

# 《西厢记》

## 图书基本信息

书名：《西厢记》

13位ISBN编号：9787508251790

10位ISBN编号：7508251792

出版时间：2008-9

出版社：金盾出版社

作者：王实甫

页数：150

译者：唐松波 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

元代王实甫《西厢记》是中国古典戏曲中的瑰宝，它和清代曹雪芹《红楼梦》媲美，被称为中国古典文艺中的双璧。明代贾仲明在吊王实甫的词中说：“新杂剧，旧传奇，《西厢记》天下夺魁。”在国外，对《西厢记》的评价也很高，俄国瓦西里耶夫著的《中国文学史纲要》指出：“单就剧情的发展来和我们最优秀的歌剧比较，即使在全欧洲恐怕也找不到多少像这样完美的剧本。”最早叙述张生和莺莺恋爱故事的作品，是唐代元稹（779 - 831）的《会真记》（又名《莺莺传》）。在这篇传奇中，张生对莺莺始乱终弃，还文过饰非，说莺莺是“不妖其身，必妖于人”的“尤物”。但是，故事广泛流传的结果，爱情的悲剧逐渐演变成为历经磨难终于团圆的喜剧。其中起到关键性转折作用的一部作品，是金代董解元《西厢记诸宫调》。这部说唱文学作品让得中归来的张生和莺莺出走，摆脱诈骗逼婚的郑恒，在白马将军的帮助下，实现婚姻自由。王实甫的《西厢记》杂剧更加直接了当地处理这复杂的婚姻矛盾，删去出走情节，让白马将军来到普救寺，在全剧开始的地点，集中了矛盾的各方，干脆利落地解决问题，实现有情人终成眷属的愿望。元代王实甫《西厢记》是中国古典戏曲中的瑰宝，它和清代曹雪芹《红楼梦》媲美，被称为中国古典文艺中的双璧。明代贾仲明在吊王实甫的词中说：“新杂剧，旧传奇，《西厢记》天下夺魁。”在国外，对《西厢记》的评价也很高，俄国瓦西里耶夫著的《中国文学史纲要》指出：“单就剧情的发展来和我们最优秀的歌剧比较，即使在全欧洲恐怕也找不到多少像这样完美的剧本。”最早叙述张生和莺莺恋爱故事的作品，是唐代元稹（779 - 831）的《会真记》（又名《莺莺传》）。在这篇传奇中，张生对莺莺始乱终弃，还文过饰非，说莺莺是“不妖其身，必妖于人”的“尤物”。但是，故事广泛流传的结果，爱情的悲剧逐渐演变成为历经磨难终于团圆的喜剧。其中起到关键性转折作用的一部作品，是金代董解元《西厢记诸宫调》。这部说唱文学作品让得中归来的张生和莺莺出走，摆脱诈骗逼婚的郑恒，在白马将军的帮助下，实现婚姻自由。王实甫的《西厢记》杂剧更加直接了当地处理这复杂的婚姻矛盾，删去出走情节，让白马将军来到普救寺，在全剧开始的地点，集中了矛盾的各方，干脆利落地解决问题，实现有情人终成眷属的愿望。王实甫《西厢记》的巨大艺术成就还表现在对人物出神入化的心理刻画和华丽细腻的语言文字。张生、莺莺、红娘、老夫人性格各异，特征明显，一些次要人物着墨不多，也给人留下深刻印象。这部杂剧故事情节跌宕起伏，语言也变化多端，微词奥旨，耐人寻味。元明以来，《西厢记》一直是最受群众欢迎的剧本。明代汤显祖《牡丹亭》里的杜丽娘也为崔张“前以偷期密约，后皆得成秦晋”所感动（《牡丹亭·惊梦》）。而《红楼梦》中的林黛玉则称赞《西厢记》“词句警人，馥香满口。”（《红楼梦》第二十四回）《老残游记》第二十回结尾竟写道：愿天下有情人，都成了眷属；是前生注定事，莫错过姻缘。实际上是《西厢记》的主题思想。王实甫是元代前期作家，名德信，大都（今北京）人。生平事迹无可考，但其创作才华在当时已受推崇，除《西厢记》外，还有现存的《四丞相高会丽春堂》、《吕蒙正风雪破窑记》，以及《苏小卿月夜泛茶船》、《韩彩云丝竹芙蓉亭》两个剧本的片断和一些散曲。《西厢记》的刊本在百种以上，明代就有六十余种。我们的校注本以明代凌濛初鉴定的为底本，并参考其他的版本，注释尽量照顾当代具有中等文化水平的读者。王实甫《西厢记》的巨大艺术成就还表现在对人物出神入化的心理刻画和华丽细腻的语言文字。张生、莺莺、红娘、老夫人性格各异，特征明显，一些次要人物着墨不多，也给人留下深刻印象。这部杂剧故事情节跌宕起伏，语言也变化多端，微词奥旨，耐人寻味。元明以来，《西厢记》一直是最受群众欢迎的剧本。明代汤显祖《牡丹亭》里的杜丽娘也为崔张“前以偷期密约，后皆得成秦晋”所感动（《牡丹亭·惊梦》）。而《红楼梦》中的林黛玉则称赞《西厢记》“词句警人，馥香满口。”（《红楼梦》第二十四回）《老残游记》第二十回结尾竟写道：愿天下有情人，都成了眷属；是前生注定事，莫错过姻缘。实际上是《西厢记》的主题思想。王实甫是元代前期作家，名德信，大都（今北京）人。生平事迹无可考，但其创作才华在当时已受推崇，除《西厢记》外，还有现存的《四丞相高会丽春堂》、《吕蒙正风雪破窑记》，以及《苏小卿月夜泛茶船》、《韩彩云丝竹芙蓉亭》两个剧本的片断和一些散曲。《西厢记》的刊本在百种以上，明代就有六十余种。我们的校注本以明代凌濛初鉴定的为底本，并参考其他的版本，注释尽量照顾当代具有中等文化水平的读者。

# 《西厢记》

## 内容概要

《西厢记》是中国古典戏曲名著，作者王实甫通过张生和莺莺两位主人公曲折的爱情故事，揭露了封建礼教对青年男女自由恋爱的压制和打击，并通过他们的结合，颂扬了愿天下有情人都成眷属的进步理想。作品人物个性鲜明，文词优美生动，在中国文学史上享有盛誉。《西厢记》选本精当，注释通俗易懂，欣赏价值与收藏价值兼备。

# 《西厢记》

## 作者简介

作者：(元)王实甫 解说词：唐松波

# 《西厢记》

## 书籍目录

第一本 张君瑞闹道场 第二本 崔莺莺夜听琴 第三本 张君瑞害相思 第四本 草桥店梦莺莺 第五本 张君瑞庆团圆

# 《西厢记》

## 章节摘录

西厢记第一本张君瑞闹道场楔子外扮老夫人上开老身姓郑，夫主姓崔，官拜前朝相国，不幸因病告殁。只生得个小姐，小字莺莺，年一十九岁，针黹女工，诗词书算，无不能者。老相公在日，曾许下老身之侄，郑尚书之长子郑恒为妻。因俺孩儿父丧未满，未得成合。又有个小妮子，是自幼服侍孩儿的，唤做红娘。一个小厮儿，唤做欢郎。先夫弃世之后，老身与女孩儿扶柩至博陵安葬；因路途有阻，不能得去。来到河中府，将这灵柩寄在普救寺内。这寺是先夫相国修造的，是则天娘娘香火院，况兼法本长老又是俺相公剃度的和尚；因此俺就这西厢下一座宅子安下，一壁写书附京师去，唤郑恒来相扶回博陵去。我想先夫在日，食前方丈，从者数百；今日至亲则这三四口儿，好生伤感人呵！【仙吕 赏花时】夫主京师禄命终，子母孤孀途路穷；因此上旅棹在梵王宫。盼不到博陵旧冢，血泪洒杜鹃红。今日暮春天气，好生困人，不免唤红娘出来分付他。红娘何在？[旦俛扮红见科][夫人-23你看佛殿上没人烧香呵，和小姐闲散心耍一回去来。][红云]谨依严命。(夫人下)[红云]小姐有请。[正旦扮莺莺上][红云]夫人着俺和姐姐佛殿上闲耍一回去来。[旦唱]【么篇】可正是人值残春蒲郡东，门掩重关萧寺中；花落水流红，闲愁万种，无语怨东风。[并下]

# 《西厢记》

## 编辑推荐

《西厢记》是元代著名剧作家王实甫的代表作，也是一部优美动人的言情传奇小说。作为剧本，它与《牡丹亭》、《长生殿》、《桃花扇》一起被誉为“四大名剧”，它们体现了我国古代戏剧作品的最高成就。本故事内容生动，情节曲折，缠绵悱恻，跌宕起伏，读来令人荡气回肠，如同身临其境。本书附有解释，雅致插图，古风古韵。

# 《西厢记》

## 精彩短评

- 1、书拿到了，翻看一看，要晕了，文言文加白话，着实不好懂啊！
- 2、字体挺大的，有注释，还没细看，纸张偏黄。
- 3、平价书，纸张一般，但喜欢
- 4、戏曲版，老妈的最爱。
- 5、我不知道是我个人理解失误还是人口相传把崔莺莺和张生之间的爱情美化了，看了这出戏本，我倒是被张君瑞的那种“轻浮”“孟浪”状给唬住了。“往当时见傅粉的委实羞，画眉的敢是谎；今日多情人一见了有情娘，着小生心儿里早痒痒。”“饿眼望将穿，馋口涎空咽，空着我透骨髓相思病染，怎当他临去秋波那一转？休道是小生，便是铁石人也意惹情牵。”原来戏本中表情达意如此直接，不过想想却也无可厚非，毕竟它是一出戏曲，本身就有着多少限制，如果言辞中再藏掖着，估计，看戏听戏的人也当了回愣头青，不知所云。不过，不得不数，个人还是很喜欢这本《西厢记》中对人物情状的描写。
- 6、这个商品不错！从小就想看了？
- 7、拿在手里的书和电子书就是感觉不一样
- 8、作为中国古典名著，虽然文言白话确实有点难懂，但仔细读下来，还是蛮深刻的一个故事。如果有更详细的注释或是翻译就更好了。
- 9、待看待看待看待看待看
- 10、这本书材质一般，但会让人不由自主去翻开探索
- 11、中国古典戏曲四大名剧终于收集齐了。
- 12、本来是学校要学买来看看的 不过发现其实很好看 我本人很喜欢这些语言 总是忍不住想背下来
- 13、赞同颦儿的观点。
- 14、很好，经典，喜欢
- 15、書頁呈暗黃色，古香古色。經典戲文，很喜歡。
- 16、文言文为主，有少量注解。是喜欢的样子，古文一般比较精美。
- 17、阅读红楼梦的配套读物，对照查对，深入研究
- 18、更喜欢这样的单行读本，有注解，有读音标识，适合初步了解，做笔记，慢慢读来，非常好的书~
- 19、中午刚收的到的，大概的翻了一下，纸的质量很好的，本书的排版也很喜欢，读起来很舒服，超喜欢这本书的，特别是封面，好有感觉的
- 20、帮同事买的她说书不错，印刷也很好字很大有注释
- 21、对于经典文章还是值得读一读
- 22、还行还行吧还行还行吧。。
- 23、这个版本好，印刷装帧也好
- 24、果然印刷本拿在手里感觉就是与看电子文档不一样 字够大 看着舒服 内容自不必多说 就是纸质!真差呀...
- 25、历史留下来的精华
- 26、买给表妹的。崔莺莺和张生，只看过电视剧。
- 27、很好给个赞吧，，质量不错
- 28、古朴的封面设计，经典名著，正是我喜欢的
- 29、纸张手感感觉还行
- 30、这是我多买的一本，前面已经说过了，这个价可以了
- 31、正在读镜花缘，另外两本翻了翻，尚未正式阅读。
- 32、真的是好书诶，好喜欢
- 33、感觉上和想象的出入有些大
- 34、刚到的 应该会好看吧
- 35、封面纸张不是很喜欢，但是里面还不错，内容纸张也可以，有少量注释
- 36、书挺好的，只是我收到的时候发现书的封面已经被弄坏，就像刀割了一样。
- 37、是正版书，即便是名著，也许是时间太久远了，看起来就很平淡了。



## 《西厢记》

- 38、很喜欢西厢 不过书的质量一般！
- 39、王实甫太厉害了！好看！
- 40、很美的故事，静下心来慢慢品
- 41、不错哦。。已经读了。。非常喜欢。。。
- 42、书地内部质量一般，注释嫌少 \_
- 43、好啊好好
- 44、挺喜欢的，里面没有什么评注啊之类的，要的就是这种
- 45、内容是挺好的，纸张一般般。
- 46、前朝崔相国逝世后，夫人郑氏和女儿崔莺莺送灵至普救寺住宿，赴京赶考的秀才张珙正巧也借宿寺庙，才子佳人相遇并相恋。流寇孙飞虎带人来寺庙劫抢崔莺莺，张珙书信义兄杜确将军带兵解围，崔夫人却在悬赏女儿后，假借女儿已订婚侄子意欲反悔。最后经过丫鬟红娘的穿针引线，张珙与莺莺私下结合，最后张珙高中状元迎娶莺莺。元稹的《莺莺传》原来是个悲剧，张珙在高中状元后变心，与崔莺莺都再婚。
- 47、质量好，书好
- 48、刚买了，上学时印象深刻，现在准备好好读一读。很薄的一本，可以细细的品味，中国的语言之美。
- 49、经典是值得不断的品读的，西厢记，美丽隽永的语言穿越时空，感动灵魂。
- 50、重读别有一番滋味。
- 51、古典文学名著，版本还好，买了这一系列的喜剧。看了内容，还不错。
- 52、很好的书，就是质感比较老旧，沧桑感，很喜欢
- 53、纸张有点沙哦，封面有些灰尘，字体挺大的
- 54、白话和文言文交着,孩子学校正好学次文,结合着看,了解一下
- 55、这本也可以 和原想的很近
- 56、我怀疑货源不正，拿在手中没感觉，纸张过粗，没有阅读的冲动，幸好是以前读过的，我还要找另一版本收藏，算浪费了
- 57、时代在变，爱情观也在变，看看古人的爱情观，或许对现在的爱情还有值得借鉴的地方!
- 58、每次买的书都很满意，这次也不例外、、、
- 59、要很认真读才读得懂
- 60、物流太慢了，书还是蛮好的啊
- 61、我比较喜欢古典文化，对于这本书挺满意的。书的字体挺大的，而且还有配图，对于喜欢古典文化的朋友是个不错的选择
- 62、印裝質量一般，但其實還是能夠接受的，注解比較詳細，值得購買
- 63、说实在的，几元钱的书，这质地还是可以了！
- 64、很喜欢这本书哈哈哈哈哈
- 65、书早已经收到，忘记了确认收货，不好意思。物流太给力了，时间提示什么时候到就会到。书的纸质还不错
- 66、经典就是好 呵呵 不过书本质量一般
- 67、进行任何可能“由于不适当地暴露”而造成国家安全风险的军事接触，包括联合作战行动在内的军事活动。

# 《西厢记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)