

《刘大櫟集》

图书基本信息

书名：《刘大櫟集》

13位ISBN编号：9787532508587

10位ISBN编号：7532508587

出版时间：2008/07/01

出版社：上海古籍出版社

作者：(清代)刘大櫟,吴孟复 标点

页数：632

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《刘大櫟集》

内容概要

刘大櫟明确继承了庄子之“气化论”：“天地之气化，万变不穷。”（《刘大櫟集》卷一，《息争》）“道之所居，气与居之。气浸假而有象，象浸假而有数。道也者，不贰者也。数也者，不一者也。奇零也，参差也，自一而长之，以至于无穷也。……夫彼司化者，亦乘于气数之中而不能以自主耳。非其能为不齐而不能使之齐也。……儒者真实之理，庄生奇幻之文。道不二而数不一，是一篇之主。”（《观化》，《海峰文集》卷一）这种“气化论”，使他进一步继承并发展戴氏的主张，曰：“文章者，人之精气所结”（《潘在洞时文序》，《刘大櫟集》卷三，）故进而从“气”的角度提出绝然不同于儒家的文学审美观：“文贵奇，所谓‘珍爱者必非常物’。……奇气最难识，大约忽起忽落，其来无端，其去无迹。读古人文于起灭转接之间，觉有不可测识，便是奇气。”（《论文偶记》之十六）姚鼐将其发挥到极致：“鼐闻天地之道，阴阳刚柔而已。文者，天地之精英而阴阳刚柔之发也。惟圣人之言，统二气之会而弗偏。然而《易》《诗》《书》《论语》所载亦间有可以刚柔分矣。值其时其人告语之体各有宜也。自诸子而降，其为文无弗有偏者，其得于阳与刚之美者，则有文如霆如电，如长风之出谷，如崇山峻崖，如决大川，如奔骐驎。其光也，如杲日如火如金……其得阴与柔之美者，则其文如升初日，如清风，如云如霞，如烟如幽林曲涧，如沦如漾，如珠玉之辉，如鸿鹄之鸣而入寥廓……且夫阴阳刚柔其本二端，造物者糅而气有多寡，进絀则品次亿万，以至于不可穷……。”

《刘大櫚集》

作者简介

刘大櫚（1698～1780），清桐城县陈家洲人（今属枞阳县），桐城文派领军人物。早年抱明经致用之志，但屡试不中，遂“退而强学栖迟山陇间”。刘大櫚好工文辞，以才气著称。他的文学活动，主要在乾隆时期，创作了大量诗歌、散文，他的文章既少歌功颂德、妆点“盛世”，也不多指斥时政、揭露现实黑暗，代表着下层正统知识分子的一般思想状况。他论文强调“义事、书卷、经济”，主张在艺术形式上模仿佛古人的“神气”、“音节”、“字句”，是继方苞之后桐城派的中坚人物。

《刘大櫟集》

书籍目录

刘大櫟集目录前言卷一 天道上 天道中 天道下 雷说 辨异 观化 养性 远命 心知 息争
解毁 慎始 业说 井田 焚书辨 男子三十而娶女子二十而嫁 泰伯高于文王 续泰伯高于交王
难言一 难言二 难言三 续难言 赢说卷二 书战国策后 读伯夷传 读万石君传 害荆轲传后 害唐
学士德侠传后 春秋发微序 删录荀子序 陆宜公文集注序 吴氏族谱序 吴氏重修族谱序 落氏族
谱序 程易田琴昔芦 徐昆山文序 杨黄在文序 汪在湘文序 江若度文序 海舶三集序 程易田谿
序 海门初集序 郑山子诗序 吴青然诗序 朱子颖诗序 王载扬诗序 岳水轩诗序 王天争诗序
海日楼诗序 张宏勋莳序 周书岩诗序 罗西園诗序 沈茶圃诗序 严遥青诗序卷三卷四卷五
卷六卷七卷八卷九卷十卷十一卷十二卷十三卷十四卷十五卷十六

章节试读

1、《刘大櫟集》的笔记-第505页

【月明风细翠蛾颦，一曲娇歌泪满巾，应是多情自伤别，不知比舍有离人。】~ 噗，，桐城的君子，倒是细腻周到~

《刘大魁集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com