

《唐宋八大家散文/线装经典》

图书基本信息

书名：《唐宋八大家散文/线装经典》

13位ISBN编号：9787541541223

10位ISBN编号：7541541222

出版时间：2010-1

出版社：云南教育

作者：欧阳修

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

唐宋八大家，是唐宋时期八大散文代表作家的合称，即唐代的韩愈、柳宗元和宋代的欧阳修、“三苏”、王安石、曾巩。明初，朱右将此八人的文章编成《八先生文集》，八大家之名即始于此。明中叶，唐顺之辑录《文编》，书中仅取此八人的文章。此后不久，茅坤根据朱、唐的编法选了八人的文章，辑为《唐宋八大家文钞》，“唐宋八大家”之称遂固定下来。

韩愈，字退之，唐代古文运动的倡导者，位居“唐宋八大家”之首。他的文章气势宏大、曲折多姿、逻辑严整、融汇古今，无论是议论、叙事还是抒情，都具有独特的风格，达到了前人不曾达到的高度。韩愈是一位语言巨匠，他善于提炼和创造新的词句，许多成语如“落井下石”、“动辄得咎”、“杂乱无章”均出自他手。韩愈还是中国“道统”观念的确立者，在“尊儒反佛”方面堪称里程碑式的人物。其代表作有《师说》、《马说》、《祭十二郎文》等。

柳宗元，字子厚。他反对六朝以来笼罩文坛的绮靡浮艳文风，提倡质朴流畅的散文。他注重散文的社会功能，强调“文以明道”，并指出“道”应该利国利民，切实可行。他认为写文章应该将思想内容与艺术形式完美结合，提倡以严肃认真的态度进行创作。同时，他认为作家的个人修养能影响到文章的价值取向，进而影响到文章在“明道”方面的作用。柳宗元十分推崇先秦和两汉时期的文章，认为作家应该注重学习儒家经典，并注意借鉴《庄子》、《老子》、《离骚》、《史记》等著作的优点。但他也反对厚古薄今，认为今人的文章不见得比古人的文章差。其代表作有《捕蛇者说》、《童区寄传》和《永州八记》等。

欧阳修，字永叔。他推崇韩愈“文从字顺”的精神，反对浮靡雕琢、怪僻晦涩的“时文”，提倡简而有法、流畅自然的文风。其作品内涵深广、形式多样、语言精练，并富有韵律美。出自他手的名篇有《醉翁亭记》、《秋声赋》等。

“三苏”指苏洵、苏轼、苏辙父子。苏洵，字明允。他继承《孟子》和韩愈的议论文传统，形成了自己的雄健风格。其文章语言流畅、说理明晰，很有战国纵横家的风采，代表作有《六国论》、《管仲论》等。苏轼，字子瞻，号东坡居士，苏洵之子。他能书善画，诗词散文也居于一流，并成为继欧阳修之后宋代古文运动的领袖，他认为文章应该“有为而作”，并“出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外”；在行文上推崇“如行云流水，初无定质，但常行于所当行，常止于所不可不止。文理自然，姿态横生”（《答谢民师书》）的艺术境界。苏轼的散文著述颇丰，留下诸多精品，其中最著名的有《石钟山记》、《放鹤亭记》、《赤壁赋》等。苏辙，字子由，苏轼之弟。苏辙擅长政论散文和史论散文，他的这两类散文视角独特，议论犀利，往往能达到一针见血的效果。他推崇“养气”，主张通过提升个人修养，丰富个人生活阅历来增强文章的精神内涵。其代表作有《上枢密韩太尉书》、《御风辞》等。

王安石，字介甫。他的散文气势豪迈，富于哲理，开创并发展了说理透辟、论证严密、表达清晰、融叙事和议论于一体的独特散文风格。其代表作有《答司马谏议书》、《游褒禅山记》等。

曾巩，字子固，宋代新古文运动的骨干，因文才出众而受到欧阳修的赏识。他的散文作品甚丰，尤长于议论和记事，留下的名篇有《醉心亭记》、《寄欧阳舍人书》等。其文说理透彻，文字精练，耐人寻味。

总之，作为古文运动的中心人物，唐宋八大家的散文给当时和后世的文坛带来了深远的影响，他们的许多经典之作至今仍为人们所津津乐道。由于“八大家”流传至今的散文篇目很多，普通人很难有时间去一一阅读，因此我们精心编选了这本《唐宋八大家散文》。书中选取了“八大家”在各个时期的散文代表作，其中的大部分篇目人们耳熟能详，小部分篇目则是我们向读者推荐的精品，相信广大读者一定能通过这本书欣赏和领略到“八大家”散文的独特魅力。此外，考虑到“八大家”生活的年代距今比较久远，其语言习惯和行文风格与现代有很大不同，我们特意给每篇散文配上了题解和白话译文，希望能帮助广大读者消除阅读上的障碍，让读者朋友更轻松、更全面地去理解“八大家”散文的精妙所在。

《唐宋八大家散文/线装经典》

内容概要

《唐宋八大家散文》内容简介：作为古文运动的中心人物，唐宋八大家的散文给当时和后世的文坛带来了深远的影响，他们的许多经典之作至今仍为人们所津津乐道。由于“八大家”流传至今的散文篇目很多，普通人很难有时间去一一阅读，因此我们精心编选了这本《唐宋八大家散文》。书中选取了“八大家”在各个时期的散文代表作，其中的大部分篇目人们耳熟能详，小部分篇目则是我们向读者推荐的精品，相信广大读者一定能通过《唐宋八大家散文》欣赏和领略到“八大家”散文的独特魅力。此外，考虑到“八大家”生活的年代距今比较久远，其语言习惯和行文风格与现代有很大不同，我们特意给每篇散文配上了题解和白话译文，希望能帮助广大读者消除阅读上的障碍，让读者朋友更轻松、更全面地去理解“八大家”散文的精妙所在。

《唐宋八大家散文/线装经典》

书籍目录

韩愈 作者小传 杂说四·马说 杂说一·龙说 师说 原道 原毁 讳辩 争臣论 论佛骨表 获麟解 进学解 送穷文 与于襄阳书 与陈给事书 答李翊书 应科目时与人书 后十九日复上宰相书 后廿九日复上宰相书 蓝田县丞厅壁记 送孟东野序 送李愿归盘谷序 送董邵南游河北序 送石处士序 送温处士赴河阳军序 送杨少尹序 《张中丞传》后叙 子产不毁乡校颂 柳子厚墓志铭 祭鳄鱼文 祭十二郎文 圻者王承福传 毛颖传 补充阅读 原性 原人 原鬼 答吕壁山人书 读荀子 对禹问 《感二鸟赋》序 送区册序 送王秀才序 送王秀才序(或作王垞) 送廖道士序 送高闲上人序 送浮屠文畅师序 伯夷颂 祭田横墓文 柳州罗池庙碑 国子助教河东薛君墓志铭 唐故监察御史卫府君墓志铭 柳宗元 封建论 驳复仇议 三戒(并序) 罢说 谪龙说 捕蛇者说 桐叶封弟辩 段太尉逸事状 永州韦使君新堂记 始得西山宴游记 钴鉷潭西小丘记 至小丘西小石潭记 小石城山记 愚溪诗序 憎王孙文(并序) 送薛存义序 《骂尸虫文》序 贺进士王参元失火书 箕子碑 颤蜥传 梓人传 童区寄传 种树郭橐驼传 宋清传 补充阅读 钴鉷潭记 袁家渴记 石渠记 石涧记 永州崔中丞万石亭记 祭吕衡州温文 吊屈原文 河间传 永州龙兴寺东丘记 欧阳修 作者小传 与高司谏书 朋党论 纵囚论 《五代史宦者传》论 《五代史伶官传》序 《梅圣俞诗集》序 《释秘演诗集》序 送杨真序 送徐无党南归序 醉翁亭记 丰乐亭记 相州昼锦堂记 秋声赋 泷冈阡表 祭石曼卿文 六一居士传 补充阅读 原弊 答吴充秀才书 本论 贾谊不至公卿论 《归田录》自序 真州东园记 有美堂记 岷山亭记 憎苍蝇赋 鸣蝉赋 病暑赋(和原父作) 黄梦升墓志铭 苏洵 作者小传 六国论 管仲论 辨奸论 仲兄字文甫说 名二子说 心术 广士 上欧阳内翰第一书 送石昌言北使引 张益州画像记 木假山记 补充阅读 强弱审敌 上欧阳内翰第二书 上欧阳内翰第三书 上欧阳内翰第四书 上欧阳内翰第五书 彭州圆觉禅院记 极乐院造六菩萨记 送吴侯职方赴阙序 苏轼 作者小传 范增论 贾谊论 晁错论 留侯论 刑赏忠厚之至论 日喻 与谢民师推官书 上梅直讲书 书黄子思诗集后 书吴道子画后 喜雨亭记 凌虚台记 超然台记 放鹤亭记 石钟山记 灵壁张氏园亭记 记承天寺夜游 前赤壁赋 后赤壁赋 黠鼠赋 三槐堂铭 潮州韩文公庙碑 祭欧阳文忠公文 乞校正陆贽奏议进御札子 方山子传 补充阅读 乌说 梁贾说 梁工说 答秦太虚书 墨宝堂记 墨妙亭记 盖公堂记 李氏山房藏书记 李太白碑阴记 记游松风亭 别石塔 游沙湖 游白水书付过 滟滪堆赋并叙 钱塘勤上人诗集叙 书戴嵩画牛 书蒲永升画后 书游垂虹亭 书渊明饮酒诗后 书《归去来辞》赠契顺 论草书 题醉草 评杨氏所藏欧蔡书 书临皋亭 临皋闲题 前怪石供 后怪石供 跋文与可墨竹 韩干画马赞 亡妻王氏墓志铭 江瑶柱传 叶嘉传 杜处士传 万石君罗文传 温陶君传 黄甘陆吉传 僧圆泽传 苏辙 作者小传 六国论 上枢密韩太尉书 黄州快哉亭记 武昌九曲亭记 子瞻和陶渊明诗集引 孟德传 补充阅读 缸砚赋(并叙) 为兄轼下狱上书 隋论 东轩记 御风辞(题郑州列子祠) 代三省祭司马丞相文 王安石 作者小传 答司马谏议书 上人书 伤仲永 游褒禅山记 度支副使厅壁题名记 读《史记·孟尝君列传》 同学一首别子固 祭欧阳文忠公文 泰州海陵县主簿许君墓志铭 补充阅读 鲛说 上仁宗皇帝言事书 与祖择之书 送孙正之序 扬州新园亭记 曾巩 作者小传 寄欧阳舍人书 墨池记 醒心亭记 越州赵公救灾记 赠黎安二生序 《战国策》目录序 补充阅读 《列女传》目录序 与杜相公书 秃秃记 南轩记 齐州二堂记

章节摘录

【古文原典】 天下之患，最不可为者，名为治平无事，而其实有不测之忧。坐观其变，而不为之所，则恐至于不可救；起而强为之，则天下扭于治平之安而不吾信。惟仁人君子豪杰之士，为能出身为天下犯大难，以求成大功。此固非勉强期月之间，而苟以求名者之所能也。天下治平，无故而发大难之端；吾发之，吾能收之，然后有辞于天下。事至而循循焉欲去之，使他人任其责，责天下之祸，必集于我。昔者晁错尽忠为汉，谋弱山东之诸侯，山东诸侯并起，以诛错为名；而天子不察，以错为说。天下悲错之以忠而受祸，不知错之有以取之也。

【古文今译】 这天下最难处理的事情，就是表面看上去太平无事，而实际上却隐藏着危机。不去管它，任由其发展，那么一旦发展到让大家察觉的时候，形势已经积重难返，难以处置了；如果挺身而出，去治理这些隐患的话，一旦治理成功，天下仍然是平安无事，又有谁会相信你(所说的曾经存在的危机)呢？只有那些仁人志士、君子豪杰，才能挺身而出，为天下去治理这些事情，以求获得大的功绩；这绝对不是勉强其能力，随随便便、轻轻松松就可以做到的，其目的也不是只为了追求名利。天下太平无事，无缘无故制造大的事端；我既然惹出了这些事情，我也能将其置于自己的控制之下并且予以解决，能够给天下一个合适的交代。如果自己惹出了事端，而且事端来临，自己却要逃脱，把责任推脱给别人，那么对这天下祸事的指责，必然是集中于我一个人的了。过去那晁错对汉廷竭尽忠心，谋划去削弱诸侯的势力，诸侯们反抗，用诛杀晁错的名义起兵造反；然而天子不能明辨是非，将晁错处死以求问题的解决。天下人都对晁错因为忠心却受到这样的杀身之祸感到痛心，并不知道有自取其咎的地方。

【古文原典】 古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。昔禹之治水，凿龙门，决大河而放之海。方其功之未成也，盖亦有溃冒冲突可畏之患。惟能前知其当然，事至不惧，而徐为之所，是以得至于成功。夫以七国之强而骤削之，其为变，岂足怪哉？错不于此时捐其身，为天下当大难之冲，而制吴、楚之命，乃为自全之计，欲使天子自将，而已居守。且夫发七国之难者，谁乎？己欲求其名，安所逃其患。以自将之至危，与居守至安；己为难首，择其至安，而遣天子以其至危，此忠臣义士所以愤惋而不平者也。当此之时，虽无袁盎，错亦未免于祸。何者？己欲居守，而使人主自将。以情而言，天子固已难之矣，而重违其议。是以袁盎之说得行于其间。使吴楚反，错以身任其危，日夜淬砺，东向而待之，使不至于累其君，则天子将恃之以为无恐，虽有百袁盎，可得而间哉？

嗟夫！世之君子，欲求非常之功，则无务为自全之计。使错自将而讨吴楚，未必无功。惟其欲自固其身，而天子不悦，奸臣得以乘其隙。错之所以自全者，乃其所以自祸欤！

编辑推荐

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，辱于奴隶之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。——韩愈《马说》

《唐宋八大家散文/线装经典》

精彩短评

- 1、很喜欢这本书 不过排版有些不好看
- 2、质量可以，送货速度快。
- 3、在同学哪儿看到这本书
便偷偷地记下了
实在是非常好
价格实惠 内容详尽
文科生必备！
- 4、内容很丰富，代表性也很强。
- 5、家中有一套，这是卖给西藏某中学捐助。
- 6、学习国学经典必备之书
- 7、真希望现代也能有自己的八大家。
- 8、书的装订是我喜欢的线装，古朴典雅，内容详实，需细细品读。
- 9、唐宋八大家的经典文章，历久弥新，看古代先贤的作品给人一种洗礼，国学知识值得我们好好学习。书本比较厚，质量不错，当然价格很公道
- 10、比书店买的便宜多了

《唐宋八大家散文/线装经典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com