

《中国文学史演义·修订版上下册》

图书基本信息

书名：《中国文学史演义·修订版上下册》

13位ISBN编号：9787533636715

10位ISBN编号：7533636716

出版时间：2004-5

出版社：安徽教育出版社

作者：钱念孙

页数：708

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国文学史演义·修订版 上下册》

内容概要

本书以深入浅出的“演义”体例，生动描绘悠久而灿烂的中国文学史，将世间万象、人情百态，形象地展现于眼前，引领我们畅游中国人深沉博大的精神家园。

读者在对中国文学的巡礼中，跨越浩渺时空，变千里为咫尺，融百年为一瞬，尽知社会变化，古今沧桑，体验伟大作家的文学才情和生存智慧。

在阅读的愉悦中，陶冶性情，润泽心灵，获得思想的启迪和审美的享受。

本书是第一部用“演义”形式写成的中国文学史。全书从远古神话起笔，经诗经、楚辞、汉赋、魏晋诗义，到唐诗、宋词、元曲、明清小说，叙说中国文学史数千年演化嬗变，线索清楚，详略得当；对各个朝代的杰出作家、经典作品和重大文学事件，概括准确，阐释精到。

全书写法新颖，融理论和形象于一体，汇学术和艺术于一炉，在优美凝练的文字和浓郁的诗情画意中，生动展示中国文学的发展历程及丰富知识，尽显伟大作家的才情气概和人生智慧，追求演义的趣味性和学术的严谨性完美结合。

《中国文学史演义·修订版 上下册》

书籍目录

引言 上 先秦至唐代篇 第1回 古神话开篇呈异彩 诗三百集萃流芳泽 第2回 兴诗教孔孟尚致用 乐道造老庄崇无为 第3回 悬日月屈原撰楚辞 摘丽文相如陈汉赋 第4回 司马迁发愤著史记 父兄妹承续编汉书 第5回 汉乐府缘事发真情 仲卿妻饮恨赴清池 第6回 曹操观海遗名篇 曹植逃生展捷才 第7回 文姬出塞泄悲愤 王粲登楼涌乡思 第8回 嵇康绝响广陵散 阮籍垂名咏怀诗 第9回 左思潜心赋三都 郭璞飘逸吟游仙 第10回 陶渊明弃官归田园 谢灵运纵情山水诗 第11回 鲍照受挫叹寒门 庾信失路哀江南 第12回 王子安妙文滕王阁 骆宾王续诗灵隐寺 第13回 陈子昂破琴扬诗名 王之涣旗亭比高低 第14回 孟浩然遭责隐山林 王摩诘避祸辋川园 第15回 李太白斗酒称诗仙 杜子美精工为诗圣 第16回 白居易垂泪湿青衫 刘禹锡拟诗刺权贵 第17回 韩退之古文起八代 柳宗元匠心记永州 第18回 李贺觅诗险中求胜 杜牧咏史见识超群 第19回 李商隐无题聚争讼 贾浪仙推敲扬美誉 第20回 温庭筠独秀花间词 李后主亡国得佳篇 下 宋代至清代篇 台湾版后记 修订版后记

《中国文学史演义·修订版 上下册》

编辑推荐

本书以深入浅出的“演义”体例，生动描绘悠久而灿烂的中国文学史，将世间万象、人情百态，形象地展现于眼前，引领我们畅游中国人深沉博大的精神家园。读者在对中国文学的巡礼中，跨越浩渺时空，变千里为咫尺，融百年为一瞬，尽知社会变化，古今沧桑，体验伟大作家的文学才情和生存智慧。在阅读的愉悦中，陶冶性情，润泽心灵，获得思想的启迪和审美的享受。本书是第一部用“演义”形式写成的中国文学史。全书从远古神话起笔，经诗经、楚辞、汉赋、魏晋诗义，到唐诗、宋词、元曲、明清小说，叙说中国文学史数千年演化嬗变，线索清楚，详略得当；对各个朝代的杰出作家、经典作品和重大文学事件，概括准确，阐释精到。全书写法新颖，融理论和形象于一体，汇学术和艺术于一炉，在优美凝练的文字和浓郁的诗情画意中，生动展示中国文学的发展历程及丰富知识，尽显伟大作家的才情气概和人生智慧，追求演义的趣味性和学术的严谨性完美结合。

《中国文学史演义·修订版 上下册》

精彩短评

- 1、适合初高中小朋友
- 2、讲述中国文学史的资料图书很多，作者是蛮早采用演义体例写的。很有意思，并不枯燥难懂，此书是台湾非中文专业的初级国学教材读本，可见功力一般。可惜国内没有炒作，知道的人不多。
- 3、很精彩的通俗读物，可以借由这两本书深入去了解我国的文学历史过程，再到我国的历史。

《中国文学史演义·修订版 上下册》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com