

《古代散文十五讲》

图书基本信息

书名：《古代散文十五讲》

13位ISBN编号：9787562457633

10位ISBN编号：7562457638

出版时间：2010.12

出版社：重庆大学出版社

作者：周振甫

页数：479

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古代散文十五讲》

内容概要

《古代散文十五讲》分为上下编。上编按年代顺序，以我国古代散文中广为传诵的名篇为主线，集中讲述历代散文的特点与演变，举例生动活泼，对深奥的理论作了深入浅出的剖析。下编则将上编中提到的文章原文收录，详加注译，辅以精彩的评析。本书有助于读者提高对古代散文的鉴赏力，并从中取得阅读与写作的借鉴。

《古代散文十五讲》

作者简介

周振甫（1911-2000），浙江平湖人。著名学者，古典诗词、文论专家，资深编辑。1931年入无锡国学专修学校，跟随当时著名国学家钱基博先生学习治学。1932年秋，入上海开明书店任《辞通》校对，后任编辑。1951年任中国青年出版社编辑。1971年借调到中华书局，参加《明史》点校工作。1975年正式调入中华书局，任编辑、编审。

《古代散文十五讲》

书籍目录

第一讲古代散文的欣赏

第二讲《易经》的散文

第三讲《论语》的散文

第四讲孔子的辩证观点

第五讲孔子论礼

第六讲孟子的辩论文

第七讲谈《史记》的合传

第八讲论唐宋八大家

第九讲韩愈的散文

第十讲韩愈的论说文

第十一讲柳宗元的散文

第十二讲欧阳修的散文

第十三讲古代散文中的山水记

第十四讲谈《古文观止》

第十五讲谈中国古代散文的特点与演变

下编历代散文选评

第一讲 古代散文的欣赏 我国的古代散文，跟古代诗歌一样，都是源远流长，有不少传诵的名篇。欣赏古代散文的名篇，有助于丰富我们这方面的知识，提高我们对古代散文的欣赏力，体会古代散文的感染作用，从中取得借鉴。 欣赏古代散文，第一要弄清楚那篇散文在讲什么，即弄清楚作者的用意。有一些古代散文，它的用意有时不明白说出，有待于体会，像司马迁《报任安书》便是。这封信里讲了“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，这是极有名的话，这也是篇极有名的散文，但这篇究竟在讲什么，却引起了疑问。这篇是给任安的回信，任安写信给他，劝他“推贤进士”，即向汉武帝推荐贤人。那司马迁的回信，只要说他因为李陵战败投降匈奴，他替李陵说话，因此得罪，受到宫刑，他身已残废，没资格推荐贤人，就已经够了。可是信里还讲屈原放逐作《离骚》，孙臆砍了膝盖骨作兵法，来比他的作《史记》。再说他在受宫刑前就在著作《史记》，跟屈原、孙臆不一样，那他讲这些干什么。而且，信里又提到任安犯了死罪，不久要被处决，这跟他这封复信又有什么关系。因此包世臣在《艺舟双楫》的《复石赣州书》里说，这封信是两千年来没有人能读懂的。他认为任安是在监牢里写信给司马迁，请他救自己，不好明说，只好说请他推荐贤才。所以他的回信，提到任安“犯了不测之罪”，“涉旬月，迫季冬”。再过十天或一月，迫近冬季，就要处决了。他提到替李陵说了几句好话，就受了宫刑。所以他不能救任安。他受了奇耻大辱的宫刑，没有死，为了著作《史记》，他是为《史记》活着。暗示他不能救任安，他一救任安，就得被杀，他的《史记》就著不成了。包世臣因此说两千年来没有人读懂这封信，夸耀只有他读懂了。 包世臣的话对不对呢。这就要靠知人论世了。《汉书·司马迁传》里说，益州刺史任安写信给司马迁，可见任安是在做益州刺史时写信的，不是在监牢里写信的。任安写信后，被调到京里来做护北军使者。武帝征和二年（公元前91年），江充说太子宫阿有巫蛊气，因为他在太子宫里挖出桐木人。其实桐木人是他带进去的，用来诬陷太子咒死武帝。太子被逼假造武帝的诏书，说江充谋反，杀了江充。太子召护北军使者任安发兵，任安接了太子节。太子与丞相刘屈氂战，任安不发兵。太子战败自杀。武帝认为任安在观望，太子胜了，他接了太子节；太子败了，他不出兵。因此把他关在牢里，判了死刑，准备处决。司马迁的信里说：“会东从上来”，“今又薄（迫）从上雍”。武帝太始四年（公元前93年）三月，司马迁从武帝东封泰山；十二月，从武帝西巡雍州。复信里又说：“曩者辱赐书”，说明任安的信是以前写的，即在太始四年前写的。巫蛊之狱在征和元年至征和二年间（公元前92~前91年），任安的信是公元前93年以前写的，任安犯罪是在公元前92~前91年。任安的信写在巫蛊之狱前一年或两年，是他在益州刺史任上写的。因此，包世臣的解释是不对的。再说，《汉书·司马迁传》里先写司马迁写成了《史记》，再写《报任安书》，司马迁在复信里也讲已经写成了《史记》。包世臣说他因为《史记》没有写成而不能斯任安代不对。

《古代散文十五讲》

精彩短评

- 1、很有分量的一本书，内容同样的有分量，满意。可能跟储存和运输的过程有关，封面有点小脏，不过不影响阅读。
- 2、《十五讲》中一半内容是周老先生讲的古代散文发展 另一半是古代散文名篇全文和解读、评论，与同类文章比较。有很多是中学学过的篇目，看到书后觉得语文教育弱爆了，如果当时能看到这本书就好了。
纸质排版都让人看起来很舒服。
- 3、看原文前还是需要鉴赏书籍的辅助
- 4、推荐买的，内容不错。
- 5、不错的书 只不过排版太宽了
- 6、也就一般吧，也可能是我古文功底不够，太多东西看不懂了。
- 7、内容蛮好的，书的质量很好
- 8、非常好，精心选择历代经典著作为例，讲授具体的读书方法，由浅入深，通俗易懂。
- 9、有注释、有分析评论，有例举，有详尽的剖析。
- 10、多读读，对教学很有用处。
- 11、初级教程。
- 12、古代散文爱好者可以一读。
- 13、没想到书的内容跟我最近喜欢的东西这么一致。。
- 14、已藏先生《诗词例话》、《文章例话》，这次再购得三本先生著作，如获至宝！
- 15、分时期讲解中国古代散文，就有名家又有名篇，加之印刷装帧精美，千万不雅错过啊
- 16、这个版本不错！值得一买！
- 17、前面的内容不错，后面的散文最好有评论。
- 18、1、看了后，我会买该系列的书，拿来都看看；
- 2、很有质量，值得推荐
- 19、挺好的书，买下来慢慢看
- 20、书的内容有些难，不是很合适刚上初中的孩子阅读。但是内容很好，以后好好阅读吧。
- 21、观点各有见解，买来学习古代散文确有裨益。
- 22、买错了，以为是北大十五讲系列的
- 23、名家经典,名家赏析,珠联璧合，相得益彰。自成系统，不错。
- 24、学知识了。
- 25、名家手笔，不同凡响
- 26、本书是周振甫先生在1956年~1999年之间发表的有关古代散文鉴赏文章的汇集，解析当然有一定的深度。上篇为十五讲，下编也并非将上编中提到的文章都原文收录，大部分是中学中学习过的古文，有些文章只有简单注释，有些有简短点评。书中精彩之处还在上篇十五讲。主要看了第七讲“谈《史记》的合传”。主要阐释司马迁合传的“抑扬咏叹”表达的史学观。对古代散文感兴趣的可以买来好好看看。对中学生学习语文教材中的文言文，拓展视野也很有裨益。
- 27、书香沁人心脾 讲解详尽到位 读书中收录的文章 结合讲解 不亚于听讲师现场讲解
- 28、前面有对各时期的古文看法讲解 后半部分有许多 名篇
- 29、周先生的书如其人，严谨
- 30、发现好几个错别字。。。
- 31、主要还是封面被勒破了，内容不错
- 32、还算不错的 只是后半部分大批量的文章分析没想看 高中学腻味了 但是话说学过的东西就是能有痕迹 看到还能朗朗而读
- 33、韩愈部分篇幅过多且重复。。 另外窝太浮躁以至于各种读不下去。。
- 34、下篇的赏析，简单但是思路很清晰，给我一些启发。
- 35、书不错，知识无价。
- 36、外观和印刷质量都很好 内容还没细看

《古代散文十五讲》

- 37、内容的确不错，不愧为大家之作，只是装订太差了，刚看几天就开胶了，太可惜了。
- 38、昨晚九点下单，今天上午十一点就送到了，服务很好。
- 39、好书，经典，讲解和文本都不错
- 40、还未来得及细读，但收集的古代散文都是精彩的，应该有助于语文学习，尤其对学习文言文很有帮助。
- 41、没读呢，应该是好书。
- 42、大家的书，很赞！
- 43、耐着性子读下来，你就感觉在听一个老人在孜孜不倦地教育你。其学识，其态度，其为人。叫你感动不已。

《古代散文十五讲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com