

# 《仲夏夜之梦》

## 图书基本信息

书名：《仲夏夜之梦》

13位ISBN编号：9787300051055

10位ISBN编号：7300051057

出版时间：2004-03

出版社：中国人民大学出版社

作者：（英）莎士比亚

页数：164

译者：刘荣跃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《仲夏夜之梦》

## 内容概要

在欧洲，每个家庭必两书，一本是《圣经》，一本是《莎士比亚全集》，而在其全集中，戏剧占有绝大部分，可以说莎士比亚更多是与其戏剧而闻名的。读这《仲夏夜之梦》的读者，即是愿意开启另一扇窗户的读者。

# 《仲夏夜之梦》

## 作者简介

莎士比亚（1564 - 1616），英国文艺复兴时期的戏剧家、诗人。现存剧本37部、长诗2首、十四行诗154首。其剧作表达了人文主义者的政治要求和生活理想，作品提倡个性解放、婚姻自由等，具有反对封建束缚和神权桎梏的战斗精神。剧中人物性格鲜明、情节生动丰富、语言精练而富于表现力，对欧洲文学和戏剧的发展有重大影响。

# 《仲夏夜之梦》

## 书籍目录

威尼斯商人 麦克佩斯 如愿以偿 李尔王 第十二夜 暴风骤雨 哈姆雷特 冬天的故事 裘力斯·恺撒之生死 雅典的泰门 仲夏夜之梦 科利奥兰纳斯的悲剧 罗密欧与朱丽叶 大不列颠国王辛白林 错误的喜剧 泰尔君王佩里克尔斯

# 《仲夏夜之梦》

## 精彩短评

- 1、只是因为你曾经给我的仲夏夜之梦
- 2、在读者呢，莎翁这人的想象力。。。
- 3、很好看，这本书里有很多莎士比亚的戏剧精选
- 4、书不错。名字难记了点。
- 5、给小孩子看不错
- 6、拉山德，（醒）我愿为着你赴汤蹈火，玲珑剔透的海丽娜！上天在你身上显出他的本领，使我能你的胸前看透你的心。狄米特律斯在哪里？嘿！那个难听的名字让他死在我的剑下多么合适！
- 7、毕竟不是原文，也就是让女儿看看，对名著有个大致的了解
- 8、不知道莎翁的东西到底好在哪里～
- 9、美丽的想象力
- 10、感谢大学的图书馆
- 11、偷工减料的故事集什么的最有爱了
- 12、我小时候是看过多少世界名著啊哦买噶
- 13、浪费我的时间
- 14、这是一本称得上是“快餐”的书籍，作者把莎士比亚的多部经典戏剧作品用短篇小说的形式展现给读者。当然，读者可能无法从中领略莎翁笔下人物的魅力，但这本书却可以免去读者在读戏剧时的沉闷感，给人以最快的时间去了解多部名著的概要，由此可体现出快餐文化的精髓所在。
- 15、书不错，当礼物挺合适的。我买了几本了，服务还可以，如果好的话，我准备把莎士比亚全集都买来看看。在原地址找不到人时，快递人员还能主动联系送货到单位去，挺及时方便的。本次购物很满意
- 16、杜采的论文。
- 17、我终于知道熟悉名字的故事内容了
- 18、印象中读过，记忆最深刻的是罗密欧与朱丽叶和奥赛罗
- 19、喜欢莎士比亚 喜欢他直白且不造作的词句
- 20、这是一本很不错的书.它蕴涵了许多人生的哲理.教我们看世界...故事很精彩.很动人.笔锋也很好.是一本值得推荐的好书`
- 21、“仲夏夜”给人第一感觉就是有些暧昧气息抑或是透露着浪漫和飘渺感觉的词汇。
- 22、稍觉单薄晦涩，原因一是时代，二是翻译
- 23、写成故事集的戏剧太有爱了，省却多少时间啊TAT
- 24、还好.
- 25、哈哈，有趣
- 26、作者把不好明白的戏剧改编成了简单易懂的故事集，清晰明了的了解了莎翁笔下的人物。
- 27、如果是戏剧可能更好看些吧，翻译出来就好像在讲流水故事一样乏味，可能是版本问题。
- 28、哇~!!!
- 29、我喜欢。以前看过，现在还想再看一遍。喜欢其外表。
- 30、快递服务很好，很快，但这本书不是我想要的翻译，而是改编的故事。。。
- 31、如果可以，我也想要那样的草汁
- 32、里面的
- 33、改编的故事，很适合懒懒的我
- 34、书与电影 都很精彩
- 35、这版本不好。
- 36、读起来好轻松，好梦幻

# 《仲夏夜之梦》

## 精彩书评

1、莎士比亚（W. William Shakespeare；1564～1616）英国文艺复兴时期伟大的剧作家、诗人，欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。莎士比亚的作品从生活真实出发，深刻地反映了时代风貌和社会本质。他认为，戏剧“仿佛要给自然照一面镜子：给德行看一看自己的面貌，给荒唐看一看自己的姿态，给时代和社会看一看自己的形象和印记”。莎士比亚的戏剧大都取材于旧有剧本、小说、编年史或民间传说，但在改写中注入了自己的思想，给旧题材赋予新颖、丰富、深刻的内容。在艺术表现上，他继承古代希腊罗马、中世纪英国和文艺复兴时期欧洲戏剧的三大传统并加以发展，从内容到形式进行了创造性革新。他的戏剧突破悲剧、喜剧界限，努力反映生活的本来面目，深入探索人物内心奥秘，从而能够塑造出众多性格复杂多样、形象真实生动的人物典型，描绘了广阔的、五光十色的社会生活图景，并以其博大、深刻、富于诗意和哲理著称。莎士比亚的戏剧是为当时英国的舞台和观众写作的大众化的戏剧。17世纪始，莎士比亚戏剧传入德、法、意、俄、北欧诸国，然后渐及美国乃至世界各地，对各国戏剧发展产生了巨大、深远的影响，并已成为世界文化发展、交流的重要纽带和灵感源泉。莎士比亚在所有的文学人物中首屈一指，这看来是无容置辩的。莎士比亚创造词汇的天赋是无与伦比的，他的话常被引用。近四百年来他的作品一直给读者和评论家带来了许多欢乐。莎士比亚的作品接受住了时间的考验。据统计，莎士比亚用词高达两万个以上。它广泛采用民间语言，注意吸收外来词汇，还大量运用比喻、隐喻、双关语，可谓集当时英语之大成。莎剧中许多语句已成为现代英语中的成语、典故和格言。虽然莎士比亚用英文写作，但是他是一位真正闻名世界的人物。虽然英语不完全是一种世界语言，但是它比任何其它语言都更接近世界语言。而且莎士比亚的作品被译成许多种文学，许多国家都读他的著作，上演他的戏剧。世世代代的戏剧家都研究他的作品，企图获得他的文学气质。他的戏剧中放射出的强烈的人文主义思想光芒，以及卓越而大胆的艺术技巧，其意义早已超出了他的时代和国家的范围。他对文学界造成如此大的影响，难怪著名的戏剧家本·琼斯说：“他不只属于一个时代而属于全世纪。”在他的故居，已竖起了近200多个国家的国旗，每一面都代表一个国家翻译了他的作品。对莎士比亚的研究也成了一门学问，叫做“莎学”。莎士比亚的代表作有四大悲剧：《哈姆雷特》（英：Hamlet）、《奥赛罗》（英：Othello）、《李尔王》（英：King Lear）、《麦克白》（英：Mac Beth）。著名喜剧：《仲夏夜之梦》《威尼斯商人》《第十二夜》《皆大欢喜》（《As you like it》）。历史剧：《亨利四世》《亨利五世》《查理二世》。正剧、悲喜剧：《罗密欧与朱丽叶》。还写过154首十四行诗，二首长诗。

2、我以前常常写些我对电影的观后感，看的多，写的少。因为看的太多了，现在反而觉得一般的电影不入眼，自己变得对电影有些挑剔。如此，可看的电影没有多少。常常在网上看电影也很伤眼睛，索性改变自己的目光，将精力投入到书中。我常常看书，对书我也是有挑剔的。我有自己喜好的标准，如果我读的作品没能让我喜欢，那么凡是这个人的作品我将不会再去读。一本书能否与我有缘，我拿起它读上几页就知道了。每个人的身上都有每个人自己的密码，我与一本书能否投机，密码说的算。因为我的喜好标准，我喜欢读经典著作。名著归名著，名著之间也有高低之分。我认为书不再于读的多，而在于读的精读的深。因此培养一个人的读书喜好很重要。喜好决定了人的格局与价值取向，在读书方面，至少它让我减少了不必要的时间浪费。我不能说莎翁的《仲夏夜之梦》我读的精而深。但是我喜欢莎翁的文字，不仅如诗一样的优美，还有陈酒一样的醇香味道。《仲夏夜之梦》的故事情节被安排的很巧妙，里面总是穿插着几个可笑的平庸者不断地打乱故事的格局，既调节了气氛，又使故事有了向外的伸张。看完《仲夏夜之梦》我长长的叹了一口气。我认为这本书其实是在探讨爱情。爱情已经成为不灭的话题，但是爱情是什么？当爱情到来的时候，人的内心热情高涨汹涌澎湃，真正相爱的人面对死亡也是视死如归。在激情的怂恿之下，恋人们再次变回了孩子。此时的海誓山盟也都是真诚实意留下的许诺。可是在爱情、友情、亲情这些人的内心情感当中，只有爱情阴晴不定让人捉摸不透，难以掌控。难以掌控的何止是爱情，还有自己。自己的情绪毫无保留地完全交付给爱人操控，一旦想要再次夺回对自己的操控大权谈何容易。即使爱情有上述的种种特征，如果爱情真的可以长久那它也是美好的。偏偏爱情来的快去的也快。相爱的人最大的心愿就是在天愿做比翼鸟，在地愿做连理枝。当真给了你这样满足心愿的机会，婚姻又成了爱情的坟墓。真的是距离产生美。距离没了，爱情也紧跟着消失了。剩下的都是彼此的缺点，怀疑自己当初所有的判断，至于彼此的优点，早已经化为袅袅青烟飞的无影无踪，跑到灿烂的阳光底下也再寻不到爱情的影子。当一个人谈恋爱谈到山穷水尽的时候，她想要的也只不过是一个平凡的婚姻。爱情终究只是一场梦。梦是美丽的，是人类思想

## 《仲夏夜之梦》

中的一场虚幻，极易破碎、毁灭与消失。而梦醒了，还不是要回到现实里来，过着不断重复的柴米油盐的生活。

3、这是一本称得上是“快餐”的书籍，作者把莎士比亚的多部经典戏剧作品用短篇小说的形式展现给读者。当然，读者可能无法从中领略莎翁笔下人物的魅力，但这本书却可以免去读者在读戏剧时的沉闷感，给人以最快的时间去了解多部名著的概要，由此可体现出快餐文化的精髓所在。

4、有人说：“没看过仲夏夜之梦不能算是看过喜剧，没看过莎士比亚的喜剧不能算是看过莎士比亚，没看过莎士比亚不能算是看过戏剧”

# 《仲夏夜之梦》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)