

# 《泪眼问花花不语》

## 图书基本信息

书名：《泪眼问花花不语》

13位ISBN编号：9787503943997

10位ISBN编号：7503943998

出版时间：2010-5

出版社：文化艺术

作者：周颖

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《泪眼问花花不语》

## 前言

花落春犹在 我独自地在咖啡屋一角落座，淡淡的灯光让周边的环境有了柔和和一丝缠绵的韵味儿，要一杯巴西咖啡，聆听着缠绵和悦心的音乐。怡人的香味儿，袅袅中弥漫开来。一份纤尘不染慢慢渗进了空气里，思绪一点一点地被融化，触摸着指间的温度，有了遥远的、空寂的怀想。今夜，淅沥的雨声在玻璃窗上舞蹈着，将一种低低的情怀倾诉。叩击厚积的历史和时空的尘埃。不知是雨声惊扰了我的思绪，还是我破坏了雨的自由无羁的节奏。飘洒的雨丝，是谁的琴弦上的泪滴呢？伸出手来，握紧冰凉，又是谁的声音穿越这雨幕，一地花痕，孤影婆娑。红笺里，盈满了字字离别的惆怅，指间处惊动了带泪的蝶的羽翼，书里无数无声的承诺，演绎着凄美的执著，想那沐浴晨光的清影，有你轻柔的呢喃；想那灯火唱晚的夜，有你悠扬的琴声，想那峰峦叠翠的江南古道上有你翩翩的背影，想那月上柳梢楼阁中有你飘香的翰墨。有我对前世的回眸，才有今生的邀约，我置身于美貌浑然天成、倾城倾国的青楼女子中间，隔着悠悠的时空同你清谈，耳鬓厮磨间听着你们凄然漂泊的命运，听着你们风雨飘摇中依然生死不渝地守候着那无望的爱情，禁不住的让我哑然，让我泪流千行。鱼说：“你看不到我的眼泪，因我在水中！”水说：“我能感觉到你，因为你在我心中。”这个故事讲的是爱河中的男女那种灵犀的一种默然和感悟。而面对着这些沦落风尘的青楼女子，我真的有些困惑了。尽管你们身处卑贱的地位，沦落风尘，周旋于文人、墨客、达官显贵中间，却仍然保持着不染也不屈的品格；尽管你们遭受世人的白眼和唾弃，却依然保持着善良的人性；尽管你们整日生活在迎来送往、风情万种的青楼里，却依然苦苦守望着一份无望的爱情。生命中有太多的遗憾，岁月里有太多的伤感，面对着你们，我的生命、我的岁月圆满得多。雨，又开始缠缠绵绵，淅淅沥沥地淋湿了我的心，不知道是否也能淋湿了你的梦？我一路沿着你们或深或浅的足迹走来，笔下的风景依然。而你们却已香消玉殒了。听着这忧伤的旋律，追寻着我心脏跳动的轨迹……我还能说些什么呢？你们的故事如诗如歌，你们宛如暮春里纷纷零落的花朵，尽管已经成尘，但是那苦涩的芬芳依然，那凄然的绚丽依然。

# 《泪眼问花花不语》

## 内容概要

《泪眼问花花不语》是作家继《但是相思莫相负》后又一历史题材的散文随笔作品集。风风雨雨，无声的凄惶淋湿了我的悲凉。面对着你倾城倾国的容颜以及那彩虹般腾起和逝去的瞬间，我的心情也经历了一次悲伤的沦陷，颤抖的双唇断续地呼唤出你的名字：杜十娘、关盼盼、李季兰、颜令宾、张好好、霍小玉……

时光变迁，又有谁能知道你的苦闷呢？明月不语，也许它早已看清：没有遗憾的人生就不会有圆满。

爱过、恨过、缠绵过、冷凄过，你闪烁的眼泪告诉我爱就是痛苦折磨！

窗外，残留在晚秋瘦弱枝干上的枯叶发出一声低沉的呜咽，为爱而奄奄一息的你正承受着痛至骨髓的煎熬。泪，在凄苦中和着雨声弹奏起一曲情爱的和弦。或低缓、或凄婉、或忧伤、或遗恨……

# 《泪眼问花花不语》

## 作者简介

周颖 1956年生于吉林省吉林市，80年代初开始文学创作。相继由时代文艺出版社、北方文艺出版社、百花文岂出版社、长江文艺出版社、书海出版社、作家出版社结集出版《清清爱河》、《情人的呓语》、《情感的旅痕》、《又一种默契》、《水做的男人》和《泪眼看清官》等散文诗集。

《泪眼问花花不语》是作家继《但是相思莫相负》后又一历史题材的散文随笔作品集。

# 《泪眼问花花不语》

## 书籍目录

花落春犹在(序言)泪眼问花花不语楣濡以沫，不如相望于江湖抹不去眉间一片闲愁梦里花落知多少莫待无花空折枝山月不知心里事薛涛彩笔新题断肠句 试问闲愁都几青衫泪湿同是天涯风住尘香花已尽青鸟不传云外语 丁香空结雨中愁烟月不知人事改纵有千种风情，更与何人说夫贵妇荣千古事此情可待成追忆 只是当时已惘然剪烛巴山别思遥绣屏深锁风箫寒梦里云归何处寻桃花依旧笑春风瘦尽灯花又一宵伤心最是秦淮月我见青山多妩媚 青山见我应如是潇潇暮雨洒秦淮 脉脉春情与谁猜无情不似多情苦 一寸还成千万缕脉脉同谁语日日悲伤未有图 懒将心事话凡夫自是寻春去后迟 不须惆怅怨芳时几回魂梦与君同冲冠一怒为红颜万户千门成野草 只缘一曲后庭花流水无情草自春从此无心爱良夜 任他明月下西楼满堤红艳立春风谁让瞬间成永恒(后记)

## 《泪眼问花花不语》

### 章节摘录

泪眼问花花不语 昔日繁霜月，今来苦雾时。 相逢仍卧病，欲语泪先垂。 强劝陶家酒，还吟谢客诗， 偶然成一醉，此外更何知？ ——唐·李季兰 李季兰原名李冶，生于唐玄宗开元初年，六岁时父亲觉得她年纪虽小，却性情不宁，将来必会出乱子。于是将她送入剡溪中玉真观出家，改名李季兰。 转眼间，她已过了十六岁的生日，年龄增长，思想也告别了单纯，渐渐觉得观中生活寡淡无味，于是向往着外面的世界。 当时有许多文人雅士来观中游览，见有一个清秀的小道姑，就常与她逗笑。李季兰每每秋波相送。有一天她偷偷跑到剡溪中荡舟，遇到隐居在此的名士朱放，言谈投机，一见如故。此后朱放常到溪边与她相会，游山玩水。不久朱放去了江西当官，两人挥泪而别。就在李季兰日思暮想、难舍旧情的时候，又有一个才华横溢的男子拜访了她。这人就是著名的“茶圣”陆羽，陆羽的到来恰好弥补了李季兰的失落情绪，二人经常煮雪烹茶，对坐清谈。陆羽是个细心热情的人，在李季兰重病之时，一直在她身边照料。李季兰感动不已。陆羽还有一个朋友——僧人皎然，他们三人经常在一起谈论诗词，志趣相投。李季兰也曾钟情于皎然，但皎然心如止水不为所动。李季兰叹道：“禅心已如沾呢絮，不随你风任意飞。”李季兰与陆羽感情未曾间断，但二人碍于身份，不能婚嫁，只能互为知己，而李季兰的诗名越传越广，由她引发的诗友会活动也是越来越大，越来越广，直至广陵——即现在的扬州，扬州是当时文人荟萃的地方，李季兰的诗名可谓无人不知，无人不晓。最后连唐玄宗也听说了，传旨要她上京面圣。此时李季兰已经四十多岁了，她的容颜已随着岁月衰退，面对极大的殊荣，她不免又悲又喜。就在她赴任长安之时，“安史之乱”爆发，唐玄宗仓皇而逃，而李季兰在战火中不知所终…… 这就是你吗？那个名噪大唐、声赫长安，那个飘逸潇洒、才气横绝，那个洞察人世秋毫的李季兰吗？ 你身穿素色道袍，发束黄色的道冠，满目凄然，满脸惆怅和沮丧地徘徊在去往长安的路口。 你目睹着一群群因“安史之乱”从长安逃难出来的难民，惶惶然、匆匆然的样儿，心像这苍凉的晚秋一样瑟瑟地颤抖起来。 命运不管你甘不甘心，聪灵清秀的你，成了荒野中永恒的遗忘，你那浓浓的情和不死的期许无奈地写进了这凄婉荒凉的莽原之上。 此时，你和你眼前这群逃难的难民一样，不知道前面的路是通往地府的苍凉，还是天国的圣洁，或是那期望中的没有是非之争，没有刀枪剑戟，没有血腥味儿的桃花仙境。 你不会知道这枯树、古道、荒野映衬下的大唐晚秋以及你那流尽血色的幻想，究竟是九泉亡灵的凄美，还是另一个世界绽放的一种辉煌。 这就是你吗？远远地走了…… 许久，许久，你的音容回荡在我的心底，你像山讲给一位迷途孩子的童话，一个永远让人猜不透的谜，一个嵌在历史长卷中耿耿于怀的疑惑。 那位隐逸风流的朱放，那位点缀你寂寞心扉的朱放呢？那位被誉为“茶神”的陆羽；那位为你煮汤煎药，那位使你“欲语泪先垂”的陆羽呢？那位惊愕你的诗才的唐玄宗，他不是说想召见你吗？ 这时，只有这时，你才真的懂了，日子里孤孤漫漫的煎熬的悲哀，不算什么悲哀，唯有历史的时空演绎出来的悲哀是最大的悲哀；唯有被真情呼唤又被岁月摒弃，然后再无期地忍受才是最大的悲哀！ 当你无法泯灭情感又没有办法鱼跃清规，当你想掬一捧爱的清泉润一润你那焦渴的思绪，当你在寒秋中采一份斜阳温暖你冷寂的心，那些曾经在你身边，那些曾走进你情感世界的人，谁又能从心里真的理解你、宽慰你呢？

## 《泪眼问花花不语》

### 精彩短评

- 1、面对着你倾城倾国的容颜以及那彩虹般腾起和逝去的瞬间，我的心情也经历了一次悲伤的沦陷，颤抖的双唇断续地呼唤出你的名字：杜十娘、关盼盼、李季兰、颜令宾、张好好、霍小玉……时光变迁，又有谁能知道你的苦闷呢？明月不语，也许它早已看清：没有遗憾的人生就不会有圆满。爱过、恨过、缠绵过、冷凄过，你闪烁的眼泪告诉我爱就是痛苦折磨！窗外，残留在晚秋瘦弱枝干上的枯叶发出一声低沉的呜咽，为爱而奄奄一息的你正承受着痛至骨髓的煎熬。泪，在凄苦中和着雨声弹奏起一曲情爱的和弦。或低缓、或凄婉、或忧伤、或遗恨……
- 2、还没看呢，似乎不错，拿来送人的。
- 3、女儿很喜欢，基本上放在桌上，有时间就会翻几页。
- 4、消遣
- 5、众多古代美女的情感经历，闻所未闻，慢慢看吧，说不出什么感受
- 6、很喜欢，就是有点薄
- 7、在课余时间读这本书，是人生一大乐趣
- 8、封面尚可。我还算满意。。书买太多还未拆
- 9、书还未读，先给评价
- 10、此情可待成追忆 只是当时已惘然
- 11、封面设计俗气了点，好像是八九十年代的书。纸张太暗，阅读起来不舒服。不过内容还是不错的，值得买来看看、
- 12、帮别人买的，不过第一感很好呀
- 13、装帧朴素淡雅，内容精美。
- 14、其他的，包装不错，质量也不错
- 15、总体来说很不错，喜欢这种随笔文章，篇幅很短但是故事却很深刻，深深感觉得到那些沦落风尘女子的无助书本质量总体来说也不错
- 16、对这本书并不是太喜欢，个人见解不同，不过也适合看看，看看每个人的世界。
- 17、书写得很美，里面的主人翁更美。
- 18、很满意，书的封面很清雅。一切都很好，就是送货员态度有点儿不好，有点小伤心~毕竟过年了，嗯，这也可以理解
- 19、搜索倾蓝紫的书，在下面链接里点了这一本，买了。送货很及时。第二天便收到了。翻开书，大惊，怎么作者简介里一老爷们的头像？才明白买错书了。翻开看了几篇，索然无味。完全就一现代老男人对古代名妓的意淫。坑爹啊。真恶心。要新意无新意，要文笔无文笔，要深度无深度。。。丫的，要写成这样就能出书，姐一个月能出一本
- 20、包装精美！
- 21、古代名媛的故事，娓娓道来，带你追溯历史长河积淀的珍珠。
- 22、恩恩，还不错哦，我挺喜欢的
- 23、这书还行吧，只是不对我胃口
- 24、如果是彩页，我会很喜欢
- 25、闲情的时候，细细的品味!
- 26、买了一套，最喜欢的就是这本来，我喜欢宋词，喜欢宋词的朋友，可以看看这本书籍。
- 27、还没看 不过包装不错
- 28、泪眼问花花不语
- 29、其实吧 内容还行 就是封面很久啊 跟放了很久似的 结果一翻= =是2007年印刷的- -6年前能不旧咩
- 30、喜欢这类型的散文,,古典而唯美..今天才下单买的,,希望能好结果
- 31、这本书写的也很美，推荐吧
- 32、很美的书，包装很精致，内容也很棒
- 33、给同学买的，她很喜欢，很棒
- 34、买这本书是因为之前在国土看过，觉得写得很好，是一本很适合在闲暇时候，静静阅读的书，走进那些如花女子的秘辛往事中，感受她们的段段尘缘，感受她们的大智大慧。文字静雅，书的质量也很好，是我很喜欢的一本古典书籍。

## 《泪眼问花花不语》

- 35、封面还好，就是里面的纸张以及字的颜色还有画布太喜欢，不过内容还是很给力的
- 36、对于历史上的女子，我也了解过，也看过许多关于她们的故事、文章、评论。是不是因为这本书的作者是男人，所以才不好？文笔不够优美，措辞配不上故事里的人。
- 37、读了这本书，让我走进这些红颜女子的内心，一次次被她们的传奇人生所折服。。。
- 38、和其他的比起小，算起来比较贵吧。没看内容，封面可以。
- 39、文字不喜。
- 40、书很好看，作者很有文采，满意
- 41、轻轻浅浅的存在，爱文字，爱自己。
- 42、文笔不是我所喜欢的
- 43、还没开始看 封面挺喜欢
- 44、觉得挺无趣的，到现在没看完也不想看了。太碎
- 45、内容和纸张都很一般。  
封面很美。
- 46、写了一群女人，一大群女人
- 47、这本书总体还好，唯一让我惊异的是那么细腻的文字竟然是出自于一位四五十岁的大叔手里。写的都是历史长河中那些比较有名气的烟花女子。但如果想要详细的去了解她们的话，权还是不要买这本，因为还没说什么，就结束了~~~~
- 48、用一份美丽的心情去邂逅数段唯爱的往事与书中之人
- 49、作为一个男性有这么丰富细腻的情感 挺好的 但是可能就是因为他是男性 我觉得暗香写得更好 更打动人
- 50、文字尚可，但不知道为什么没灵魂。
- 51、文笔细腻，不错。
- 52、和想要的有差别&amp;hellip;
- 53、是这样的，我开始买的时候并没有斟酌好。到手之后才发现这本书的内容写的是古代风月女子的故事。其实，这内容也无可厚非。可是作者真的让人很无语。  
每一位女子生平介绍完了之后，作者就会以第一人称，很抒情的笔调写出对这名女子的怜惜或者同情等等情感。但，我觉得这跟对她们的意淫一样，我觉得有些恶心。  
所以，我对作者书中这一类的文字就没看多少。  
本人看法，就事论事。
- 54、内容不是我原以为的那种 标题跟讲的人物不怎么有关联
- 55、物流真的给力 书也很好 真的喜欢
- 56、名字起得不错，也只有名字起得不错
- 57、书名就很美，很不错的书，值得一读
- 58、好书，无须多言。
- 59、作者以一首诗一个人将昔日才女呈现在你面前，栩栩如生，她笔下生花，折须眉、摧权贵，可敬可叹。一本好书，值得一读。
- 60、挺不错的 唐宋的名妓坎坷的爱情故事
- 61、泪眼问花花不语，乱花飞过秋千去。自古红颜多薄命，可惜可叹
- 62、很小巧的一本书 适合随身携带 内容一般
- 63、相比与之前买的书，这本文字还不够细腻
- 64、喜欢，不过内容太单调
- 65、纸质很不好、貌似很古老了、但是很喜欢内容、很实惠、
- 66、刚收到，书很漂亮。
- 67、忍不住就心动了

# 《泪眼问花花不语》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)