

《戏曲人类学初探》

图书基本信息

书名：《戏曲人类学初探》

13位ISBN编号：9787563342334

10位ISBN编号：7563342338

出版时间：2003-10-1

出版社：广西师范大学出版社

作者：容世诚

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《戏曲人类学初探》

内容概要

本书以戏曲及剧场研究为出发点，探索表演艺术与宗教仪式间的紧密联系。在剧场的拟真幻象及祭典的天启神召之间，观众与信众，演出者及祭祀者的角色之间产生微妙的交换。而一个社群的凝聚力量由此一再接受洗礼。本书以新加坡华人族群为考察对象，更进一步深入思考剧场及宗教在漂洋过海后对族群想像及实践所带来的新冲击。

《戏曲人类学初探》

作者简介

容世诚，广东中山人，1957年生于香港，香港大学中文系学士、哲学硕士，美国普林斯顿大学哲学博士，专攻中国戏曲。现任教于新加坡国立大学中文系，讲授中国戏剧、明代社会与文化以及中国文学史等课程，致力于新加坡华人族群戏曲史研究。

《戏曲人类学初探》

书籍目录

《戏曲人类学初探》

精彩短评

- 1、戏曲两个字用大了，感觉只是扮仙戏，以福州广州地方戏为主。
- 2、读的台湾版，麦田，1997。
- 3、买回来之后很少看
- 4、研究较深入。
- 5、适合专业研究人士看的吧。
- 6、关键词式小标题远远比这个书名要妥帖。部分篇章仍然是旧式度脱剧、仪式剧的研究路径，充其量是由文本中心向表演、场域和功能兼顾罢了
- 7、仅读了最后一章，大略是个书评。
- 8、书做得非常好,是个论文集.但我买时价格还未到底,后来发现又减半了,估计可能是买的人太少吧.所以有的时候不要太心急,等一等,也许更便宜.另一本<胡适之先生晚年谈话录>也是这种情况.
- 9、仪式剧本身具有世俗和宗教的双重意义，宗教意义中兼有祈福和驱邪，戏台和祭台的重合功能，以及演员和巫师的重合身份。爆肚戏的程式与即兴研究和路头戏的“赋子”和“肉子”。
- 10、对中国戏曲在海外传播的历史与现状研究具有一定借鉴意义
- 11、去过那么多个天后宫，终于知道天后宫不止供奉妈祖。
- 12、不错~~

《戏曲人类学初探》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com