

《在那遥远的地方》

图书基本信息

书名：《在那遥远的地方》

13位ISBN编号：9787802196025

10位ISBN编号：7802196027

出版时间：2009-7

出版社：中国民主法制出版社

作者：雷献和,仲跻敏

页数：681

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《在那遥远的地方》

前言

我第一次看到剧本初稿的时候，就被剧中真实的细节、生动的人物所吸引，儿时记忆中的红领章、红帽徽跃然纸上……我想到，无论什么年代，只要有国家版图的存在，无论有没有战争，都会有一群人，在人烟罕至、鸟兽无存的边防上，日复一日地巡逻，用青春、生命去重复着一个庄重的仪式。我想，那个年代的英雄们是值得仰视和怀念的。因为他们是无名的，他们老去的身影也许蹒跚在街头巷尾，也许早已长眠在昆仑山的墓碑之下，他们把青春和生命化成一种颜色，涂抹在共和国的旗帜上，那份鲜红的色彩光耀千秋。这是一个故事，和一首著名的歌同名，叫做《在那遥远的地方》。看着名字就很美，美得让人心悸。这个故事的内容也许遥远，讲了30年前一群军人戍边的故事。那是一个激情燃烧的岁月，是青春澎湃的年代。莽莽昆仑，5000多米高峰，昼夜30多度温差；大风吼，石乱走，走一步，喘三口。在这生命禁区，万物绝地，一群军人……不！一群铁人，用青春和生命塑成了昆仑般的雕像！

《在那遥远的地方》

内容概要

《在那遥远的地方》讲述了：那个年代的人物并不遥远。我们大多是那个年代成长起来的，或许是披过昆仑山的星，或许是戴过戈壁滩的月，看过这部剧以后，不知道是否对剧中的生活有既熟悉又陌生的感受，有恍若隔世的意味。正如我在本剧主题歌中所写的“我们把第一次的爱情、汗水和泪水，播洒在那遥远遥远的地方”，但愿这部剧能唤起人们对青春美好的记忆，能在未来的岁月中重新燃起青春的激情，让青春的旗帜重新高扬！

《在那遥远的地方》是部好剧，好在是一种生命的延续，好在是一个血脉的相连，好在是一种精神的升华。今天在昆仑山上守卫的军人们，也许比韦铁锤、袁鹰们的生活条件有所改善，但永远无法改变的是恶劣的自然条件。正如他们先辈一样，他们日复一日地重复着那个庄重的仪式。我不知道今天的年轻观众能否理解这些人物，理解他们长辈们当年的生活和理想，但我想，这个民族永远不会缺少为其献身舍命的铁血英雄！

《在那遥远的地方》

书籍目录

序 其实并不遥远 故事梗概 演职员表 文学剧本 编剧手记 在那遥远的地方 主题歌 《在那遥远的地方》

《在那遥远的地方》

章节摘录

45.病房。日。内。袁鹰洗完澡，换上一身漂亮衣服，人整个变了一个模样。她睡了一大觉，精神气也足了，就想去新兵连找吕强、丁浩天了。阿依古丽来给袁鹰送药，袁鹰看见阿依古丽，有些好奇，一直盯着她看。阿依古丽：“这是晚上的药，睡觉前吃了。”袁鹰：“我没有病，不用吃药。”阿依古丽：“这是维他命，补充营养的。”袁鹰：“我不用补充营养。”阿依古丽：“院长说你一定要补充营养。你太累，太虚弱了。”袁鹰：“你是外国人吗？怎么到我们中国来当兵了？”阿依古丽：“我是新疆人，哈萨克族。我叫阿依古丽。”袁鹰：“阿依古丽？阿依古丽，你长得真好看。”阿依古丽：“你也好看。”袁鹰：“阿依古丽，新兵连在哪儿？”阿依古丽：“你找新兵连干什么？”袁鹰：“我的同学在新兵连，我想找他们。”阿依古丽：“新兵连里新兵很多，你……”韦洁拿着笤帚，她是来打扫卫生的。韦洁一眼看见袁鹰身上的衣服觉得眼熟，仔细看，一下子炸了锅。韦洁：“你怎么穿我的衣服？谁把我的衣服给你穿了？”袁鹰不知道是怎么回事，楞楞地看着韦洁。阿依古丽：“是勤务员送来的衣服，给袁鹰穿的衣服。”韦洁：“这是我的衣服！我最喜欢的衣服，我自己平时都不舍得穿！你还给我！”阿依古丽：“韦洁同志，对待同志不能这样。毛主席说，我们都是来自五湖四海，为了一个共同的革命目标走到一起来了。我们的同志要互相关心，互相爱护，互相帮助，要像春天一样的温暖。”韦洁：“谁是她的同志啊？谁和她是同志啊？我根本就不认识她！”韦洁扔下笤帚出去了。阿依古丽：“你不要难过，她就是这个样子，我们都习惯了。你不要担心，一会儿，我拿我的衣服来给你穿。”袁鹰：“她是谁呀？这么凶。”阿依古丽：“她叫韦洁，是韦司令员的女儿。”袁鹰：“司令员的女儿？司令员有什么了不起，这么凶。”

46.韦铁锤家。日。内。韦洁抱着一大摞衣服进来。韦洁：“妈！妈！”桂红云出现在楼上楼梯口。桂红云：“宝贝，这是怎么啦？你抱的是什么东西？哪来这么多的衣服？”桂红云从楼上下来。韦铁锤在书房里看文件，听见外面说话声，也走出来。韦洁不知道父亲在家，哭唧唧地撒娇：“妈！你管不管我爸了？他把我的衣服都拿给那个丫头穿了！这都是我最好的衣服！”桂红云：“什么丫头啊？你爸把衣服给哪个丫头穿了？”韦洁：“就是那个丫头，我爸还亲自背着她去医院的丫头。我爸对我都没那样，她是我爸什么人啊？那么上心？”桂红云：“你别瞎说！”韦洁：“就是！整个医院的人都在议论，就你不知道！”韦铁锤在楼上突然说：“议论又怎么着？我韦铁锤死都不怕，还怕人议论？”韦洁猛然听见父亲的声音，吓了一跳。韦铁锤从楼上下来。韦洁胆怯地问：“爸，你怎么也在家啊？”韦铁锤：“我怎么就不能在家？这是我的家，我想在家就在家！”韦铁锤打量着韦洁怀里的衣服：“谁叫你又抱回来的？”韦洁不敢说话。韦铁锤：“我早就说过，做人不要自以为了不起，不要高高在上，要和同志搞好团结，要虚心谦让。穿一下衣服怎么了？穿破了？还一口一个丫头的叫，人家是丫头，你是什么？是小子？”桂红云忍不住想笑。韦铁锤：“笑什么？都是你惯的！”桂红云：“怎么又说到我身上来了？”韦铁锤：“子不孝，母之过！”桂红云：“我只听说‘子不孝，父之过’，从来就没听说是母之过。”韦铁锤：“我说母之过就是母之过！拿钱来！”桂红云：“你要钱干什么？家里的事，油瓶倒了都不扶一下的。”韦铁锤：“我买衣服去！”桂红云：“你买什么衣服？给谁买衣服？”韦铁锤：“要饭的丫头！”桂红云：“你还真要去买衣服啊？”韦铁锤：“军中无戏言！”

《在那遥远的地方》

媒体关注与评论

李幼斌 铁面男人天地两重 80年代在西藏高原兵站拍戏的经历，让我至今难忘很多年以来，那些“高原红”的笑谷常常闪现在眼前，所以我接拍了这部剧我喜欢韦铁锤这个人物我希望观众忘记我，记住那些边防英雄 殷桃 女兵版“许三多”不知道为什么，我时常有这样的困惑：明天要去做什么，而我又为什么去做？我的时间总是被填得很满，而空虚却是真实存在的，甚至连快乐也变得有些苍白……在那孤寂而遥远的地方，袁鹰和她的伙伴们让我真真切切地感受到，原来信仰可以让生命如此鲜活！

《在那遥远的地方》

编辑推荐

《在那遥远的地方》著名导演俞钟执导，一部激情燃烧岁月的情感大戏，一部献身国防事业的军旅作品。李幼斌，铁面男人天地两重。80年代在西藏高原兵站拍戏的经历，让我至今难忘很多年以来，那些“高原红”的笑谷常常闪现在眼前，所以我接拍了这部剧我喜欢韦铁锤这个人物我希望观众忘记我，记住那些边防英雄。殷桃 女兵版“许三多”不知道为什么，我时常有这样的困惑：明天要去做什么，而我又为什么去做？我的时间总是被填得很满，而空虚却是真实存在的，甚至连快乐也变得有些苍白……在那孤寂而遥远的地方，袁鹰和她的伙伴们让我真真切切地感受到，原来信仰可以让生命如此鲜活！

《在那遥远的地方》

精彩短评

- 1、看完这书，要去思考几个词：信仰、精神、坚持。
- 2、亚马逊的书很全，这本书是正版，物流速度也很好，及时提醒货物动态，很好，满分！
- 3、不错

《在那遥远的地方》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com