

《明成化说唱词话丛刊》

图书基本信息

书名：《明成化说唱词话丛刊》

13位ISBN编号：9787534815287

10位ISBN编号：7534815282

出版时间：1997

出版社：中州古籍

作者：朱一弦 校点

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《明成化说唱词话丛刊》

内容概要

《明成化刊本说唱词话丛刊》中国明代说唱词话集。1967年在上海嘉定墓葬出土文物中有成化七至十四年（1471-1478）北京永顺堂刊印的说唱词话16种和南戏《新编刘知远还乡白兔记》1种。现藏上海博物馆。词话计有：《花关索出身传》、《花关索认父传》、《花关索下西川传》、《花关索贬云南传》及《薛仁贵跨海征辽故事》、《石郎驸马传》、《包待制出身传》、《包龙图陈州糶米传》、《刘仁宗认母传》、《包龙图断曹国舅公案传》、《包龙图断歪乌盆传》、《包龙图断白虎精传》、《刘都赛上元十五夜看灯传》、《张文贵传》、《开宗义富贵孝义传》、《莺哥孝义传》等。讲史、公案、传奇、灵怪，对研究中国小说、戏曲、曲艺的发展与变迁，提供了丰富的史料。其中花关索的故事，是宋、元时代流传甚广的民间传说，久已湮没无闻，由于这4种词话的发现，才得以重见；包拯故事系列，由元杂剧到明末几种小说可说各擅其长，而这几部公案传的发现，恰处于承上启下的重要环节，从中可见包公故事的发展衍变轨迹。但在文学史上最有价值的是对词话这一文学体裁的研究，开拓了人们的视野。

词话是兴盛于元、明两代的民间说唱艺术，但是词话这一文学体裁的形态特点究竟是什么，它与宋元话本是什么关系，明成化刊本词话的发现，使研究者从《金瓶梅词话》、《大唐秦王词话》之外，又可目睹明代前期刊刻的这些词话实物。这一发现，对于研究中国长篇小说的成书过程、小说艺术发展史，关系重大。这批词话，已在1973年影印出版，书名定为《明成化刊本说唱词话丛刊》。

书籍目录

校点说明

- 一、花关索传（花关索出身传、花关索认父传、花关索下西川传、花关索贬云南传）
- 二、石郎驸马传
- 三、薛仁贵跨海征辽故事
- 四、包待制出身传
- 五、包待制陈州糶米记
- 六、仁宗认母传
- 七、包待制断歪乌盆传
- 八、包龙图断曹国舅传
- 九、张文贵传
- 十、包龙图断白虎精传
- 十一、师官受妻刘都赛上元十五夜看灯传
- 十二、莺哥行孝义传
- 十三、开宗义富贵孝义传

《明成化说唱词话丛刊》

精彩短评

- 1、难得，也挺好看的。
- 2、词儿真俗，故事也很俗，不过有意思的地方就在这儿，这些作品很好地表现了民间艺人对于各种历史时间和故事的理解和发挥。不过那么多篇词话，除了《莺哥孝义传》用一七辙外，其他各篇均是入辰辙，很多凑辙口的地方，很多重复的地方，也算见识到了更原始的水词模样。其中还有各种通假字，用得也够欢实的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com