

《文心雕龙校注通译》

图书基本信息

书名：《文心雕龙校注通译》

13位ISBN编号：9787532551156

10位ISBN编号：7532551156

出版时间：2008-12

出版社：上海古籍出版社

作者：戚良德

页数：584

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文心雕龙校注通译》

内容概要

《文心雕龙校注通译》是山东大学文史哲研究院专刊之一。《文心雕龙》的版本很多，但自从清代黄叔琳《文心雕龙辑注》出现以后，黄注本实际上已成为《文心雕龙》的通行本。近世对《文心雕龙》的校注整理大多以黄注本为底本进行，如范文澜的《文心雕龙注》、王利器的《文心雕龙校证》、杨明照的《增订文心雕龙校注》、詹锳的《文心雕龙义证》等，皆是如此。但各家丰富的校勘成果也说明，黄注本作为底本实际上问题颇多。《文心雕龙校注通译》的整理译注者以范注本的原文为基础，参照林、陈两位先生的《文心雕龙集校合编》和《新校白文 文心雕龙》，充分吸收近世诸家的校勘成果，特别是全面吸收唐写本的校勘成果，整理出一个新的《文心雕龙》文本，并在此基础上对《文心雕龙》作了详尽的注释，并加以白话翻译，以之成为一本雅俗共赏的新本《文心雕龙》。

《文心雕龙校注通译》

作者简介

戚良德，1962年11月生，山东沂水人。山东大学中文系1981级本科生、1985级硕士生，毕业后留校任教。1998年3月至2001年2月为韩国建阳大学客座教授。现为山东大学文史哲研究院副教授、硕士生导师。主要研究方向为《文心雕龙》与中国文艺学，发表有关论文40余篇，出版《文心雕龙综览》（合著）、《刘勰与《文心雕龙》》、《文论世典——《文心雕龙》与中国文化》等著作数种。

《文心雕龙校注通译》

书籍目录

前言引论一、刘勰的生平与著述二、《文心雕龙》的枢纽论三、《文心雕龙》的文体论四、《文心雕龙》的创作论五、《文心雕龙》的知音论六、《文心雕龙》校勘举隅原道第一徵聖第二宗经第三正緯第四辨骚第五明诗第六乐府第七铨赋第八颂讚第九祝盟第十铭箴第十一祿碑第十二哀·第十三杂文第十四谐糖第十五史傳第十六诸子第十七渝说第十八詔策第十九檄移第二十封禅第二十一章表第二十二奏兽第二十三议封第二十四书记第二十五神思第二十六体性第二十七鳳骨第二十八通變第二十九定势第三十情采第三十一谿裁第三十二声律第三十三章句第三十四丽辞第三十五比与第三十六夸饰第三十七事类第三十八.....参考书目

章节摘录

一字之褒，其珍贵胜过高官厚禄；片言之贬，其威力超过斧钺兵器。不过，圣人的旨意幽深，《春秋》的文字又很简约；只有和孔子同时的左丘明，能够领会到其微言大义，便全面探究其内容的始末，创造了为经书作“传”的体例。所谓“传”，就是转达，转达经典的旨意，以便传授后人；这实际上是经书的辅佐，可以说是首要的历史著作了。到了战国时代，史官之职仍然存在。秦始皇统一了七国，而战国的历史则保存在《战国策》囊。大约只是进行记录而未作系统编次，所以即取简策之“策”为名了。汉高祖消灭秦朝和项羽，经过了多年的战争；陆贾考察其史迹，写成《楚汉春秋》。到了太史公司马谈，则世代专任史官之职；所以司马迁继承父志，叙写历代帝王事迹。假如比之《尧典》而称为“典”，而其中所写又并非全为圣贤；假如学习孔子而题为“经”，而这些文字又并非出自圣人。所以就取法《吕氏春秋》，通称为“纪”。“纪纲”之名。也是一种宏大的称谓了。其中，“本纪”用来叙述帝王，“世家”，“列传”则总括了诸侯以及各方面重要人物，“八书”用以陈述政治体制，“十表”则用以记录年月和爵位：虽然不同于古史的体式，但处理得很有条理。至于其按实记录而无所隐讳的宗旨，博学雅正而滔滔雄辩的才华，爱好奇异而违反经典的过失，以及在体例安排上的不当，班彪都已作过详细的评论了。到班固编写《汉书》，则继承前辈的成果，特别是从司马迁的著作中。受益良多。其“十志”详备丰富，赞辞、序言则宏伟华丽，其敦厚雅正而文质彬彬，确有前代遗风。至于其取法经书和圣人之典雅，内容丰富而完备之优点，以及埋没父亲班彪之功而自我标榜之罪过，接受贿赂而出卖人格之错误，仲长统已讲得很详细了。

《文心雕龙校注通译》

编辑推荐

《文心雕龙校注通译》由上海古籍出版社出版。

《文心雕龙校注通译》

精彩短评

- 1、印刷质量很好，封面略微有些小瑕疵，但总体很赞
- 2、买回来一看是繁体字版本滴，被吓到了~但翻译和字词解释很详细，性价比高！
- 3、价格太高了。其实想买人民文学版的，但那个版本真的难过，居然是竖排的。搞什么文绉绉的东西，学点东西还不让人舒服地学，真的有那么多人爱读竖排书吗？不废劲吗？
- 4、想买这本 但还要买别的书啊
- 5、但是快递稀烂
- 6、通过评论最终决定买的这个版本，不过要想细读，估计还要参照其他好的版本。
- 7、参照了几个权威版本，终于捏拿出一个优秀稳妥的，好！！
- 8、我这个文盲还在为繁体字纠结orz
- 9、不一定是最好的本子，不过初学者读是足够了。
- 10、语言很优美，前半部分对于各种文体的历史追溯也是十分完整的，后半部分针对一些论题进行讨论，难免有些逻辑不通和保守，确实如宇文所安所说矛盾之处不少，而且并没有回答自己的问题，但只是提出这样的问题大概也足以启发后人了，总术后的五篇是最喜欢的，时序特别令人心潮澎湃~
- 11、总的来说，内容很是包装封面都可以，是精装版，排版可以

精彩书评

1、原本打算买范注本的，或者杨明照本，张立斋本，都挺好。谁知这几个版本都没货，冲着上海古籍的招牌和所谓“充分吸收近世诸家的校勘成果，特别是全面吸收唐写本的校勘成果”的介绍，抱着一丝侥幸，买了这个本子。谁知道远远低于预期。第一眼看到的就是被割裂的支离破碎的原文。你就算作注解，也没有必要把原文分割成一小段一小段甚至是一句一句的，然后在中间插入大片的字词注释。这样的布局让人对原文的整体结构完全没有概念，很难把握好不好？再说《文心雕龙》的每一篇文章本来也不长，你为啥什么夹注，脚注，尾注之类的方式都不选，非要把好好的一篇文章弄成几十片，让人想看看全貌都不能呢？然后说说内容，这本书说穿了就是大家以前上初中高中时与教材配套的那种“文言文注译”类书籍，大家看了一定会有一种熟悉感！他就是从原文中选出来一些字词，给你很简单很浅显的解释一下意思，偶尔标个读音。最后，关键是最后，附上一大篇的白话文翻译……。我真是崩溃呀！你好歹顶着学术著作的名头好不好！你有点学术著作的样子好不好？既然这样，你干嘛不定位为入门书籍呢？事实上完全就是入门级嘛！不是学习研究《文心雕龙》的入门级，而是学习文言文的入门级呀！说句实在话，真正想认真看看《文心雕龙》的，真的就是为了看那些大篇幅的白话文翻译吗？所谓的“充分吸收近世诸家的校勘成果”，还有什么“山东大学文史哲研究院专刊”，什么“985工程资助项目”，都是噱头！早该知道如今大陆的高校和学术界不可靠的！总之，这本书真的就是入门级，用出版社惯用的词叫“普及本”，那些只想走马观花，或者摆家里充充门面的可以买这个版本。

《文心雕龙校注通译》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com