

《景观剧红楼梦》

图书基本信息

书名：《景观剧红楼梦》

13位ISBN编号：9787802253766

10位ISBN编号：7802253764

出版时间：2007-11

出版社：新星出版社

作者：陈薪伊

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《景观剧红楼梦》

内容概要

《红楼梦》里始终有对“理性”与“感性”的平衡理想化成分，这也是很多人的困扰，它关乎于我们对一切的选择的标准，而生命也不过就是一个个选择的过程。我之前一直都想象不出在真实的生活里感性的诗与理性的真如何能兼美。直到陈导用她的态度给我一个具象的答案，没错，她业已是一个兼美到游刃有余的人。

人生中有“榜样”是很幸福的事。至今都还记得第一次见到陈导妈妈的情景，那天她说“艺术要为人类的灵魂负责”。这句短短的11个字里面就包括着我特别看重的三个词：“艺术”“灵魂”以及“负责”。我向来都尊重那些愿意关注也有能力关注“终极问题”的人。而之于个人的创作生涯，有天她曾经不经意地宣讲到“当一个写作者不再把目光只停留在自己的生活与情感，而是着眼于身外的世界并投以真实的关注时，他/她的作品才真的具有意义”。

《景观剧红楼梦》

作者简介

陈薪伊

享有盛誉的中国戏剧家,国家一级导演,入载《中国十大导演大师》,享受中华人民共和国国务院政府特殊津贴,获“国家有突出贡献话剧艺术家”荣誉称号。曾任陕西人民艺术剧院导演、中国铁路文工团总导演、话剧团副团长。现为上海文化广播影视管理局签约导演。

秋微

作家,主持人,资深艺文产品企划,资深公关,媒体顾问。被誉为“中国第一才女作家”。先后出版随笔《懒得哭》,杂文《错觉的瞬间美丽》,小说《流言流年》、《狗脸岁月》,生活指南类书籍《人人都有抑郁症》等多部作品。

李大鹏

自由撰稿人,编剧,传媒策划人,专栏作家。曾参与《大腕》、《青苹果》、《重案六组》等多部影视作品的创作。长期从事广播、影视、唱片、图书出版等企划、制作、推广工作。

《景观剧红楼梦》

书籍目录

序一 探询“真”的心灵历程序二 红楼梦未眠序三 一座春意盎然的城第一幕 盛宴第二幕 葬花
第三幕 抄家第四幕 离魂

《景观剧红楼梦》

章节摘录

插图

《景观剧红楼梦》

编辑推荐

《红楼梦》里始终有对“理性”与“感性”的平衡理想化成分，这也是很多人的困扰，它关乎于我们对一切的选择的标准，而生命也不过就是一个个选择的过程。

《景观剧红楼梦》

精彩短评

- 1、要不是秋微姐，我才不会买呢！可是，我看完之后。竟然发现秋姐扮的袭人一句台词都没有！郁闷啊！嘿嘿，不是我对红楼梦轻视。只是，不想太费脑筋。
- 2、本来打算买本红楼梦的简评什么的 但是到手的时候薄薄的一本而且不是我想要的那种 好吧我自己没看清楚就下手这个是我自己的原因TAT 纸质还不错 但还是不喜欢--后面下手的朋友 要看清楚 这个是景观红楼梦！！景观！！其实就是探班以前斯琴高娃演的那个剧组的班 然后拍几张图片 外加几句台词 如果你想看到别的 那么对不起 这本真的没有（ _ ）
- 3、红楼的另类讲述 感觉很不错 很有空间感
- 4、就像旧书一样，很脏
- 5、书很好看，角度选取的很有特色，封面设计与装订都很别致，不过，也太短了吧，加上插图才薄薄的一小小本
- 6、颇有意思，期待影音版。
- 7、很棒，值得一看的书
- 8、没看上剧 只好看剧本了
- 9、即使是2007年的书，您是不是也应该稍微包装一下，实在是太脆弱了，第一页刚打开就粉身碎骨了。

《景观剧红楼梦》

精彩书评

1、非常遗憾，终于还是没有找到影音版的景观剧《红楼梦》。掩卷，望新星出版社出版的《景观剧红楼梦》作叹。陈薪伊在这本书开头写到，“鲁迅说：‘一部红楼梦，经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，留言看见宫帏秘事。’我看见‘质本结来还洁去……’”不需细说，如此话剧版的红楼梦，自然也正是几位主创人员的独到见解。我不懂红楼梦，甚至不能说读过红楼梦，只是儿时“一目十行”地扫过，依稀记得故事的梗概。自然不敢妄言其理解之对错，亦对又如何，错又如何？然，其对“真假”诠释中的精辟之处，却非常值得欣赏。主创者表达全剧的核心理念的直白与幽默让我佩服。我想，我一定要引用剧中的一段经典对话，也是我非常喜欢的段落，其谐音运用与意义表达融会贯通。

“贾雨村：我，贾雨村。/ 群众：言！ “甄士隐：我，甄士隐。/ 群众：去！ “雨村：假语村言。/ 甄士隐：真事隐去。”主创者梳理全剧的线索也颇令我意外，出其不意却甚是惊喜。刻意安排的焦大和老宝玉二人，仿若说书一般，一唱一和，闲时启承转合，关键时候一针见血。他们的精辟之语，我自然不会遗漏。“没错。这娘儿们一辈子也就只干了这么一件好事儿，就救了自家闺女。无时不报哦！”——焦大对王熙凤的评价。“你他妈是死人啊！我就不相信，你真不想娶，她们能牛不喝水强摁头，非把薛宝钗往你被子里轰？！”“你什么你！关键时刻掉链子！装什么大头蒜啊！满嘴里是个情意道德，诗啊词啊，回回第一个当缩头乌龟的就是你！”——焦大对贾宝玉的评价。“完了？好了……真的就这么完啦？玩了，好了！”老宝玉只言片语，字里行间其情绪却跌宕起伏。主创者借剧中人物针砭时弊的用意也颇有意思，虽无关主题，却可幽默一把观众。剧中借薛蟠之语，“哼！二奶！都想包二奶，瞧见了，二奶的儿子戳大奶的儿子的窝子咯，这就是包二奶的结果，二奶三奶四奶包下去你们家就该演红楼梦了。”颇有意思，期待影音版。

《景观剧红楼梦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com