

《宋元乐妓与戏剧》

图书基本信息

书名：《宋元乐妓与戏剧》

13位ISBN编号：9787104016502

10位ISBN编号：7104016503

出版时间：2003-1

出版社：中国戏剧出版社

作者：王宁

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宋元乐妓与戏剧》

内容概要

宋元时期中国戏剧的进阶何以见得？求之形式可乎？求之于题材可乎？求之角色可乎？求之审美可乎？似无不可，似均不可也！戏剧是人的活动，倘脱离演艺主体而考察戏剧之发达，终无[脱靴搔痒]之淋漓畅达也……

王宁，男，文学博士，六十年代末生于山西省临汾市，八十年代末获南开大学文学学士学位，九十年代末获山西师范大学戏研究所硕士学位，并考入南京大学，师从俞为民先生攻中国戏曲史，2002年获博士学位，现为苏州大

《宋元乐妓与戏剧》

作者简介

王宁，男，文学博士，六十年代末生于山西省临汾市，八十年代末获南开大学文学学士学位，九十年代末获山西师范大学戏研究所硕士学位，并考入南京大学，师从俞为民先生攻中国戏曲史，2002年获博士学位，现为苏州大学博士后，山西师范大学副教授，中国散曲学会会员，中国俗文学研究会会员，已在《文学遗产》、《文艺研究》等海内外学术刊物发表学术论文多篇。

书籍目录

序

探讨宋元戏曲形成的新观点

引言

形式第一：基于乐妓问题对宋金杂剧伎艺形式的研究

一、“官本杂剧段数”与宋杂剧的伎艺形式

二、金院本的伎艺形式再探

三、宋金杂剧的伎艺形式与乐妓的参与

题材第二：乐妓与宋金杂剧题材中的女性

一、宋金杂剧题材中的“女性”

(一)、“官本杂剧段数”中的“女性”

(

《宋元乐妓与戏剧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com