

# 《枕头人》

## 图书基本信息

# 《枕头人》

## 内容概要

这位冷血的警察，出于只有他自己知道的原因，没有将那些小说稿付之一炬，而是小心翼翼地把它们放进了卡图兰的档案，贴上封条，以便将它们封存到五十年后。这一变故搅乱了作者原本时尚的悲凉结尾，但不管怎样……不管怎样……它多少保存了这一事件的精神本质。

——《枕头人》

以未来的名义还有什么没被说过和做过呢？未来总是在某个他人的手中。我们等待着许诺的时光，等待那最佳时光，忘记了责任与痛苦。我们不再提出疑问，在夜晚我们睡得香甜，我们也不曾看到……

——《夜莺的爱》

世间万物都被军事征用了。

——《远方》

没有审查制度，将没有象征，没有隐喻，没有戒律……

——《审查者》

本戏剧集收录了《枕头人》、《审查者》、《夜莺的爱》和《远方》四部英国当代经典剧作。它们都从问世起就在世界各地不断重演，并获得多项戏剧大奖。这四个剧本在本书中构成一种整体的张力：关于虚构作品和社会行为、审查制度、国家名义下的暴行。

# 《枕头人》

## 作者简介

# 《枕头人》

## 书籍目录

枕头人 马丁·麦克多纳 审查者 安东尼·尼尔逊 远方 卡莉尔·丘琪尔 夜莺的爱 汀布莱克·韦滕贝克

# 《枕头人》

## 章节摘录

插图：有时候我对一个完全无辜的人使用过度暴力。但我要告诉你，一个完全无辜的人走出这个房间到了外面的世界，他们想都不敢再想对孩子提高他们的嗓门，就怕被我听见了拖回来再给一顿过度暴力。那么在执法机构，这种行为是否构成道德问题呢？当然是！但你知道吗？我根本不在乎！因为我上了年纪时，你知道吗？孩子们将围着我，他们将知道我是谁，知道我坚守了什么，他们会感谢地送给我他们的糖果，我会接受这些糖果，谢谢他们，祝福他们平安地回家。我会很快乐。不是为了这糖果，我并不真的喜欢这些糖果，但是，我明白……我心中明白，如果没有我，他们中有的孩子就没办法来了。所以我是个好警察。并不是说我有多大能力，因为我没有，但我坚守着我的位置。我坚守着我的位置。我站在正义的一边。我也许并不永远正确，但我站在正义的一边。孩子们的一边。站在你的对立面。所以，当我听到一个孩子被那样的方式残杀……就像《小基督》故事中的那种方式……你知道吗？就凭你写这个故事，我非把你弄死，更别说还动手杀了孩子！所以，你知道吗？（从橱中取出一笨重、形状可怖的电刑具和接插头。）去他妈的你父母对你和你哥干的事。去他妈的。如果我抓住他们我也弄死他们，就像我现在弄死你一样。因为以牙还牙一样犯罪。以牙还牙一样犯罪。

## 《枕头人》

### 编辑推荐

《枕头人:英国当代名剧集》：以未来的名义还有什么没被说过和做过呢？未来总是是某个他人的手中，我们等待着许诺的时光，等待着最佳时光，忘记了责任与痛苦，我们不现提出疑问，在夜晚我们睡得香甜，我们不曾看到……这些冷血的警察，出于只有他自己知道的原因，没有将些小说原稿付之一炬，而是小心翼翼地把它们放进了卡图兰的档案，贴上封条，以便将它们封存到五十年后。

## 《枕头人》

### 精彩短评

- 1、这本书得慢慢的读，以戏剧眼光去看待
- 2、冲着电视来看书
- 3、书很好 话剧也不错
- 4、睡前一个小时把枕头人剧本看了一遍，看懂了看了两遍剧都没明白的一些细节。
- 5、“直面戏剧”（“in-yer-face” theatre）有一种奇特的力量，充满血腥和暴力，让人心潮沸腾，为何它如此直指人心，大概更深层的原因是它谈论禁忌，充满欲望。这些英国当代剧作，比起之前的现实主义、象征主义、荒诞派，又有了更加深刻的内涵和崭新的表现方式，的确是耳目一新。
- 6、还行吧！
- 7、很喜欢书里的彩页，海报很好看。
- 8、读完了，现在整个人都是蒙蔽的
- 9、！！！！太精彩！！
- 10、只读过枕头人
- 11、其实有很多隐喻我应该是没看懂……很多故事看的毛骨悚然，以及最后的结局……
- 12、枕头人，请收下我的膝盖！
- 13、好剧本！
- 14、从来没有后悔。自从看了枕头人的故事以后虽然噩梦连连，带来的思考也是无穷的。经常骚扰朋友，把枕头人其中一个片段发过去。收到的意外惊喜更是出乎意料。当然很少有人能接受如此风格的作品了。对于戏剧不太熟悉但读起来毫无困难。非常喜欢。
- 15、没有审查制度，将没有象征、没有隐喻、没有戒律。
- 16、直面戏剧
- 17、收录《枕头人》、《审查者》、《夜莺的爱》和《远方》。
- 18、好久没看过这么畅快的剧本了
- 19、成人童话，黑暗，推荐给每个喜欢戏剧的人
- 20、夜莺的爱啊夜莺的爱
- 21、读完萨拉凯恩后来看的这本，感觉比之前者更易懂些，谈不上意味深长但也让人思绪万千，比较有启发性的剧作集
- 22、那一年我读过的最好的剧本
- 23、有点酸
- 24、审查者……枕头人……这都是太棒的剧本了
- 25、感觉很不错 因为里面的短剧
- 26、看起来比较奇妙呵呵
- 27、“从前，在一条小河边的森林里，有一个孩子诞生了，他跟任何人都不一样。因为他全身都是枕头做的…”这样的简单童话般的开头竟能引向如此阴郁怪异的结局，文字真神奇。故事外的人物走向也变得难以捉摸~
- 28、《枕头人》的故事最精彩，其中的小故事也很喜欢~
- 29、没想到在当当上找到这么些当代剧作的剧本，有些意外！感谢这些译者默默辛苦地工作，才能让我们有机会学习这些优秀的剧作！功德无量！谢谢！
- 30、帮别人带的，包装还算可以。。。
- 31、质量不错 剧本版的让人读起来很有画面感 内容就想说的那样有点小黑色小诡异的感觉，想要搞怪的小宇宙强大的 可以放马过来~
- 32、不是恐怖题材爱好者，但作品本身很优秀。
- 33、前两个挺厉害，没什么特别想说的，pass
- 34、每一篇水准都很高 喜欢枕头人故事套故事的结构 哥哥对弟弟的爱 结尾处的小女孩 很喜欢《夜莺的爱》的结局—残酷与美 成为了鸟 歌唱 死去的孩子向她提问 她还是像以前一样带有些狡黠 要是表演和布景得当的话这个场景一定很美
- 35、不知道是什么原因，书边上压坏了。整体还是不错的。
- 36、……………我说什么好呢，我以为我没看懂，但其实我看懂了。我感悟到的远远不够这些

## 《枕头人》

故事寓意的，但我不敢仔细感受啊。都是那么的...怪诞。

37、最初买的时候还以为买错了。因为在网上看的枕头人都是一个个独立的故事。结果书到了还以为买错了。。最后才发现。。原来是戏剧的啊。

总体还是不错的。大概是因为出于喜欢故事的原因。

除了《枕头人》还有两三篇戏剧吧。不过也才看完第2篇《审判者》。如果感兴趣也不妨读读。消遣一下也好

38、拿到手就一口气看完了，很不错

39、比较新的戏剧本，可以了解下纵向的戏剧情况，不错的读物

40、值得被封存50年的故事

41、最喜欢枕头人那篇，其他的不是很喜欢。

42、本以为只有一个戏剧的，谁知道总共有三个，不过第一个的可看性更高。不错的一本书，是正版的。

43、枕头人的故事最为精彩~各种穿插各种前后呼应~人性的残酷与纯真、世间的罪恶与善良皆在黑暗童话中一一到来~

44、看了两个，一个是《枕头人》、一个是《远方》。比较喜欢《枕头人》，里面的故事穿插起来非常有趣。

45、第一篇毫无疑问是最讨喜的，几乎能满足读者所有的幻想。而后面的几篇，《审查者》说教性过强；《远方》想讲的太多而成功表现出的太少；《夜莺的爱》不大有明显缺点，但感觉不如《枕头人》精致与华丽，笼罩在一种急切的表达欲之中而失之粗浅。

46、不错，是我喜欢的类型。

47、之前没读过戏剧，抱着试一试的心态买了，很好看，很有趣！

48、枕头人写的不错，看完有所思有所想有所悟！活着不容易，苦难总是大于快乐的！

49、看完心情特别复杂.....叙述的方法很有意思，到最后差点没反应过来。比较期待舞台上怎么演绎【读中译本明显感到语言表达的差异【最暖也最难过的故事果然还是《枕头人》，真伤啊QAQ兄弟自身的故事也是虐，整个本子都散发着毒药的苦甜味

50、想再看一遍

51、很好看。

52、特别好的剧 钦佩英国的戏剧文学 转了整个大北京都没买到 广州的方所买到的 就剩一本了

53、书内容很好，值得读读，细细体会。但这本书封面，插图，纸张都不太适合收藏。

54、包装的很好·还没有舍得打开呢·

55、非常好 枕头人中关于文本作者、现实幻想的指涉和困境 希腊神话中最初的启示光辉在夜莺的爱中更被赋予了现代语境下的鞭笞深思

56、暗黑童话，何其真实。

57、刚看完枕头人觉得有点过度残忍了，但是看戏剧的评价，似乎现场还是有更多的温柔和美好，依然很喜欢马丁

58、若是自己年轻几岁看这个感觉还是不错的，适合年轻人折腾

59、冲枕头人读了枕头人，果然黑色幽默，好看极了！希望多翻译些马丁的作品吧！

60、枕头人很经典，卡图兰的心理描写地很细腻，对于戏剧来说这很不容易了，这篇很推荐！绝对是最好的剧目之一！

刚开始看简介的时候对夜莺的爱很期待，但是那种扭曲的爱没有深刻地挖出来，失去了这个题材本来应有的某种张力，总觉得缺了一些什么。不知道现场看戏剧会不会这样.....

审查者.....好吧大家懂的，很大胆，很大胆。但是如果没认真看导言的话绝对看不懂他在讲什么，分割错乱的镜头，不同人物的主观叙事交错.....

远方，算是里头比较不出彩的一篇了。

总之，推荐枕头人！

61、很喜欢，个人觉得是黑色小说。但不适合青少年阅读

62、地铁读物

63、忘了这是话剧，郁闷



## 《枕头人》

- 64、很好的书顶一下
- 65、特别的故事结构 我喜欢故事 故事中的一些小故事很特别
- 66、如诗般的美丽
- 67、保证是拿起就不愿意放下
- 68、很不错的书，只是价钱有点贵
- 69、暂时没有共鸣。将来需要重新读一下看看是否会有新的理解。
- 70、裡面包含數個劇本，非常非常好看！！
- 71、非常喜欢枕头人这个故事，不知是不是天性悲观，但它的确带给我很多奇怪的能量。很多人觉得故事很悲伤，但是在我的理解中，却坚信着，我们从来没有遇到过枕头人，说明了我们未来的人生会是安宁的，所以我们要好好珍惜，好好活着。
- 72、这种黑暗的风格与美国Gothic有些相似。
- 73、仅此来说是当代贝克特了（另 枕头人乐队解散之际 希望阿铁养鸡还有不认识的亮亮天天开心
- 74、不得不买的书。
- 75、男朋友说很好，他很喜欢，值得推荐
- 76、《枕头人》晦暗残酷又有着特殊的温柔。《夜莺的爱》回到了古希腊悲剧，隽永优美。隐喻：权力，正义，民主，爱。
- 77、书质量还行，话剧，内容还没看
- 78、1meiriyiwen
- 79、喜欢枕头人和审查者
  
- 80、还没来得及度.
- 81、一本需要反复斟酌思考的书。很好。
- 82、话剧是舶来品，看看国外的作品，我们会体味到中国话剧的差距。。
- 83、非常有创意的故事
- 84、枕头人，话剧
- 85、书包装不错，封面设计也很好
- 86、《枕头人》好到看两遍！觉得还能再看五遍！其他也都好看！话说《夜莺的爱》我得去补课啊啊啊(另外，貌似有神话就是一个男人以此为借口占有了妻子的姊妹，然而我记不起来是哪个了？！！！)
- 87、当你刚刚踏入水中，你无法知道后果。最终，水淹没了你的双脚（摘自《远方》卡莉尔·丘吉尔）——《枕头人》马丁·麦克多纳。这本剧集包括四个故事：审查者对电影卫华审查者的批判，远方对世界观变化的质疑，夜莺的爱反问爱的本质，然后是枕头人的黑色童话。黑色童话？嗯，很幽默。
- 88、罪孽都可以被原谅，如果与自己无关的话。
- 89、冲着《枕头人》买的，黑童话中的神作。书里面还有些插图，不错。
- 90、不明觉厉。开始重读20170103。重读完毕，好厉害。20170207
- 91、因为好奇与对黑色系文的偏爱购买这本书拿到手上时 没有现在一些书的装帧来得精致 但内容是不减分的整本书里面都是以剧本的形式 以对话展开故事虽然我更喜欢以小说的模式 用大量情景和暗示来铺开内容 但总的来说这本书还是不错的
- 92、来吧怒干这个本子！！
- 93、枕头人很赞，布局很精妙，故事也有内涵，，就是猜不出第三个人的罪
- 94、看过一遍，不过不明觉厉~
- 95、枕头人部分读过了 有些阴晦  
觉得自己还有超多东西没有get到 可能是知道的太少...
- 96、对社会和人性的探讨颇为深刻
- 97、挺不错的，反正我挺喜欢的，纸质也还行
- 98、去看了这个话剧~这个bi装得太大~ dont buy it ~
- 99、最近爱的人
- 100、拨开人性社会的压抑与限制，揭开人类自身的荒谬与疯狂，我们无声无息地掩盖着人心的丑陋与冷漠，身处自我毁灭的灾难中却日日自我催眠永不回头。

## 《枕头人》

101、很想看现场版。

# 《枕头人》

章节试读

# 《枕头人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)