

《戏剧艺术十五讲》

图书基本信息

书名：《戏剧艺术十五讲》

13位ISBN编号：9787301089477

10位ISBN编号：7301089473

出版时间：2012-2

出版社：北京大学出版社

作者：董健 / 马俊山

页数：387

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《戏剧艺术十五讲》

内容概要

《戏剧艺术十五讲（修订版）》是在大学戏剧课程讲义基础上整理而成的，从理论、历史、实践三个“维度”上讲授戏剧艺术的基本理论与相关知识。既注重知识性、趣味性、普及性，又不忽视学科前沿的重要问题；既追求尽可能通俗化的表达方式，又保持着学术性、系统性的特征和语言风格。同时，作者尽力将古今中外戏剧艺术融为一体进行开放性、多元化的阐述，并将最新研究成果“糅”进质朴的叙述之中，以帮助读者提高自身的人文素养，提高戏剧审美以至戏剧创作的水平。

《戏剧艺术十五讲》

作者简介

重 健

生于1936年，南京大学文学院教授，博士生导师。兼中国戏剧历史与理论研究会副会长，江苏省评论家协会主席，江苏省戏剧家协会副主席。主要研究方向：中国现当代文学、戏剧历史与理论。主要论著有《戏剧与时代》、《田汉传》、《文学与历史》、《陈白尘创作历程论》、《跬步斋读思录》及续集，主编有《中国现代戏剧史稿》、《中国当代戏剧史稿》、《现代戏剧总目提要》、《中国当代文学史新稿》等。其中《中国现代戏剧史稿》曾获第二届全国高等学校优秀教材特等奖。

马俊山

1956年生于河北沽源，文学博士，南京大学文学院教授，博士生导师。主要研究中国现代戏剧及现当代文艺思潮，著作有《演剧职业化运动研究》、《曹禺：历史的突进与回旋》、《走出现代文学的“神话”》等。

书籍目录

- 《名家通识讲座书系》总序
- 第一讲 什么是戏剧艺术
 - 开场白
 - 第一节 戏剧的发生和起源
 - 第二节 戏剧的本质和特征
 - 第三节 戏剧的文化意义
- 第二讲 戏剧艺术的分类
 - 第一节 戏剧分类的意义与方法
 - 第二节 舞台呈现的不同样式
 - 第三节 剧情构成与题材选择造成的不同样式
- 第三讲 戏剧性
 - 第一节 戏剧与戏剧性
 - 第二节 文学构成中的戏剧性
 - 第三节 舞台呈现中的戏剧性
- 第四讲 悲剧、喜剧、正剧
 - 第一节 三大戏剧体裁的由来及其发展趋势
 - 第二节 悲剧与喜剧的基本特征
 - 第三节 悲喜剧与正剧的基本特征
- 第五讲 剧本与戏剧文学
 - 第一节 戏剧里的文学世界
 - 第二节 戏剧的情节与结构
 - 第三节 戏剧的人物和语言
- 第六讲 演员与表演艺术
 - 第一节 “人”既是表现的对象又是表现的工具
 - 第二节 近代剧表演中的表现与体验
 - 第三节 戏曲程式与角色创造
- 第七讲 导演与导演艺术
 - 第一节 导演其人其
 - 第二节 导演构思
 - 第三节 舞台调度与舞台形象
- 第八讲 舞台美术
 - 第一节 舞台与舞美
 - 第二节 景物造型
 - 第三节 人物造型
- 第九讲 剧场与观众
 - 第一节 剧场是演戏和看戏的地方
 - 第二节 看戏是一种“集体经验”
 - 第三节 剧场是民族文化的象征
- 第十讲 戏剧的欣赏与批评
 - 第一节 戏剧文学欣赏
 - 第二节 剧场心
 - 第三节 戏剧批评
- 第十一讲 戏剧的风格与流派
 - 第一节 戏剧风格的多义
 - 第二节 戏剧流派是怎样形成的
 - 第三节 中国戏剧的风格与流派
- 第十二讲 世界戏剧：从古典到现代

《戏剧艺术十五讲》

- 第一节 东方戏剧的“古”与“今”
- 第二节 西方戏剧：从古希腊到文艺复兴
- 第三节 西方戏剧：走向现代
- 第十三讲 中国戏剧：从古典到现代
 - 第一节 中国古典戏剧
 - 第二节 由古典向现代的转型
 - 第三节 现代戏剧的曲折历程
- 第十四讲 戏剧与影视
 - 第一节 从早期的“影戏”说起
- 第十五讲 戏剧与教育
- 索引
- 后记

章节摘录

版权页：插图：1.从戏剧的国别性、民族性来说，它是中国戏剧，再扩大一点儿说，它是东方戏剧。如果给它一个中国式的名称，那就是“戏曲”。与它差不多同时代的英国戏剧，再扩大一点儿说——西方戏剧，有莎士比亚的戏剧（如《第十二夜》）可与之相比。2.从戏剧的时代来说，它创作于1598年，属于中国古代戏剧，与中国近代戏剧、现代戏剧、当代戏剧相区别。而在中国古代戏剧中，如果从剧本结构、演出特点上看，它属于明清传奇这一类，从而与早于它的宋元戏文、元代杂剧相区分，也与迟于它的清代京剧及其他地方戏有所不同。3.从舞台表演的媒介及其所涉及的艺术要素来说，它有“唱”、“念”、“做”、“打”，包括了音乐、歌舞、对白诸方面的艺术，是一种中国式的歌舞剧。从艺术要素的综合性上看，它与西方歌剧、舞剧有某些相似之处，但又很难归于一类。4.从戏剧的情节构成方式来看，可以说它是一出爱情传奇戏。虽然它的内容也牵扯到宗教、政治、战争、教育等方面，但它的核心是男女主人公富有传奇性的爱情。此类爱情戏古今中外颇多，但往往在具体的时代背景、主题思想、人物性格、表现技巧上存在着很大的差异。莎士比亚的《第十二夜》也可以说是一出爱情传奇戏，但它与《牡丹亭》完全不同。5.从戏剧所表现的题材来看，剧中所写杜丽娘与柳梦梅的爱情故事是一个民间传说，已有《杜丽娘慕色还魂话本》在坊间流传，那么这就是一部民间传说剧，在题材上与历史剧、神话剧、社会纪实剧等等相区分。6.从剧本的作者来说，它出自文化层次很高的文人之手，尽管题材来源于传说，但仍然是一部文人剧，从而与那些出自民间艺人之手的民间戏剧有明显的不同。7.从该剧所追求的目的来看，它既不为政治的说教，也不为宗教的宣传或道德的劝谕，而是为了艺术的抒情与娱乐（剧本开宗明义曰：“忙处抛人闲处住，百计思量，没个为欢处。白日消磨肠断句，世间只有情难诉。”），那么这就是一部艺术剧，而不是政治剧、宗教剧或道德剧之类。

《戏剧艺术十五讲》

编辑推荐

《戏剧艺术十五讲(修订版)》是名家通识讲座书系之一。

《戏剧艺术十五讲》

精彩短评

- 1、考试必备，所以买咯
- 2、质量还行，不是特别好，有些页字体发灰，不过送货神速哦
- 3、挺好的入门级读物，其实我们的专业课可以用这个当教材~
- 4、咦？这个版本的我好像也看了。
- 5、看了很久 老师推荐买的 但是觉得确实有用 可以多看几遍的书
- 6、逻辑清晰，过去好多糊涂的东西都明白了。
- 7、书的内容很新颖，受益匪浅
- 8、快递很快 纸质也蛮好 最新修订版的
- 9、戏剧的基本知识讲得非常通透，不教条，不归纳一二三拗口难记的特点，而且有评论和推断，对我这种小白相当合适。
- 10、内容有些杂糅了
- 11、这本书是学校专业的教材。里面讲述的挺全面的。还行。
- 12、内容不错，就是装帧俗了点儿，不够味儿具体内容有待详阅~ 相信会蛮好
- 13、内容很不错，但收到书的时候角有点皱了
- 14、属于我的专业基础用书，备课科研之必备！
- 15、不错的戏剧入门读物，蛮有启发性的。有句话说，戏如人生，人生如戏，不是没有道理。人生苦短，你得会演。好好学习戏剧的精髓吧，跟着这本书再去读一些大部头，会很有启发性的。
- 16、The academic Curriculum. (Winchester College, Eton College & Harrow School) 2012-8-8Art. Astronomy. Biology. Business Studies. Chemistry. Classics. Critical Thinking. 阅读更多
- 17、当小说读来着，泪目啊，这类专业课的书永远都能当小说读，爽嗨嗨
- 18、通俗与专业兼备
- 19、略为枯燥，但对于了解戏剧很有帮助
- 20、本书为我们讲解了戏剧艺术，戏剧爱好者应该会觉得不错
- 21、粗略的扫了下，没有仔细研读，通俗易懂，具有理论性和学术性。
- 22、送货比较快。书本身就不说了，针对爱好者的，买了不会后悔。尤其是中学生，大学生适合阅读。
- 23、還不錯，考研用，紙質很好
- 24、北大出的书 很棒
- 25、理论很详细，是一本好的课外读物，当然对这个专业的学生来说也是非常不错的选择
- 26、很好的入门书，没有艰涩的名词，又很全面。
- 27、11.12
- 28、还不错，比较全面系统的介绍戏剧艺术，对于初学者来讲是不错的。
- 29、居然没有目录，书是直接从第七页开始的，，无语……
- 30、教科书，没想到在这里会遇见你
- 31、内容比较泛，史、批评、理论各涉及一点。因为连续性的关系，记住不太容易。
- 32、不错，正版，非常实用，物流也很迅猛
- 33、最新版本的戏剧艺术十五讲。质量还好。是正版，推荐给入门的戏剧学者。
- 34、搞戏剧创作的朋友应该值得看一看这本书。
- 35、去年考试前翻烂的书
- 36、通俗易懂
- 37、本科戏剧影视文学没有分方向，这本是偏向戏剧学的，作为教科书我还没有研究透彻，惭愧，但我志不在此啊哈哈
- 38、非常好的一本书,以讲座的形式一节节的介绍关于戏剧的方方面面.容易阅读.有兴趣可以继续深入.值得购买.
- 39、通俗科普，这就挺好的。
- 40、书很棒哦，老师推荐买的
- 41、这本书是正版的书 纸张各方面都不错

《戏剧艺术十五讲》

42、这本书是一本教材性质的通识读物，的确为读者打开了一扇通往戏剧艺术的大门。戏剧，有很长的历史，有很多的门类，有很神奇的现象和很有价值的规律等待人们去欣赏和探索。创作一个能在舞台上表演的剧本不是易事但同时它又有很大的空间留待人们自由发挥。好剧本需要好导演和好演员，他们的二次创作不仅会带给人感官上的愉悦，还会有心灵上的慰藉与共鸣和智识上的启迪。

43、这才叫“教”才

44、专业性强，针对编剧及影视文学等爱好者有帮助

45、有许多生动之处

46、考研用书，内容比较传统

47、书很实用！！

48、万一让调剂到戏剧学...//一般般

49、很好，就封面脏了点，里面很新。

50、通识。

51、为了讲戏剧史，两天内刷完的。历史的教训，就是不要随便赶鸭子上架，很容易在讲台上凌乱的。做人要老老实实，一步都不该跳过。

52、挑着看的。还不错吧。

53、印刷质量比以前差多了，纸太薄，字不够浓

54、对于一个相对戏剧有一个基本了解的门外汉，这本书足够了。

55、戏剧入门教材，非常不错

《戏剧艺术十五讲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com