

# 《戏海弄潮》

## 图书基本信息

书名：《戏海弄潮》

13位ISBN编号：9787805319063

10位ISBN编号：7805319065

出版时间：2001-02

出版社：文汇出版社

作者：魏明伦

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《戏海弄潮》

## 内容概要

一览此书目录，小结了我在新时期艺坛具有影响的八部大戏概况。但有繁有简，粗细不等。其中，自述《巴山秀才》的学术论文较少，又欠缺《夕照祁山》与《变脸》创作体会的长篇专论。笔墨挥洒较多的是《潘金莲》与《杜兰朵》。这两个剧本不是我最成熟之作，却是名声最大，辐射最宽，引起全国乃至海外关注的两次文化热浪。一次在八十年代中期，一次在九十年代末期。形形色色的评论积累成堆，这里选录的两辑只是零头。迄今为止，还没有完整记述这两次“戏海弄潮”的专著问世。若干年后，资料流失，岂不可惜？我想适时把独家收藏这两次文化热浪的丰富资料分别编成专集。一名《争论不休的（潘金莲）》，一名《两个中国公主》。估计不乏可读性，更有学术意义与文史价值。当然，这不是畅销书，不会赚大钱。这就需要多出几位“大艺术书房”的编者，别具学术眼光，将两次值得研究的文化现象纳入出书选题。

# 《戏海弄潮》

## 作者简介

## 书籍目录

关于大艺术书房

前言

川剧恋

苦吟成戏

我“错”在独立思考

振兴川剧意识流

多存芝麻好打油 《易胆大》创作散记

啼笑江湖素描图

转益多师是我师 我怎样写《三叩门》

“这一年”秀才 在庐山戏剧创作座谈会上的汇报

再创造是改编的关键 《岁岁重阳》写作概述

是非且听百家鸣 《潘金莲》初稿附记

我做着非常“荒诞”的梦 《潘金莲》遐想录

关于“荒诞川剧”的称谓

一戏一招

《潘金莲》走向世界

美哉，丑贼

醉写孙月霞

上海存知己

大写人情 《四姑娘》1980年演出搞跋语

引待入戏—《静夜思》简记

《夕照祁山》初演自白

挂在墙上的宝剑

……

# 《戏海弄潮》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)