

《中国历代散文名篇鉴赏（套装上下）》

图书基本信息

书名：《中国历代散文名篇鉴赏（套装上下册）》

13位ISBN编号：9787509003589

10位ISBN编号：750900358X

出版时间：2009-6

出版社：当代世界

作者：李永田

页数：495

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国历代散文名篇鉴赏（套装上下）》

内容概要

《中国历代散文名篇鉴赏(套装上下册)》讲述了：散文和诗歌一样，是我国古代一种主要的文学形式。为区别于韵文、骈文，凡不押韵、不重排偶的散体文章，包括经、传、史书在内，一律称之为散文。我国古代散文历经了数千年的发展过程，可谓源远流长。现在可见到的最早的散文当是殷商甲骨上断续的卜辞。如同小学生在学写作文之前练习造句，或者是小学生写的一篇篇蹩脚的作文，简短，断续，而不成章法。从这里也可看到散文是以实用而起的。成篇的散文则要追溯到《尚书》。到了东周，出现了《春秋》、《左传》、《国语》、《战国策》等历史著作。随后，散文绵延发展数千年，贯穿整个中国文学史。

《中国历代散文名篇鉴赏（套装上下）》

书籍目录

先秦散文名篇《左传》 郑伯克段于鄢 曹刿论战 宫之奇谏假道 烛之武退秦师《战国策》
苏秦以连横说秦 邹忌讽齐威王纳谏 冯谖客孟尝君 赵威后问齐使 触龙说赵太后《
论语》 子路曾皙冉有公西华侍坐《孟子》 得道多助 鱼我所欲也《荀子》 劝学篇《庄
子》 逍遥游 庖丁解牛《韩非子》 扁鹊见蔡桓公秦汉散文名篇 李斯 谏逐客书 贾谊
过秦论(上) 过秦论(中) 过秦论(下) 晁错 论贵粟疏 司马迁 五帝本纪赞 项羽
本纪赞 孔子世家赞 鸿门宴 管晏列传 报任少卿书 班固 苏武传三国两晋南北朝散
文名篇 诸葛亮 前出师表 后出师表 曹丕 典论·论文 陶渊明 桃花源记 五柳先
生传 归去来兮辞(并序) 自祭文 孔稚珪 北山移文 陶弘景 答谢中书书 丘迟 与
陈伯之书 吴均 与宋元思书 郦道元 三峡隋唐散文名篇 魏徵 谏太宗十思疏 王勃
秋日登洪府滕王阁饯别序 骆宾王 代李敬业传檄天下文 王维 山中与裴迪秀才书 李白
与韩荆州书 春夜宴诸从弟桃李园序 元结 右溪记 陆贽 奉天请罢琼林大盈二库状 阎伯
理 黄鹤楼记 韩愈 原道 原毁 马说 师说 进学解 获麟解 送孟东野序
蓝田县丞厅壁记 送李愿归盘谷序 送董邵南序 祭十二郎文 柳宗元 柳宗元
封建论 种树郭橐驼传 段太尉逸事状 捕蛇者说 梓人传 三戒(并序) 始得西山
宴游记 钴姆潭西小丘记 至小丘西小石潭记 小石城山记 白居易 庐山草堂记 杜牧
阿房宫赋 李商隐 祭小侄女寄寄文 孙樵 书褒城驿壁 皮日休 读《司马法》 陆龟蒙
野庙碑 罗隐 英雄之言宋金元散文名篇 王禹 唐河店姬传 范仲淹 岳阳楼记 欧阳修 伶
官传序 朋党论 送杨真序 王彦章画像记 醉翁亭记 《苏氏文集》序 秋声赋 祭石曼卿文 泷冈
阡表 苏舜钦 沧浪亭记 苏洵 六国论 上欧阳内翰第一书 心术 管仲论 周敦颐 爱莲说 曾巩 《
战国策目录》序 墨池记 学舍记 赠黎安二生序 王安石 本朝百年无事札子 答司马谏议书 兴贤
取材 读《孟尝君传》 游褒禅山记 苏轼 教战守策 留侯论 喜雨亭记 日喻说 超然台记 放鹤亭
记 石钟山记 贾谊论 方山子传 前赤壁赋 后赤壁赋 潮州韩文公庙碑 答谢民师书 苏辙 上枢密
韩太尉书 黄州快哉亭记 东轩记 武昌九曲亭记 李格非 书《洛阳名园记》后 李清照 《金石录》
后序 胡铨 戊午上高宗封事 陆游 跋李庄简公家书 姚平仲小传 朱熹 诗集传序 百丈山记 范成大
峨眉山行纪 洪迈 稼轩记 周密 西湖游赏 观潮 文天祥 《指南录》后序 谢翱 登西台恸哭记 元
好问 市隐斋记 明代散文名篇 宋濂 送东阳马生序 秦士录 阅江楼记 刘基 卖柑者言 司马季主
论卜 方孝孺 吴士 马中锡 中山狼传 唐顺之 答茅鹿门知县(二) 归有光 见村楼记 项脊轩志 《吴
山图》记 沧浪亭记 宗臣 报刘一丈书 李贽 题孔子像于芝佛院 李卓吾先生遗言 袁宏道 徐文长传
虎丘记 西湖(二) 钟惺 浣花溪记 徐弘祖 游黄山后记 谭元春 再游乌龙潭记 魏学 核舟记 张
岱 柳敬亭说书 西湖七月半 湖心亭看雪 张溥 五人墓碑记 夏完淳 狱中上母书 清代散文名篇 黄
宗羲 原君 李渔 芙蕖 顾炎武 《广宋遗民录》序 廉耻 侯方域 癸未去金陵日与阮光禄书 李姬传
王夫之 桑维翰论 姜宸英 《奇零草》序 唐甄 室语 邵长蘅 阎典史传 戴名世 鸟说 醉乡记 方苞
左忠毅公逸事 狱中杂记 郑燮 范县署中寄舍弟墨第四书 刘大 游三游洞记 袁枚 黄生借书说
游黄山记 钱大昕 弈喻 姚鼐 袁随园君墓志铭 登泰山记 汪中 哀盐船文 洪亮吉 治平篇 梅曾亮
游小盘谷记 龚自珍 病梅馆记 说居庸关

章节摘录

鲁庄公十年（前684），齐桓公发动了一场攻打鲁国的战争，因为鲁国曾经帮助过公子纠和他争夺王位。这就是春秋时期著名的长勺之战。本文的故事即发生在这种背景下。在齐师压境的关键时刻，曹刿请求谒见鲁庄公，曹刿的同乡说：“这是那些做官人的事，你又何必参与进去呢？”短短一语，写尽当时人的浅薄和事不关己、高高挂起的心态。而曹刿的“做官者浅陋，不能深谋远虑”之言，则道出了权贵们的无知和曹刿对他们的蔑视。文章一开头就写出了曹刿的胸怀大志，与众不同。接下来，曹刿和鲁庄公开始论战。曹刿问道：“凭什么作战？”庄公说：“衣食等物，我不敢一入独享，必定要分给他人。”鲁庄公背后有强大的贵族统治阶级支持他，但曹刿说：“这种小恩小惠没有遍及到老百姓身上，他们不会听从你的命令。”庄公继续答道：“祭祀用的牛羊猪和珠宝丝绸，不敢自行增加，在向神和祖先祷告时，必定忠诚老实。”庄公以此来祈求得到上天神灵的庇佑而打赢战争。曹刿则不以为然：“这种小信还不能取信于神，神是不肯降福的。”接着，庄公又说出了打赢战争的第三个条件：“大小不等的诉讼案件，虽然我不能彻底调查清楚，也必定求其处理得合情合理。”这一点得到了曹刿的认同，他说：“这是尽心办事的表现，可以凭借它与敌作战。作战时请让我跟随您去。”睿智的曹刿认识到民乃国之本，得到广大人民的支持，成功才能得到根本性的保障。从而也验证了“肉食者鄙，不能远谋”。在国家危难时刻，曹刿不仅献计献策，而且“战则请从”，积极参战。曹刿这个人物形象逐渐生动、饱满起来。在长勺交战中，曹刿与鲁庄公乘坐同一辆战车。庄公要击鼓前进，曹刿及时阻止。齐军击鼓三次后，曹刿说：“可以进兵了。”齐军果然大败。庄公准备命令军队驱车追击，曹刿又及时阻止，走下车来仔细察看敌军撤退时的车辙，并登上车前横木眺望齐军败退情形。说：“可以追击了。”于是鲁军逐击齐师。这一段记述了长勺之战的交战过程，作者通过描述曹刿简短的语言和敏捷的动作，突出了曹刿在长勺之战中所起的重要作用。同时也为读者留下了悬念，以便下文解谜。结尾是全文的关键和点睛之笔。鲁庄公不明曹刿为何两次阻止他。这时曹刿把个中原因娓娓道来：“打仗，要凭一股勇气。第一次击鼓时，战士们鼓足了勇气；第二次击鼓时，士气就低落了；第三次击鼓时，士气就完全丧失了。齐军三鼓故勇气竭尽，而我军士气正充沛，所以我们能够取胜。当追击敌人时，因为他们是大国恐怕有埋伏，所以我仔细观察。他们的战车车辙混乱，军旗倒下，他们已大乱，所以才去追击他们。”此刻，相信鲁庄公和读者都恍然大悟，不仅懂得了作战的奥妙，也被曹刿的精明机智所折服。曹刿采取的“敌疲我打”的战术和抓住有利时机及时反击的方法，不仅使鲁国获得了长勺之战的胜利，谱写了中国古代战史中以弱胜强，以少胜多的著名战例，也深深影响了历史，为后人留下了宝贵经验。综观全文，对话贯彻始终，充分体现了曹刿“论”战这一特点。曹刿的伟大之处在于：他认识到取信于民是战斗取胜的根本；战斗中要及时应变，采取“敌疲我打”的方针；战后要抓住时机，及时反击，并深刻反省和总结经验。与曹刿形成鲜明对比的是鲁庄公的愚钝和“肉食者”的“不能远谋”。曹刿的精明、勇敢、谨慎应是值得古今政治家和军事家借鉴的。宫之奇谏假道晋侯复假道于虞以伐虢。宫之奇谏曰：“虢，虞之表也。虢亡，虞必从之。晋不可启，寇不可玩，一之谓甚，其可再乎？谚所谓辅车相依，唇亡齿寒者，其虞、虢之谓也。”公曰：“晋，吾宗也，岂害我哉？”对曰：“大伯、虞仲，大王之昭也。大伯不从，是以不嗣。虢仲、虢叔，王季之穆也，为文王卿士，勋在王室，藏于盟府。将虢是灭，何爱于虞？且虞能亲干桓、庄乎，其爱之也？桓、庄之族何罪，而以为戮，不唯逼乎？亲以宠逼，犹尚害之，况以国乎？”公曰：“吾享祀丰洁，神必据我。”对曰：“臣闻之，鬼神非人实亲，惟德是依。故《周书》曰：‘皇天无亲，惟德是辅。’又曰：‘黍稷非馨，明德惟馨。’又曰：‘民不易物，惟德馨物。’如是，则非德民不和，神不享矣。神所冯依，将在德矣。若晋取虞而明德以荐馨香，神其吐之乎？”弗听，许晋使。宫之奇以其族行，曰：“虞不腊矣。在此行也，晋不更举矣。”冬十二月丙子朔，晋灭虢。虢公丑奔京师。师还，馆于虞，遂袭虞，灭之，执虞公及其大夫井伯。

《中国历代散文名篇鉴赏（套装上下）》

编辑推荐

《中国历代散文名篇鉴赏(套装上下册)》：不以物喜，不以己悲。居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，只辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。马之千里者，一食或尽粟一石，食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也！策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之曰：“天下无马。”呜呼！其真无马邪？其真不知马邪？

《中国历代散文名篇鉴赏（套装上下）》

精彩短评

- 1、我是赶着打折优惠买的，在**上也要30多，所以一横心买了。书回来没有我想象的大，可能六十多的原价掺杂了水分。书中选取了古代优秀散文名篇，倒也是市场上少见的精品。但要说明，书中只有原文、注释、鉴赏，是没有全篇翻译的，这对于我这一个学文科的高中生很有利，想要购买的消费者可要注意。本书汇集了历代精华，省去了翻看原本长篇大论的时间，选文具有代表性，且书具有小巧美观的特点，可以放在书架上，课桌中，时常拿出品读一下，提升自己的情操，何乐不为呢？
- 2、这本书写的都是文言文，注释也只针对某些特定的词语，有写这篇文章的背景，没有逐字逐句解释的。
不懂文言文的人不要买
- 3、适合高中学生.....
- 4、刚买来，大概看了下，文章都是我想找了，省了好多时间。
- 5、太好了，收录了历代著名散文，很实用，查起来很方便。
- 6、内容是非常不错，推荐。
- 7、可以加强对古文的阅读理解，内容不错，有以前学过的文章，可当课外阅读。
- 8、所选文章十分之好，字体大小合适，很朴素实在
- 9、正版好书，物美价廉！值得拥有。
- 10、书的质量一般 内容还没有看
- 11、不错的书，适合初中以上的孩子和成年人。
- 12、这本书对我是重拾经典，对孩子是初步进入文学殿堂 很好
- 13、一本适合各个层次读者的书。
- 14、物美价廉，值得系统学习
- 15、给我少了一本下册
- 16、还没读，不过应该还不错
- 17、以为会有部分现代文的散文名篇，没想到全是古文啊，虽然有注释，还是对耐心和古文知识的极大考验。
- 18、一直想买古文观止，可惜卖完了，幸好淘到这本书，看完了来写评价，没有全文翻译，但有鉴赏，需要有一定文学功底才能看懂
- 19、很不错的儿童启蒙，拿着给孩子读读，自己也跟着抑扬顿挫中回忆下。
- 20、古典文学名家名作鉴赏 - 中国历代散文名篇鉴赏（上下,hao
- 21、刚开始读！
- 22、实用，对中学生有帮助，特别是文学方面。
- 23、很好的书，鉴赏这些名家之作，很好的。
- 24、好书，让孩子提前读读
- 25、此书最低价应该是当当的12.9 我看上面的书友说错别字多 所以还是不买
- 26、用来温故
- 27、都是脍炙人口的名家名作，放在手边随时翻翻，岂不快哉！
- 28、虽然有很多篇是学过的，但是不影响这本书的精彩程度，赞一个！
- 29、解说太少。
- 30、今天收到的 诸子百家鉴赏 历代诗词名篇鉴赏 唐宋词鉴赏三本，应该算不错的了。都是49折买的，所以这本散文鉴赏也应该不错的吧，也希望46折再买。
- 31、书还是不错的，抽取整个中国的文化中的散文精华
- 32、对古文感兴趣的不防一看
- 33、太便宜啦。真是物美价廉啊
- 34、想提高语文水平就应该看一下
- 35、是古文的，要有耐心。感觉超值
- 36、我虽然已经买过一本《古文观止》，但是看这本书包装不错，还是买了下来，总体来说，翻译和还行，书的质量也不错
- 37、类似《古文观止》，对于急于补充古文知识的朋友来说还是不错的。

《中国历代散文名篇鉴赏（套装上下）》

- 38、内容丰富，故事精彩，资料翔实，文笔也好，确实不错！
 - 39、挺好的，高中时绝对中国的古文产生里浓厚的兴趣，现在算是在学习吧，整体安排的也很好，注释与鉴赏让人对文章的理解也有很大的帮助，总体来说挺不错的。
 - 40、从别的网上也发现这套书，可是很贵在这里发现原来这么便宜！！~内容也很不错，正合我意！~这下我就可以好好读读我喜欢的古文啦！~~
 - 41、装帧很烂，有盗版之嫌，只是内容过得去
 - 42、学习古代散文,培养点古文的阅读感.所选文章,差强人意啊.有的经典篇目有缺,遗憾.
 - 43、该书纸张比较差,打开到处是纸屑没有**的中国历代散文名篇印刷好,内容都差不多
 - 44、书角有破损，很小。
 - 45、只有上册，没有下册。
 - 46、为什么上下册是同一本书??????就是封面不同。
 - 47、这本孩子还能够接受，希望他更大些的时候来读。
 - 48、内容觉得不错，很喜欢，介绍给了朋友
 - 49、选文很有代表性，比较全，选文后面的注释有助于理解原文，就是一些生僻字有注音就好了。
 - 50、没拆封，看起来应该很不错。有时间看吧，要考试了呀.....
 - 51、书好，文美，只可惜字体偏小。
- 总体很不错
- 52、当时没有买的时候没有太注意，跟我想像的不一样
 - 53、这一系列都不错的
 - 54、没有翻译，但是感觉纸质还可以
 - 55、收录的散文挺全的，基本上叫得上名字的古代名篇都有。有注释还有解析，可以帮助理解。从专业角度看这本书还是挺值得阅读和收藏的
 - 56、提高一下自己的文学修养。可是不知道怎么的，这几次买的书似乎在运送过程中都有损坏的情况，想换一本吧！又太麻烦了，不换吧！自己看着又有点难受。不知道怎么办才好
 - 57、古典的文字，经过名家的点评，又获得了新生。
 - 58、内容安排的不错 就是纸质不大好
 - 59、好多经典的散文
 - 60、不超过13元钱，真的很不错，书的印刷编订内容都很好
 - 61、本来想买这本书给我儿子看，昨晚自己先看了一下。发现里面错别字很多。名篇的东西本来是要用来诵读的，错别字一多就没有意义了。
 - 62、还没看，慢慢看了！
 - 63、收录的文章比较全面，但有些错别字，要自己再查字典确认。
 - 64、很不错的一套书，之前已经买了历代诗词鉴赏，收录的文章还挺全的，不错哦~
 - 65、先给孩子备着。
 - 66、古典文学名家名作鉴赏 - 中国历代散文名篇鉴赏（上下）美文！
 - 67、个人觉得质量不错，封面很美，价格也不贵，很划算。
 - 68、服务态度很好，可能是工作人员的失误，少寄了一本下册《中国历代散文名家鉴赏》。已经有人跟我联系，可是至今还没给我补寄书过来。电话18058370752.
 - 69、喜欢,正版的
 - 70、很不错，历代有名的散文名篇都在里面了，正是我想找的
 - 71、内容以文言文为主，不易看懂
 - 72、古典文学名家名作鉴赏 - 中国历代散文名篇鉴赏（上下）版本很好，内容详尽，特价的，值得收藏，字小了点，，，，
 - 73、YKF精选，便宜量又足
 - 74、因为急用，所以打电话跟他说了，结果下午就给我送来了
 - 75、看到打折就买了
 - 76、对有学问的人来说是好书
 - 77、买来翻看了一下就放起来，感觉不是很好。
 - 78、文章收录得还行，在翻译上只有部分注释，没有全文的白话翻译。

《中国历代散文名篇鉴赏（套装上下）》

- 79、这是一套对中国传统古典文学鉴赏的书，并不是一字一名的解释，而是一种鉴赏和意境的解读，适合有一定文学基础的人阅读。
- 80、才买了13块钱，内容也不错
- 81、经典的书，喜欢，慢慢欣赏。
- 82、特价随手买的，收到非常喜欢。
- 83、清新凝练 优美
- 84、虽然书出了点小插曲，但是当当的服务还是很不错的
- 85、商品收到了，旧旧的，像二手货，内容还行。
- 86、很快很给力·~~
- 87、按时间顺序，选取历代名家文章，有代表性。每篇文章有注释，篇末还有详尽的鉴赏，从内容到手法都有涉及，很给力。
- 88、还行吧，读散文，加鉴赏
- 89、都是名篇，对中小學生来说能做为提高语文水平之作。对于青年来说可以增加自己的视野，提高自身素质。不错
- 90、提高文学素质
- 91、给孩子买的，听说还可以，多感受没坏处
- 92、适合初高中学生学习使用。积累一些经典诗文
- 93、内容选编很好
- 94、很好的书，考前辅导很实用
- 95、喜欢读的都是好书
- 96、这个就是我们中学时学的那些文言文，鉴赏的还算可以，价钱也还成

《中国历代散文名篇鉴赏（套装上下）》

精彩书评

1、不记得怎么一冲动就把这套书买回来了。说实在的，到现在还看了不到1/20。记得的更是不多。就当是自我安慰吧，有时间翻翻，学习学习。

《中国历代散文名篇鉴赏（套装上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com