

# 《捷克文学史》

## 图书基本信息

书名：《捷克文学史》

13位ISBN编号：9787810957953

10位ISBN编号：7810957953

出版时间：2006-1

出版社：上海外语教育

作者：蒋承俊

页数：502

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《捷克文学史》

## 内容概要

《捷克文学史》是作者长期呕心沥血研究捷克文学的成果。其主要特点是：开创了我国系统研究捷克文学历史的先河；资料丰富内容翔实，结构合理，介绍全面；对捷克文坛名家名著如数家珍，娓娓道来；穿插作者分析评价，深入浅出，切中要害；对深入研究捷克文学具有很大的学术价值；是引领捷克文学年轻研究人员的入门指导；亦是广大外国文学爱好者难得的精神食粮。

# 《捷克文学史》

## 书籍目录

历史的交响，时代的弦歌（代前言）第一章 中世纪以前的文学（9世纪至13世纪末）第二章 中世纪鼎盛时期的文学（14世纪）第三章 胡斯运动和反胡斯运动的文学（15世纪初到70年代）第四章 人文主义、文艺复兴、宗教改革时期的文学（15世纪70年代到1620年白山战役）第五章 巴洛克时期的文学（17世纪20年代到18世纪70年代）第六章 民族复兴时期的文学（18世纪80年代带19世纪中叶）第七章 19世纪后半叶的文学第八章 19与20世纪之交的文学（19世纪90年代到第一次世界大战结束）第九章 捷克境内的德语文学（19世纪末和20世纪上半叶）第十一章 捷克斯洛伐克共和国诞生至德国占领时期的文学（1918-1945）第十二章 1968年后的文学附录

# 《捷克文学史》

## 编辑推荐

《捷克文学史》为中国广大读者展示了捷克文学发展的生动历程，对捷克文坛名家名著如数家珍，娓娓道来，插作者分析评价。《捷克文学史》还将为中国的文艺创造者、研究者、评论者，提供了解、学习、研究欧美文学及其创作风格、艺术传统的真实素材和典型作品，更为中国读者多元多向地了解、认识世界各民族所创造的一切优秀文明成果，开启一扇新的、生动的艺术“窗口”。

## 精彩短评

- 1、前人栽树
- 2、我只读了对大手的介绍

# 《捷克文学史》

## 精彩书评

1、这是一个地理版图与我国安徽省相当的国家，但它的文学群像仅在今年初译介出版的《世界美如斯》就可见一斑。在这部捷克诗人赛弗尔特的回忆录里，有太多耀眼但同时我们一无所知的诗人和作家，霍拉，万楚拉，奈兹瓦尔，沃尔克等等，如今可以从这本500多页的书上找到他们的文学经历和历史位置。当然，作为文学史，这部著作更丰富，不仅提供了自9世纪至21世纪的捷克文学全景，还对各个时期（无疑这个时期划分是根据捷克的政治动向）的文学予以了细部关注，纵向以诗歌小说戏剧为纲，再横向分为官方、地下、流亡各个团体，论述可以说面面俱到，呈现出更大范围的捷克文学全貌。除了诗人马哈，小说家聂姆佐娃，除了赫拉巴尔、伊凡·克里玛，值得我们了解的人太多了。

# 《捷克文学史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)