

《青春绣像版中国古代四大名剧 - 西厢记》

图书基本信息

书名：《青春绣像版中国古代四大名剧 - 西厢记》

13位ISBN编号：9787040276657

10位ISBN编号：7040276658

出版时间：2010-6

出版社：高等教育出版社

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《青春绣像版中国古代四大名剧 - 西厢记》

前言

《西厢记》是中国古典名剧之一，它的作者是元代著名戏剧家王实甫。这部戏剧作品，大约写于元成宗大德三年至十一年（1299～1307）之间，在元明时期就已经享有“天下夺魁”的美誉。《西厢记》成书以后，一直被朝廷视为“禁书”，家长也不允许孩子们阅读。几百年后，在清代小说《红楼梦》中有这样一个情节：贾宝玉和林黛玉在后花园里偷偷阅读《西厢记》，怕被家人发现。《西厢记》描写的是相国小姐崔莺莺与书生张生在普救寺萍水相逢，一见钟情的故事，二人虽然心意相通，但无奈封建礼法的森严与莺莺母亲的阻拦，他们只能在月下隔墙吟诗，互表心声。后来在热心泼辣的丫环红娘的帮助下，发展到传书递简，跳墙赴约，最后终于西厢幽会，私自结合。莺莺的母亲在生米煮成熟饭的情况下只好承认了他们的婚事，但提出以张生考取功名作为条件。最后，张生进京赶考，中了状元，这对有情人终成眷属。在封建时代，青年男女是没有爱情自由的，“父母之命，媒妁之言”是束缚他们追求爱情的精神枷锁。王实甫的《西厢记》之所以受到广大读者的欢迎，是因为它表达了“愿普天下有情的都成了眷属”的爱情婚姻理想，通过紧张激烈的矛盾冲突，鲜明地标举出反对封建礼教和主张爱情婚姻的思想。

《青春绣像版中国古代四大名剧 - 西厢记》

内容概要

《西厢记(中英对照)》是中国古典名剧之一，它的作者是元代著名戏剧家王实甫。这部戏剧作品，大约写于元成宗大德三年至十一年（1299～1307）之间，在元明时期就已经享有“天下夺魁”的美誉。

《青春绣像版中国古代四大名剧 - 西厢记》

作者简介

作者：（元朝）王实甫 译者：（美国）博（Wayne B.Burr）李子亮 插图作者：藤茈 改编：李真瑜 邓凌源

《青春绣像版中国古代四大名剧 - 西厢记》

章节摘录

插图：莺莺听了这个噩耗，真是魂飞魄散，一时间竟说不出话来。她想自己父亲早逝，孤儿寡母，连个依靠的人都没有，现在碰上了这样的事，该怎么办才好呢？她看着老夫人焦急的样子，又想到母亲年事已高，弟弟欢郎年纪还小，红娘只是个婢女，现在只有自己拿定主意，才能免除这一场灾祸。她含泪对老夫人说道：“母亲，为救一家人的性命，您就将女儿献给强贼吧！”老夫人连连摇头，哭道：“我家世清白，怎忍心将你嫁给强贼，辱没家门呢？”莺莺沉吟了一会儿，向老夫人说道：“母亲，您舍不得莺莺，孩儿还有一个主意，只要有人能杀退敌军，不管他是什么人，就将莺莺许配给他，这岂不比被强贼抢去要好？”

《青春绣像版中国古代四大名剧 - 西厢记》

编辑推荐

《西厢记(中英对照)》：青春绣像版中国古代四大名剧

《青春绣像版中国古代四大名剧 - 西厢记》

精彩短评

- 1、帮别人买的，反映不错
- 2、特价的时候买了，中英双文的，想着这么便宜可能是里面设计比较简单些，没想到竟然只有译文没有原文。。。我完全不能理解不要原文是什么想法，，。这四个戏剧的故事还需要看么？既然只是译文没有原文为何不标明清楚？
- 3、太多图，而且还有英文
- 4、书是没有问题但我错了，我没有看清楚，以为是文言文，原来是翻译过的白话文，半小时就给看完了。。。看来我还是要再买一本文言文的。
- 5、不错，省着去书店了.....
- 6、情节曲折引人入胜
- 7、还不错，就是有点儿旧了

《青春绣像版中国古代四大名剧 - 西厢记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com