

《东南亚华语戏剧史（上下册）》

图书基本信息

书名：《东南亚华语戏剧史（上下册）》

13位ISBN编号：9787561527542

10位ISBN编号：7561527543

出版时间：2007-1

出版社：厦门大学出版社

作者：周宁主编

页数：944

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《东南亚华语戏剧史（上下册）》

内容概要

本书为“厦门大学戏剧影视丛书”之一，试图描述东南亚不同国家华语戏剧发展的历史，提出各自的艺术特色与理论问题、主要概念，诸如泰语潮剧、南洋色彩、中华性与西方化、传统与现代性的二元对立困境等，并尝试提出一些基本的研究设想与前提。

《东南亚华语戏剧史（上下册）》

书籍目录

上册 总序 谢启 前言 单一部 泰国华语戏剧	第一章 泰国华语戏曲的兴起	第一节
潮剧流播泰国	第二章 泰华戏曲的现代化、本土化尝试	第二节
(1920年代-1930年代)	第一节 泰华戏曲的第一次浪潮	第二节 泰国成为世界潮剧的中心
心	第二节 泰国潮剧的第二次浪潮	第二节 琼剧的式微与粤剧的复兴
第三章 抗战戏曲的高潮	第一节 泰国潮剧的第二次浪潮	第一节 潮剧的变革
第四章 战后泰华戏曲的新局面 (1945年-1970年代初)	第一节 泰国潮剧的第二次浪潮	第一节 潮剧的变革
第一节 泰国潮剧电影	第二节 泰语潮剧应运而生	第一节 潮剧的变革
华戏曲 (1970年代中期至今)	第一节 新时期的泰华戏曲	第一节 潮剧的变革
第二节 酬神潮剧和庙堂潮尔	第六章 泰华话剧的兴起 (1920年代-1940年代)	第一节 潮剧的变革
泰国早期华语话剧创作	第一节 新时期的泰华戏曲	第一节 潮剧的变革
第七章 泰华喜剧与潮语广播剧 (1950年代-1980年代)	第一节 新时期的泰华戏曲	第一节 潮剧的变革
第一节 1950年代-1960年代的泰华喜剧	第一节 新时期的泰华戏曲	第一节 潮剧的变革
第二节 潮语广播剧及其他	第一节 新时期的泰华戏曲	第一节 潮剧的变革
第八章 歌舞剧与散文朗诵诗剧	第一节 新时期的泰华戏曲	第一节 潮剧的变革
第二部 马来西亚华语戏剧下册	第一节 新时期的泰华戏曲	第一节 潮剧的变革
第三部 新加坡华语戏剧	第一节 新时期的泰华戏曲	第一节 潮剧的变革
第四部 印度尼西亚华语戏剧	第一节 新时期的泰华戏曲	第一节 潮剧的变革
第五部 菲律宾华语戏剧后记	第一节 新时期的泰华戏曲	第一节 潮剧的变革

《东南亚华语戏剧史（上下册）》

精彩短评

- 1、但是书的质量不好
- 2、作为唯一一套东南与华语喜剧史的书，也不苛求太多了。

《东南亚华语戏剧史（上下册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com