故地见城邑人物繁丽云西凉府也喜甚马上作长句未终篇而觉乃足成之 北窗 小园(四首) 九月三日泛舟湖中作 冬夜不寐至四鼓起作此诗 草书歌 夜泊水村 读书 赠猫 夜步 书愤 临安春雨初霁 秋雨北榭作 估客乐 若耶溪上 夜归偶怀故人独孤景略 秋夜将晓出篱门迎凉有感(二首录一) 九月一日夜读诗稿有感走笔作歌 夜读范至能揽辔录言中原父老见使者多挥涕感其事作绝句 十一月四日风雨大作(二首录一) 读陶诗 赛神曲 明妃曲 蔬食 书室明暖终日婆娑其间倦则挟杖至小园戏作长句(二首录一) 农家叹 读杜诗 小舟游近村舍舟步归(四首录一) 枕上偶成 怀旧(六首录一) 感事(四首录二) 晨起 书愤(二首录一) 沈园(二首) 北望感怀 冬夜读书示子聿(八首录一) 读苏叔党汝州北山杂诗次其韵(十首录一) 阿姥 追感往事(五首录一) 客去追记坐间所言 雪后龟堂独坐(四首录一) 梅花绝句(六首录二) 送子龙赴吉州掾 养生 秋思 送辛幼安殿撰造朝 书事(四首录三) 山村经行因施药(五首录二) 赠论命周云秀才 老马行 示子通 示儿词 选 钗头凤(红酥手) 青玉案(西风挟雨声翻浪) 鹧鸪天(插脚红尘已是颠) 临江仙(鸠雨催成新绿) 卜算子(驿外断桥边) 汉宫春(羽箭雕弓) 夜游宫(雪晓清笳乱起) 渔家傲(东望山阴何处是) 南乡子(归梦寄吴檣) 蝶恋花(桐叶晨飘蛩夜语) 诉衷情(当年万里觅封侯)文 选 烟艇记 代乞分兵取山东札子 铜壶阁记 书巢记 丁未严州劝农文 青词(二篇) 跋李庄简公家书 书包明事 南园记 祭朱元晦侍讲文 澹斋居士集序 放翁白赞(四篇录一) 入蜀记(节录) 老学庵笔记(节录) 毛德昭 赵广断指拒画 吕元直作相 贾公望 田登作郡 秦嬉焚黄 王子溶骄横 秦丞相晚岁权尤重 东坡先生省试刑赏忠厚之至论

媒体关注与评论

这是一套圣贤智慧的缩影，全书简单明了，内容丰富，是本让你一见就知圣贤思想的读物。现代人不读圣贤书就会迷失生活的方向，就会找不到生活的目标……翻开本套丛书，让你走进智慧大门，踏上成功的捷径。陆游（1125—1210），字务观，号放翁，浙江山阴人。南宋伟大的爱国主义诗人、词人、散文家。一生创作宏富，著述甚丰。他的爱国诗词与言情之作，尤为后人称道。前人赞其“放翁老笔尤健，在当今推为第一流”，“君诗如精金，入手知价重”等等，均见出其创作的影响。该集以能够反映其多方面创作成就与揭示其心灵精神世界为标尺，精选其诗、词、散文，并加以精注、精评，是一本富有特色的选本。

这是一套圣贤智慧的缩影，全书简单明了，内容丰富，是本让你一见就知圣贤思想的读物。现代人不读圣贤书就会迷失生活的方向，就会找不到生活的目标……翻开本套丛书，让你走进智慧大门，踏上成功的捷径。陆游（1125—1210），字务观，号放翁，浙江山阴人。南宋伟大的爱国主义诗人、词人、散文家。一生创作宏富，著述甚丰。他的爱国诗词与言情之作，尤为后人称道。前人赞其“放翁老笔尤健，在当今推为第一流”，“君诗如精金，入手知价重”等等，均见出其创作的影响。该集以能够反映其多方面创作成就与揭示其心灵精神世界为标尺，精选其诗、词、散文，并加以精注、精评，是一本富有特色的选本。

《陆游集-历代名家精选集》

编辑推荐

这是一套圣贤智慧的缩影，全书简单明了，内容丰富，是本让你一见就知圣贤思想的读物。现代人不读圣贤书就会迷失生活的方向，就会找不到生活的目标……翻开本套丛书，让你走进智慧大门，踏上成功的捷径。陆游（1125——1210），字务观，号放翁，浙江山阴人。南宋伟大的爱国主义诗人、词人、散文家。一生创作宏富，著述甚丰。他的爱国诗词与言情之作，尤为后人称道。前人赞其“放翁老笔尤健，在当今推为第一流”，“君诗如精金，入手知价重”等等，均见出其创作的影响。该集以能够反映其多方面创作成就与揭示其心灵精神世界为标尺，精选其诗、词、散文，并加以精注、精评，是一本富有特色的选本。

精彩短评

- 1、亘古奇才陆放翁！
- 2、比二手书还旧的多！内容还可以，就是怎么吧旧书当新书买呢，而且还是不一般的旧，太失望了！想换货！
- 3、有选择收了这系列的几本。
- 4、放翁豪放，同时也有儿女情长，可惜了那一段良缘
- 5、说起陆游，我们幼小的心灵中就已经被他那句“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”感动。后来又读到了他对诸葛亮的赞颂——“出世一表真名世，千载谁堪伯仲间！”我们不妨从陆游对诸葛亮的赞颂说起：宋代是一个民族危机空前严重的时代，先前长期受到契丹族的侵扰，后来兴起的女真族更是跨过黄河，攻破开封城，俘虏徽钦二帝。可以说，宋王朝已经到了国破家亡的边缘，一大批抗金志士再一次想起了诸葛亮“兴复汉室”、恢复一统的壮志，抗金名将宗泽在病逝前，悲慨吟诵杜甫的“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”，发出了光复大业难以完成的悲壮感叹。生于靖康之变前一年的陆游，在南宋朝廷抗金与主和的争吵声中长大，从小目睹了人民以及一部分士大夫渴望收复失地的激愤之情，他早年就立下“上马击狂胡，下马草军书”的壮志。他的爱国诗词让人读来热血沸腾，激励着一代代的仁人志士，他本人更是被后人誉为“亘古男儿一放翁”。陆游四十多岁之后，曾在川陕地区生活了九年，一度到达南郑抗金前线。在此期间，他有机会拜谒与诸葛亮有关的古迹，如成都武侯祠、夔州武侯祠等。陆游同杜甫一样，也被诸葛亮崇高的人格精神深深打动，同时他还赞扬了诸葛亮的军事才能和治国本领。如《游诸葛武侯书台》：沔阳道中草离离，卧龙往矣空遗祠。当时典午称猾贼，气丧不敢当王师。定军山前寒食路，至今人祠丞相墓。松风想像梁甫吟，尚忆幡然答三顾。《出师》一表千载无，远比管乐盖有余。世上俗锦宁办此，高台当日读何书？诗歌首先高度赞扬了诸葛亮的军事才能，他能让狡猾的司马懿“气丧不敢当王师”；接下来写诸葛亮去世后葬于定军山，千百年来受到百姓的祭奠；其后对诸葛亮做了高度的评价，称其比管仲、乐毅“盖有余”，最后就眼前的书台发出感叹：当年诸葛亮不知读了多少书才有那样经邦济世的才略。陆游在观新都县武侯庙时又写下了一首《谒诸葛丞相庙弥牟八阵原上》：汉中四百天所命，老贼方持太阿柄。区区梁益岂足支，不忍安坐观异姓。遗民亦知王室在，闰位那干天统正。公虽已没有神灵，犹假贼手诛钟邓。前年我过沔阳祠，再拜奠俎哀泪迸。洁斋请作送迎诗，精忠大义神其听。这首诗更是将强烈的爱国情感投注在对诸葛亮的赞颂上，陆游对有篡汉阴谋的曹操斥之为“老贼”，而有汉室正统名号的蜀汉政权“不忍安坐观异性”。虽然诸葛亮兴复汉室的大业未竟，并且在他死后二十多年蜀汉被曹魏所灭，但是那些消灭蜀汉的人也没有得到好下场，钟会、邓艾都是死在了自己人手里。篇末，陆游又以沉痛的心情歌颂诸葛亮精忠报国的大义，并且呼唤能够再有诸葛亮式的英雄来拯救乾坤。陆游在晚年退居山阴后，仍然时刻关心着光复大业，他常常在梦中梦到征战疆场、收复北方失地，即他诗中所言“铁马冰河入梦来”。其中更有著名的《书愤》一诗：早岁那知世事艰，中原北望气如山。楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。《出世》一表真名世，千载谁堪伯仲间。陆游回忆早年身临抗金前线时的雄心壮志，同时又对他所处的南宋小朝廷苟且偷安的状况感到无比悲愤；光复大业难以完成，自己却已经衰老，陆游深深地为诸葛亮当年坚持北伐、六出祁山的事迹以及他在艰苦卓绝的困境中仍九死不悔的精神深深打动，诸葛亮对汉室的忠诚、对事业的执着，引起了陆游关于民族大义的深刻共鸣。陆游生活的年代民族危机空前严重，南宋的偏安和北方国土的沦丧让许多士大夫悲愤不已，他对诸葛亮兴复汉室、坚持北伐的行为予以肯定和大力赞扬都具有很强的现实意义。历史上蜀汉政权与曹魏政权的争斗，是相同民族统治阶级内部的矛盾，只不过刘备一方具有正统的名号；而南宋与金的斗争已经上升到了民族矛盾。陆游已将诸葛亮兴复汉室的事业上升到了民族大义，具有更加崇高的性质和更强
- 6、全方面解析陆游词中的奥秘。喜欢陆游的朋友不要错过。想知道陆游与唐婉分别的心情吗？本书有提。
- 7、感动，感慨
- 8、书的价格便宜。内容选的也还可以。读了前言，觉得写得很有诚意。

《陆游集-历代名家精选集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com