

《宋词三百首》

图书基本信息

书名：《宋词三百首》

13位ISBN编号：9787541126789

10位ISBN编号：7541126780

出版时间：2008-4

出版社：四川文艺出版社

作者：上疆村民 编

页数：358

译者：雷茂斋主 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宋词三百首》

前言

本书编者朱祖谋(1857——1931)，原名孝臧，字古微，号沅尹，又号强邨，亦作疆村，归安(今浙江吴兴)人。光绪九年(1883)进士，累官至礼部侍郎，兼署吏部尚书，出为广东学政。早年工诗，后专力于词。辑录唐宋金元词人168家，刻印《疆村丛书》，共260卷，这是一部数量较大的词学丛书。又编选了《词三百首》(原署上疆村民编，朱祖谋自号)，选录词人79家，词作310首。清代词学分两派，朱彝尊为浙派领袖，特重南宋，以姜夔为正宗；张惠言为常州派领袖，特重北宋，以周邦彦为正宗。浙派与常州派的主张都不免有所偏颇。朱彝尊曾辑《词综》36卷，搜罗唐宋金元词600多家，2000；搜罗过多，不宜一般人阅读。张惠言有《词选》，所选宋词仅68首，又觉过少，而且不录柳永、吴文英两家词，也失之苛严。朱氏的《宋词三百首》意在补二家之失，就是在此情况下产生的。清代乾隆时孙洙编《唐诗三百首》，成为一本家喻户晓，影响久远的唐诗读本，朱氏有意继承这种文学普及事业，其《宋词三百首》，与《唐诗三百首》珠联璧合，享誉当世。书中选录两宋词人85家，选柳永13首、晏几道18首、苏轼12首、周邦彦23首、贺铸12首、辛弃疾12首、姜夔16首、吴文英25首，此书“量既较多，而内容主旨以浑成为归，亦较精辟。大抵宋词专家及其代表作品俱已入录，即次要作家如时彦、周紫芝、韩元吉、袁去华、黄孝迈等所制浑成之作，亦广泛采及，不弃遗珠。至目次，首录帝王，末录女流，及当时沿袭旧书编选体例”(唐圭璋《宋词三百首笺注》自序)。《宋词三百首》基本展示了宋词发展的真实面貌，各种风格流派兼收并蓄，使人们得以博览近百位词家的精品。《宋词三百首》也有不足之处，它把李重元《忆王孙》一词误为李甲作，又将无名氏《青玉案》一词误为黄公绍所作。另外，在编次上也有混乱的地方。尽管如此，《宋词三百首》瑕不掩瑜，还是一本经得起时间考验、影响巨大的选本。

《宋词三百首》

内容概要

《宋词三百首:经典传统文化通俗读本(近代选本)》内容简介：词学极盛于两宋，读宋人词当于体格、神致间求之。而体格尤重于神致。以浑成之一境为学人必赴之程境，更有进于浑成者，要非可躡而至，此关系学力者也。神致由性灵出，即体格之至美，积发而为清晖芳气而不可掩者也。近世以小慧侧艳为词，致斯道为之不尊；往往涂抹半生，未窥宋贤门径，何论堂奥！未闻有人焉，以神明与古会，而抉择其至精，为来学周行之示也。疆村先生尝选《宋词三百首》，为小阮逸馨诵习之资；大要求之体格、神致，以浑成为主旨。夫浑成未遽诣极也，能循涂守辙于三百首之中，必能取精用闳于三百首之外。益神明变化于词外求之，则夫体格、神致间尤有无形之诉合，自然之妙造，即更进于浑成，要亦未为止境。夫无止境之学，可不有以端其始基乎？则疆村兹选，倚声者宜人置一编矣。

《宋词三百首》

作者简介

作者：(清代)上彊村人

《宋词三百首》

书籍目录

原序前言赵佶(1首) 宴山亭(裁剪冰绡)钱惟演(1首) 木兰花(城上风光莺语乱)范仲淹(3首)
) 苏幕遮(碧云天) 御街行(纷纷坠叶飘香砌) 渔家傲(塞下秋业风景异)张先(6首) 千
秋岁(数声鶗鴂) 菩萨蛮(哀筝一弄“湘江曲”) 醉垂鞭(双蝶绣罗裙) 一丛花(伤高怀远几
时穷) 天仙子(“水调”数声持酒听) 青门引(乍暖还轻冷)晏殊(12首) 浣溪沙(一曲新词
酒一杯) 浣溪沙(一向年光有限身) 清平乐(红笺小字) 清平乐(金风细细) 木兰花(燕鸿
过后莺归去) 木兰花(池塘水绿见微暖) 木兰花(绿杨芳草长亭路) 踏莎行(祖席离歌) 踏
莎行(小径红稀) 蝶恋花(六曲阑干偎碧树) 鹊踏枝(槛菊愁烟兰泣露) 破阵子(燕子来时
新社)韩缜(1首) 凤箫吟(锁离愁连绵无际)宋祁(1首) 木兰花(东城渐觉风光好)欧阳修
(10首) 采桑子(群芳过后西湖好) 诉衷情(清晨帘幕卷轻霜) 踏莎行(候馆梅残) 蝶恋花
(庭院深深深几许) 蝶恋花(谁道闲情抛弃久) 蝶恋花(几日行云何处去) 木兰花(别后不知
君远近)柳永(14首)王安石(2首)王安国(1首)晏几道(15首)苏轼(13首)秦观(8首)
晁元礼(1首)赵令畤(3首)晁补之(3首)晁冲之(1首)舒亶(1首)朱服(1首)毛滂(1首)陈克
(2首)李元膺(1首)时彦(1首)李之仪(2首)周邦彦(23首)贺铸(12首)张元幹(2首)叶梦得
(2首)汪藻(1首)刘一止(1首)韩耆(1首)李邴(1首)陈与义(2首)蔡伸(2首)周紫芝(2首)
)李甲(1首)李重元(1首)万俟咏(1首)徐伸(1首)田为(1首)曹组(1首)李玉(1首)廖世美
(1首)吕滨老(1首)鲁逸仲(1首)岳飞(1首)张抡(1首)程垓(1首)张孝祥(2首)韩元吉(2
首)袁去华(3首)陆淞(1首)陆游(3首)陈亮(1首)范成大(3首)辛弃疾(14首)姜夔(17首)
章良能(1首)刘过(1首)严仁(1首)俞国宝(1首)张镃(2首)史达祖(9首)刘克庄(4首)卢祖
皋(2首)潘昉(1首)陆叟(1首)吴文英(25首)黄孝迈(1首)潘希白(1首)无名氏(1首)朱嗣
发(1首)刘辰翁(4首)周密(5首)蒋捷(3首)张炎(6首)王沂孙(6首)彭元逊(2首)姚云文
(1首)僧挥(1首)李清照(8首)

《宋词三百首》

章节摘录

赵佶（1首）赵佶（1082-1135），即宋徽宗。公元1100年即位。靖康二年（1127）被金虏北去，后死于五国城（今黑龙江依兰）。他政治上昏庸无能，却多才多艺，书、画、词皆造诣颇深。有辑本《宋徽宗词》，存词十二首。宴山亭北行见杏花裁剪冰绡，轻叠数重，淡著胭脂匀注。新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女。易得凋零，更多少、无情风雨。愁苦，问院落凄凉，几番春暮？凭寄离恨重重，者双燕何曾，会人言语？天遥地远，万水千山，知他故宫何处？怎不思量，除梦里，有时曾去。无据，和梦也新来不做。

《宋词三百首》

媒体关注与评论

书评莫听穿竹打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕！一蓑烟雨任平生。为弘扬中华民族传统文化，将博大精深的中华古典文学作品介绍给广大青少年朋友和古文涵读者，我们精选版本，重新整理，博采众家之长，并赋予我们新的理解、新的立意，将内涵不断延伸，将外延不断扩大，终于编纂成《中华古典国文珍品》系列，第一批12本顺利出版。中华古典名著宝库涉及领域之广、内容之丰富、种类之繁多，远非我们所能面面俱到地兼收并蓄，所以我们收集的作品主要以流传久远并被当代社会及文学史广泛认可的佳作名著为主，意在使优秀能为当代读者所接受理解。为此我们注重选编、选择、选注及点评水平的提高，对作品中的疑难句段做重点注释，突出主题，显示特色。相信《中华古典珍品》系列会帮助有一般阅读能力的朋友，加深对古典作品有原著的理解，做到开卷有益。

本系列书的编排定位，以帮助读者达到精读为目的，同时充分考虑到读者的读书兴趣及经济承受能力，注重古典文学作品的通俗性及普及性，对部分章节有所删除，充分体现轻松读书、娱乐读书的宗旨。

《宋词三百首》

编辑推荐

《宋词三百首》由内蒙古人民出版社出版。

《宋词三百首》

精彩短评

1、是袖珍版,注释既不详细,也不是白话,比较难懂.

《宋词三百首》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com