

《大鼻子情圣》

图书基本信息

书名：《大鼻子情圣》

13位ISBN编号：9787020066940

10位ISBN编号：7020066941

出版时间：2009-6

出版社：人民文学出版社

作者：埃德蒙·罗斯丹

页数：151

译者：王文融

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大鼻子情圣》

前言

《大鼻子情圣》的法文原剧名为《西哈诺·德·贝热拉克》，是法国诗人、剧作家埃德蒙·罗斯丹的一出五幕诗剧，1897年12月28日该剧在巴黎圣马丁门剧院首次公演，至今仍然是法国乃至欧美各国最常演出和最受人欢迎的戏剧作品之一。1868年4月1日埃德蒙·罗斯丹出生于法国南部马赛，生长在一个文艺气息浓厚的商人之家，因为家道殷实，他受到了非常良好的教育。十六岁那年，他到巴黎名校斯坦尼斯拉斯中学就读高中，毕业后遵从父母的意愿攻读法律。他虽登记做了律师，但从未开业，因为他的志趣在于写作，而且很快便展露出这方面的才华。早在上学期间他就在文学杂志上发表诗作，1890年自费出版诗集《闲情》五百册，但只售出三十册，反响平平。同年，罗斯丹与女诗人罗丝蒙·热纳尔结婚。他的戏剧创作始于1888年的《红手套》，这是一出闹剧，没有引起任何反响。1891年他写的独幕诗剧《两个皮埃尔》也未被法兰西喜剧院接受。但三年过后，他的三幕喜剧《浪漫情侣》在该剧院上演，赢得了热烈的掌声。该剧描写一对青年男女自以为他们的爱情受到双方家长的阻挠，其实他们的父亲是好友，利用儿女的浪漫心理，故意装成死对头，促使他俩成婚。真相揭晓后，两人一度非常失望，后经生活的教训，才领悟到真正的爱情无需人为设计便能产生，并经得起时间的考验，重要的是要有信仰和彼此忠贞不渝。

《大鼻子情圣》

内容概要

《大鼻子情圣》讲述了：大鼻子情圣西哈诺既是一位锐不可当的无敌剑客，又是一位不拘一格的天才诗人，连斗剑时都能配合动作吟出漂亮的诗句。不过，恃才傲物的他却也有软弱的一面——那就是占了整张脸孔四分之三的大鼻子，令他自惭形秽而不敢向暗恋已久的表妹示爱。于是他帮助才华并不出众却英俊潇洒的情敌代写情书，促成表妹的姻缘，自己则始终隐身幕后，直到临终才向表妹吐露真情。

该剧以其无懈可击的戏剧效果，睿智诙谐的诗意语言，诚挚无比的浪漫深情，上演后即被誉为“法国人的骄傲与希望”，迄今仍是剧坛上最光彩夺目的珍宝。这个在法国妇孺皆知的人物曾先后八次被搬上银幕，并作为舞台剧改编电影的经典而载入了电影史册。

《大鼻子情圣》

作者简介

罗斯丹（1868—1918）Rosmond Edmond，法国剧作家。诗人。法兰西学院院士。1868年4月1日生于马赛，1918年12月2日卒于巴黎。1884年起在文学杂志上发表诗作，一生创作了七部诗剧。最早的《红手套》是闹剧。三幕喜剧《浪漫情侣》宣扬真正爱情的诗意存在于心中。四幕剧《远方公主》中已见端倪的克己的理想主义与爱的哲学是罗斯丹剧作的基石。1897年演出的《撒马利亚女子》系根据《圣经》故事改编。五幕英雄喜剧《西哈诺·德·贝热拉克》是其代表作，它运用对照的原则，塑造了一个其貌不扬却才华出众的诗人形象，表现了具有强烈的荣誉观和自我牺牲精神的特殊个性。此剧演出的成功标志着浪漫主义的复兴和发展。六幕历史剧《雏鹰》讲述了拿破仑的儿子赖希施泰特公爵的故事。罗斯丹的剧本充满浪漫主义的艺术魅力，论者认为他是“使浪漫主义重新焕发青春”的剧作家。

《大鼻子情圣》

书籍目录

前言

第一幕 在勃艮第公馆剧场内演戏

第二幕 诗人们的糕饼店

第三幕 罗克桑娜之吻

第四幕 加斯科涅的贵族子弟兵

第五幕 西哈诺的新闻报告

《大鼻子情圣》

章节摘录

第一幕 在勃艮第公馆剧场内演戏布景台上是一六四。年的勃艮第公馆剧场大厅。它原是一个室内网球场，后经改建装修成演剧的场所。大厅呈长方形，从台下看是斜的。一个侧面就是戏中舞台的背景，从右侧前方斜向左侧后方，与舞台形成拐角，台下看到的是舞台偶角的斜面。舞台两侧幕后摆满了软垫长凳。幕是两幅挂毯合成的，檐幕上方缀着王室的徽章。舞台前面有宽阶梯通向台下。阶梯两旁是小提琴师的座位。台前有一排蜡烛做脚灯。侧面楼座分上下两层，上层隔成包厢。正厅不设座位，本戏就在此上演。正厅尽里面，即右侧前方，有几张长凳排成阶梯座位。一道楼梯通往上层楼座（台下只看得见楼梯口），楼梯下有个食品柜台，上方点着小吊灯，台上摆着一些插满鲜花的花瓶、水晶玻璃杯、盘子盛的糕点、小瓶子等。剧场入口在后面正中央，包厢楼座下。大门半开着，让观众入场。两扇门扉上、食品柜台上方以及多个角落，张贴着红色海报，上写今天的剧目：《克洛丽思》。幕启时，大厅里光线黯淡，空无一人。几盏吊灯降落在正厅中央的地上，正待点燃。

《大鼻子情圣》

编辑推荐

《大鼻子情圣》是埃德蒙·罗斯丹编著的，由人民文学出版社出版。

《大鼻子情圣》

精彩短评

- 1、这样的作品读起来会让你感觉距离有点远，因为这种古典的克己的感情，与我们今日周遭世界实在相差太远。它也不会对你反省人生有什么帮助，何况又不是小说是戏剧。但它会让你领略久违的古典之美。喜欢德帕迪约主演的该电影的朋友也可以读下这个原著。另外，我看到有意思的是，大仲马《三个火枪手》里的主人公达达尼昂竟然也在这个剧本中出现，客串了一把。
- 2、短短的剧本，浓烈的爱情。一晃十五年过去了，人儿均已老去。值得收藏，风趣的台词，翻译的十分到位.....
- 3、到底何谓爱情~
- 4、很喜欢的一本书，西哈诺，浪漫的诗人，孤傲的英雄，很喜欢里面人物的对话，情话好浪漫有趣，斗嘴的也特别精彩，诙谐“把它记录下来吧，您的这番话足以让圣人在天堂面前止步”，值得回味
- 5、我爱过一个人，失去她两次
- 6、为他人作嫁衣裳
- 7、好读又有趣的故事。
- 8、赛德克·巴莱！
- 9、才华
- 10、“亲爱的表兄，你凭什么升入天堂？”“凭我那伪装的坚强”。
- 11、“我们的情人不过是随便借个名字，用幻想吹出来的肥皂泡！.....
把信拿去吧，你可以假戏真做。
我本来是无病呻吟，漫无目的地吐露爱情，
现在这些漂泊不定的鸟儿有地方栖息了。
你可以从信里看出来——拿去吧！——
由于不是出自真心，话就说得格外动听！
——拿去吧，就这么办！”
- 12、非常喜欢《大鼻子情圣》这部电影，非常喜欢德帕迪约，现在终于等到原著了！
- 13、“我们的情人不过是随便借个名字，用幻想吹出来的肥皂泡！.....把信拿去吧，你可以假戏真做。我本来是无病呻吟，漫无目的地吐露爱情，现在这些漂泊不定的鸟儿有地方栖息了。你可以从信里看出来——拿去吧！——由于不是出自真心，话就说得格外动听！——拿去吧，就这么办！”——第二幕第十场
- 14、被遗忘在赞歌之外.....
- 15、20160730 可爱又舒畅的剧！诙谐又流畅，命运有时候有一种悲哀的可爱在。
- 16、嗯，不错，找了好久了
- 17、起得巧结得秒
- 18、完美的爱情戏剧，只有法国人才知道浪漫！
- 19、什么时候还能再有这么浪漫的书
- 20、= =的确是浪漫主义。。。少年你真傻
- 21、没啥意思。
- 22、这本书挺好的，新我是看了电影以后才想起来去买这本书的，因为西哈诺念得诗句是如此的优美
- 23、原来以为是故事，结果是剧本。还是不错的，看恋爱操作团有感买的看看
- 24、好的爱情故事都颇为离奇虐心。选择成为怎样的人物都有错漏。
- 25、用来当了十多年邮箱名的真！爱！剧！（ °u° ）」
- 26、大表哥 QAQ
- 27、本来就是诗剧，剧作上挺一般的。好好奇铃木忠志怎么改的啊。
- 28、还是因为素晴日的原因看的这本书，前面没有惊奇的地方，可能最近作品中看太多类似桥段了。但是结尾处西哈诺对着空气舞剑那一段真是看哭了，整体的格调瞬间升华，西哈诺本人崇高的精神无疑震撼着每一位读者
- 29、排版不错，字体也大，翻译也不错~至于内容.....我看的要笑死了~推荐购买！
- 30、两次失去。结尾令人动容。

《大鼻子情圣》

- 31、我心爱的爱人，我没爱过您
- 32、“我们的情人不过是随便借个名字，用幻想吹出来的肥皂泡！……把信拿去吧，你可以假戏真做。我本来是无病呻吟，漫无目的地吐露爱情，现在这些漂泊无定的鸟儿有地方栖息了。你可以从信里看出来——拿去吧！——由于不是出自真心，话就说得格外动听！”
- 33、呜呜呜
- 34、没头脑的浪漫主义
- 35、才华横溢的诗人、勇敢无畏的军人、天下无双的剑豪、还是妹控……这人到底想秀多少性格才罢休（笑）整部戏曲的每一幕都非常有趣，将骑士道精神贯彻始终的西哈诺非常富有魅力、令人倾倒。穷困潦倒、最后不幸地死去，这本是典型的令人哀叹的悲剧，却因主人公自由奔放的生存之道，让人读得畅快淋漓。
- 36、浪漫、幸福、喜剧 东西文化差异
- 37、我们的情人不过是随便借个名字，用幻想吹出来的肥皂泡…把信拿去吧，你可以使假戏成真。我本就是无病呻吟，漫无目的地吐露爱情…现在这些漂泊不定的鸟儿有地方栖息了，你可以从信中看出来——拿去吧！由于不是出自真心，话就说得格外动听！
- 38、这是罗斯丹心目中理想的法兰西男子吧
- 39、极爱西哈诺，理想的英雄应当如他。
- 40、看了三遍。
- 41、因为是几年前的书 印刷量还少 并不是全新的 不过品相还不错 挺好的
- 42、这种故事对没有颜的人一点励志效果都没有好吗？（咦？姑娘你为啥哭了？
- 43、其实这个故事好像著称的是“幽默”，但是最后让我印象最深的是“深情”，感人呀，推荐这个剧本。
- 44、咦我怎么没标注……好友里樱庭老师也标了好萌23333
- 45、之前看过同名的电影，是杰拉尔·德帕迪约主演的。这次要好好看看原著。
- 46、《西哈诺·德·贝热拉克》！
- 47、我的心分成两半，一半因为责任留给我的妻子，另一半留在新桥底下，用此一生来思念你。
- 48、有情应乘月
- 49、经典的法国剧本。
- 50、为什么书名要强行意译成《大鼻子情圣》，直接叫《西哈诺·德·贝热拉克》就很好啊。作者真的是太喜欢西哈诺，把他写那么才华横溢。（我会看这本一部分原因还是因为素晴日这么个电波Galgame……
- 51、故事不错，推荐看看这个剧本
- 52、对白夸张，竟然也很感人
- 53、阳台那场戏以及最后告别读信的那两场不错
- 54、主人公的身上具备着令人妒忌的天赋。他的剑法锐不可当，他的诗作不拘一格。他恃才傲物，视金钱如粪土；他义薄云天，为了朋友可以单枪匹马独斗恶棍。他勇敢、善良、慷慨、忠诚，诗人与剑客气质同在，绅士与游侠精神共存。但就是在这样一个近似于完美的男子汉的自负背后，却是他那占整张脸孔四分之三的大鼻子所带给他的深深的自卑。可他是一个真正的男人，以他的名字命名的戏剧也不是一出爱情剧，而是“男人戏”，因为有了那个大鼻子，有了种种瑕疵，有了骑士精神，西哈诺没能成为一个伟人、人生赢家，但正是因为他要命的鼻子、缺点和他感人至深的精神，他的名字被赋予了新的涵义——英雄。
- 55、“我行礼就把蔚蓝的入口清扫得纤尘不染，这东西没有一丝皱褶，没有一个污点，你们只能任凭我把它带走。”
- 56、看过的是电影。男主的眼神还是很赞的，奈何豆瓣没有这个电影的相关介绍。
- 57、雖說浪漫主義不會精細的刻畫人物，但是足以被深情打動。最後一場，西哈諾的新聞紙，讀來酸心。
- 58、天下少有的奇女子若克萨娜！美貌又机智，多情又坚贞，用“发挥一下”来回应（——也是作者的讽刺吧）男人的表白。只有西哈诺这样的奇男子才配做她的哥哥。译者的文笔好像有意地欢脱、热烈，读起来十分带感。
- 59、它用喜剧的方式来讲一个爱情悲剧：年轻的贵族剑客西哈诺正直勇敢、才华横溢、人格高贵，他

《大鼻子情圣》

爱上了表妹罗珊，却因自己有着一个硕大无比的鼻子而自卑，羞于当面表达，只好通过帮助相貌英俊却口齿笨拙的战友克利斯汀追求罗珊来表达自己的爱意。当罗珊终于明白真爱是西哈诺时，已为时过晚。... [阅读更多](#)

60、我们这种人的口袋里，随时都有几封给梦中情人的信。我们的情人不过是随便借个名字，用幻想吹出来的肥皂泡！

61、有点长，，，早就发现了自己不太喜欢浪漫主义的逻辑和措辞。。。但是看到后来还是受了感动。。。

62、书名直译多好！作品大爱啊！我们可以互诉衷肠，却两不相见.....

63、；v；这学期难得看到的好看的本子

《大鼻子情圣》

精彩书评

《大鼻子情圣》

章节试读

1、《大鼻子情圣》的笔记-第68页

我们的情人不过是随便借个名字，用幻想吹出来的肥皂泡！……把信拿去吧，你可以假戏真做。我本来是无病呻吟，漫无目的地吐露爱情，现在这些漂泊无定的鸟儿有地方栖息了。你可以从信里看出来——拿去吧！——由于不是出自真心，话就说得格外动听！
感觉《素晴日》的字幕组很不错啊~

2、《大鼻子情圣》的笔记-

我们的情人不过是随便借个名字，用幻想吹出来的肥皂泡
把这信拿去吧，你可以使假戏成真
我本是无病呻吟，漫无目的的吐露爱情……现在这些漂泊不定的鸟儿有地方栖息了，你可以从信中看出来
拿去吧！由于不是出自真心，话就说的格外动听——
拿去吧，就这么办！

3、《大鼻子情圣》的笔记-第90页

西哈诺 哎唷！心中多么怪异的刺痛！——吻，你这爱情的盛宴，我是乞丐拉撒路[注]，在黑暗中拾得你的一点残屑！——是啊，我隐约感觉我的心领受了您，因为在罗克桑娜受到诱骗的嘴唇上，她亲吻的是我刚才所说的话！
[注]在《路加福音》第十六章所载“财主和拉撒路”的比喻中，拉撒路是个乞丐。

4、《大鼻子情圣》的笔记-第61页

勒布雷 不错，全凭一己之力！可是也不必跟所有的人作对！你究竟怎样养成了这种可怕的怪癖，总要到处树敌？

……
西哈诺 不错，这是我的毛病。我乐意惹人生气，喜欢别人恨我。亲爱的，你不知道，在怒目扫射之下走路更有劲！你无法想象，嫉妒者怨恨的胆汁和懦夫中伤的口水，给短上衣溅上多么有趣的污渍！——你们让软绵绵的友情包围，如同围着轻飘飘的意大利式镂空大衣领，脖颈因此变得娇弱无力：舒服倒是舒服了……却少了神气，因为头失去支撑，失去管束，就会歪来歪去。可我呢，仇恨每天为我的皱领上浆，熨烫，迫使我把头高高抬起；每多一个仇人，就是多一条褶皱，给我增添不适，也会给我增添光芒：仇恨和西班牙式皱领一模一样，即是一副枷锁，也是一圈光环！

5、《大鼻子情圣》的笔记-第23页

子爵：这么自大，这么嚣张！一个连……一个连手套都不戴的土财主！出门衣服上没有缎带，没有小丝带结，没有滚边！

西哈诺：我的优雅全在内心，衣着不像浅薄之人那样可笑。我虽然不好打扮，却更注重仪表；不会随随便便地出门，带着未洗净的耻辱，眼角还有黄色眼屎的良知，弄皱了名誉，蒙垢了责己之心。我走在路上，全身无一处不闪光，只以独立不羁和率真坦诚做装饰。这昂然直立的，不是挺拔的身材，而是我的灵魂。我把自己的皇皇业绩当做勋章佩戴；我展现才智，如同翘起胡子；我穿越人群使真理发出声音，好比用马刺敲击地面。

《大鼻子情圣》

6、《大鼻子情圣》的笔记-第58页

这都是该蓬的部署 一班加斯共的见习军官 好勇斗狠 大言不惭 是这一班加斯共的见习军官 勋章纷纷比多寡 身份并不比贼高 这都是该蓬的部署

7、《大鼻子情圣》的笔记-第22页

子爵：没人？……慢着！我去挖苦挖苦他！——（走到正望着他的西哈诺面前，摆出一副自命不凡的架势）您……您的……鼻子……很……很大。

西哈诺：（一本正经地）很大。

子爵：（笑）哈哈！

西哈诺：（镇定地）就这句话吗？……

子爵：怎么……

西哈诺：啊！不行！这不大够吧，年轻人！您可以说……啊！天哪！……变幻不同的口气，可以有多种说法，比如——挑衅的：“先生，假如我有这么个鼻子，我马上就把它割掉！”友善的：“喝酒的时候，它大概会浸泡在杯子里！去定做一只盖儿的高脚杯吧！”描述性的：“这是一块岩石！……一座山峰！……一个海角！……哪儿是海角呀！……是半岛！”好奇的：“这个椭圆形的皮囊是做什么用的？先生，是文具盒呢，还是剪刀匣子？”优雅的：“您是爱护小鸟吧？竟至于慈爱地伸出这个架子让它们歇息？”粗野的：“啊！先生，您抽烟时鼻子冒出烟来，邻居看了岂不要大叫：隔壁的烟囱失火了！”关切的：“您留点神啊，头重脚轻会摔跤的呀！”温存的：“给它配把小阳伞吧，免得被太阳晒褪色！”学究的：“先生，大概只有阿里斯托芬所说的马头鼠尾驼峰的四不像，才会在额头下一堆骨头上长这么多肉吧？”唐突的：“怎么，朋友，现在流行这种钩子吗？拿来挂帽子到挺方便的！”夸张的：“偌大的鼻子，除了又干又寒的烈风，没有风能叫它整个伤风！”戏剧化的：“它一流血，必成红海！”赞赏的：“对卖香水的，是多棒的一块招牌！”抒情的：“这是海螺壳吗？您可是半人半鱼的小神？”天真的：“这座纪念碑，我们什么时候去参观？”恭敬的：“先生，请受我一拜，这才叫在好地段开一家名店呢！”村俗的：“哈！这是鼻子？别骗人啦！它不是大萝卜，就是小西瓜！”军人的：“炮口瞄准骑兵团，开炮！”实用的：“您愿意拿它抽奖吗，先生？它一定是头奖！”最后，戏仿皮拉姆，呜咽着说：“就是这只鼻子，毁了主人的相貌。这叛徒，它为此脸红害臊！”——亲爱的，假如您有一点文学修养和一点机智，您大致可以把这些话对我说一说。但是，说到机智，您这最大的可怜虫绝无一丁点儿。至于文学修养，您只认识两个字：蠢——材！再说，即时您有足够的创造力，敢在大庭广众面前妙语如珠地取笑我，我也不容您说一言半语，因为我可以有声有色地自嘲，却不许别人代劳！

8、《大鼻子情圣》的笔记-第84页

西哈诺：我们不要错过……眼前的机会……互诉衷肠，却两不相见。

《大鼻子情圣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com