

《外国文学名著》

图书基本信息

书名：《外国文学名著》

13位ISBN编号：9787806262702

10位ISBN编号：7806262709

出版时间：1997

出版社：吉林文史

作者：李春燕主编

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《外国文学名著》

内容概要

《外国文学名著:王子复仇记》是威廉·莎士比亚的中心作品，讲述了丹麦王子哈姆莱特为父复仇的故事。哈姆莱特的仇敌是其叔父——克劳狄斯，他是笑里藏刀，“用至诚的外表掩饰着魔鬼的内心”的伪善者，他善于搞阴谋诡计，他诱惑了王嫂乔特鲁德，谋杀了老王，篡夺了王位，并娶王嫂为后。故事以士兵守夜谈论老王鬼魂出现开始，接着写王子在露台上见到鬼魂受命复仇，伶人的演出使哈姆莱特确信弑君篡位者就是克劳狄斯。为报杀父之仇，夺回失去的王位，王子假装因与奥菲莉亚恋爱不遂而疯。克劳狄斯发现哈姆莱特疯疯癫癫的时候，寝食不安，派罗森格兰兹和吉尔登斯吞以王子老同学的身份去刺探哈姆莱特的疯因，听了哈姆莱特同奥菲莉娅的谈话之后他断定王子并非因恋爱不遂而发疯，他已经预感到哈姆莱特已经知道了他弑兄篡位的罪行，所以决心要除掉心腹之患，必欲将哈姆莱特置之死地而后快。由于畏惧民众对哈姆莱特的拥戴，才不敢贸然下手，他要假英王之手杀死哈姆莱特。一计不成，又生一计，利用雷欧提斯为父复仇的心理情绪将他拉入自己谋杀王子的阴谋之中。雷欧提斯是在父亲为王子误杀，妹妹惨死，在不明事情真相的情况下上了克劳狄斯的当，充当了克劳狄斯的谋杀工具，以青剑害人，自食其果，最后哈姆莱特杀死克劳狄斯，与其同归于尽。

《外国文学名著》

作者简介

作者：(英国)莎士比亚 译者：孙静娴

《外国文学名著》

书籍目录

一、花园里的谋杀二、装疯的王子三、帷幕后的尸体四、他从海上归来五、墓地上的鲜花

章节摘录

在丹麦王国艾尔西诺城的露台上，一连两个晚上，守望的哨兵都会在夜里12点钟过后，看见一个鬼魂迈着缓慢而庄严的步伐走过他们面前，而一听到鸡啼，它就消失得无影无踪。鬼魂的出现使守望哨兵们的心里充满了不安、疑虑、恐怖和惊奇。这一天，到露台上值班的人是军官马西勒斯和勃拿多，和他们一起来的还有当今王子哈姆莱特的同学，也是王子最要好的朋友霍拉旭。他们登上了露台，和上一班执勤的士兵互道晚安，彼此换了岗。夜，非常的安静，连一只小老鼠也不见走动。可是这三个人心中并不安静，他们都是忠于职守的人，鬼魂的出现意味着什么？意味着国泰民安，还是意味着灾难？他们心中疑虑重重。况且，他们还不知道，在他们执勤的今晚，鬼魂会不会光临？过了一会儿，马西勒斯忍不住了，他用眼睛盯着勃拿多问到：“你说，它今晚能出现吗？”“不知道，到现在我还没有瞧见什么。”“霍拉旭说那不过是我们的幻想。我告诉他我们已经两次看见这一可怕的怪象，他总是 不肯相信。所以我请他今晚也来陪我们守一夜，要是这鬼魂再出现，一来可以证明我们并没有看错，二来可以让他和它说几句话，他是王子的朋友，又是有学问的人。”勃拿多接着说。“嘿，嘿，我想它不会出现的，肯定是你们眼花看错了，或你们执勤太专注，大脑疲乏出现了幻觉。”霍拉旭在一边答道。听到霍拉旭不相信，勃拿多急了，因为他们今晚请他来是有目的的，希望他指点迷津解决问题。他拉住霍拉旭，请他坐下，又重新向他讲述鬼魂的故事……时间悄悄地流逝，北极星西面的那颗星星已经移到了它此刻吐射光辉的地方，时钟刚好敲了1点。忽听马西勒斯紧张地说：“住声！不要说下去。瞧，它来了！”三个人停止了讲话，甚至连呼吸也停止了，一起瞪大了眼睛望着。鬼魂真地来了，它手里握着一根鞭杖，浑身从头到脚都穿着战铠，迈着军人式的步伐。它的脸甲是掀起的，所以可以看到它的脸部。它乌黑的胡须已略见斑白，脸色惨白，表情充满愤怒和悲哀。“它多么像已故的国王！”“是啊，它太像已故的国王了！”“这是真的，不是幻觉！”三个人异口同声说。马西勒斯催促霍拉旭：“你是有学问的人，去和它说话，去呀！”霍拉旭点点头，勇敢地迎向鬼魂，大声问道：“你是什么鬼怪，胆敢窃用丹麦先王的形象，穿戴他的铠甲，模仿他的动作，在这样深夜的时分出现？凭着上天的名义，我命令你说话！”可是鬼魂理都没理他，昂然而去。霍拉旭追上前去，急切地说：“不要走！说吧，说吧！你是谁？说吧，快说！我命令你！”可是鬼魂依然没有停止脚步。马西勒斯冲过来，想用戟拦住它。勃拿多阻止了马西勒斯，说，不能用无礼粗暴的态度对待这样一个尊贵的亡魂，它如同空气一样不可侵害也不能侵害。这样做既无益又徒劳。鬼魂走了，霍拉旭心中却掀起了轩然大波。毫无疑问，这连夜出现的鬼魂就是已故丹麦国王的鬼魂。熟悉他的人不难看出，它身上穿的那副铠甲是他生前讨伐野心勃勃、不可一世又不自量力的挪威国王时穿的铠甲。它凛然不可侵犯的神气是他在一次谈判决裂之后用武力把那些乘坐雪车的波兰人全部击溃在冰湖上的神气。它勇武刚毅的姿态是他出征时的雄姿。它的步履是他指挥千军万马作战时踏上前阵地的步履。而它乌黑的胡子里略带闪光的银色也正如他生前大家所看到的一模一样。那么，它为什么以全副武装的形象出现？它是向全国军民示警吗？它是在预示战争吗？霍拉旭陷入了沉思……他这次从威登堡赶到艾尔西诺是为了参加先王的葬礼。作为丹麦的臣民，他一向爱戴先王老哈姆莱特，认为那是一个有为的君王，勇武无敌的军事统帅。加上他和王子不同寻常的友谊，更使他感到他和先王老哈姆莱特之间存在着宛如父子的亲情。可是他眼角上怀念的泪水还未擦干，丹麦王宫里一些反常现象就接二连三地进入了他的视野。让他感到迷惑不解的是，先王死后，继承王位的不是王子哈姆莱特，而是先王的弟弟、王子的叔父克劳狄斯。而丹麦王后——先王的妻子，哈姆莱特的母亲乔特鲁德，丈夫尸骨未寒，就迫不及待地嫁给了新王克劳狄斯，婚礼紧接着葬礼。宫廷里整天饮酒作乐，边关却频频告急，坏消息不断传来。挪威王子福丁布拉斯正召集大军，准备用武力夺回他父亲所丧失的土地。福丁布拉斯的父亲老福丁布拉斯曾向哈姆莱特的父亲老哈姆莱特挑战，老哈姆莱特接受了挑战。双方根据法律条文和骑士精神签订了契约，如果哪一方战败，除了他自己的生命以外，还必须把他所属的土地归属胜利的一方。结果，福丁布拉斯的父亲战败了，哈姆莱特的父亲杀死了他。那么按照契约，挪威的土地自然归属了丹麦。胜利的消息传来，丹麦臣民奔走相告，酒店里挤满了人，欢乐心情遍及朝野。可是现在，先王老哈姆莱特突然逝世了，像他父亲一样刚愎自用的福丁布拉斯却想趁先王逝世、丹麦政局不稳之机卷土重来，夺回在他父亲手中丧失了的土地。福丁布拉斯性如烈火，他在挪威四境召集了一群亡命之徒，供他们衣食，驱使他们去干冒险的勾当。这些亡命之徒不学无术，但搞骚乱却是他们的本能。他们搞得丹麦鸡犬不宁，军民日夜守城并赶制武器，连礼拜天也不休息。丹麦出钱向外国购买作战物资，并征集大批造船匠建造战舰，每天从黎明干到黄昏，从黄昏干到深夜。难道，先王鬼魂的出现，是

《外国文学名著》

因为以上的缘故吗？或者还有其它？霍拉旭正苦思冥想，觉得眼前仿佛有什么东西来临，与此同时响起了马西勒斯的声音：“瞧！瞧！他又来了！”“真来了！一步一步近了……霍拉旭！快去和他说话。”霍拉旭第二次大胆地走向鬼魂，拦住它，对它说：“不要走，鬼魂！要是你能出声，会开口，请对我说话吧。要是我有可以为你效劳之处，使你的灵魂得到安息，那么对我说话吧。要是你能预知祖国的命运，靠着你的指示，也许可以及时避免未来的灾祸，那么对我说话吧。或者你生前曾经把财宝埋在地下，我听见人家说，鬼魂往往在他们藏金的地方徘徊不去，要是有这样的事，你也对我说吧。要是你想念你的家人，特别是你的儿子哈姆莱特，那么请对我说话吧。”听到霍拉旭真诚的话语，鬼魂似有所动，它抬起头来，作出要说话的姿势，可是这时候鸡啼了，于是它就像一个罪犯听到了可怕的召唤似的惊惧起来，赶快缩回去，像以前一样消失了。“真是怪事！一听到鸡啼它就走，前两次也是这样。”勃拿多摇摇头。“我听人家说，报晓的雄鸡用它高昂的啼声，唤醒了白昼之神，一听到它的警告，那些在海里、火里、地下、空中到处流浪的灵魂，就一个一个钻回自己的巢穴里去。东方有的民族，驱魔时必须杀鸡，一闻到鸡血的腥味，妖魔就自行隐退。看来这些话现在已经证实了。”霍拉旭解释道。

编辑推荐

《外国文学名著:王子复仇记》原名《哈姆雷特》，是英国戏剧家莎士比亚的四大悲剧之一。作品叙述了丹麦王子哈姆雷特为父复仇的故事。哈姆雷特回国参加父亲的葬礼，而叔父为克劳狄已篡夺王位，母亲也改嫁新王。父亲鬼魂向他揭发了被谋命篡位的经过。为报父仇，他用装疯来试探克劳狄，又仿照他的罪行安排演戏。克劳狄仓皇退席，不打自招。哈姆雷特决定动手。克劳狄也屡次借刀杀人。在克劳狄设计了圈套的比武中，哈姆雷特中了毒，临终时杀死奸王。作品提出了“重整乾坤”的思想，鼓舞人们与反动势力做不懈斗争。

《外国文学名著》

精彩短评

- 1、小孩子读，需要大人讲解的。
- 2、快看
- 3、莎翁的经典小说，孩子非常喜欢，语言生动易于理解，适合小学生阅读的好书！
- 4、一口气看完，里面很多哲理性的道理再次让我思考，准备抽空细细再看，大师之所以称为大师，我觉得就是他们能从最简单的现象和事情里，发现和挖掘人性的深处，道明你的内心，而这些很多是你自己表达不出来甚至是无法察觉到，所以读后你就会有豁然开朗和去思考的感受。

《外国文学名著》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com