

# 《20世纪俄罗斯文学史》

## 图书基本信息

书名：《20世纪俄罗斯文学史》

13位ISBN编号：9787301044995

10位ISBN编号：7301044992

出版时间：2000-1-1

出版社：北京大学出版社

作者：李毓榛 编

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《20世纪俄罗斯文学史》

## 内容概要

这部《20世纪俄罗斯文学史》是我们在曹靖华先生主编的《俄苏文学史》的基础上，经过修改、补充，并吸收国内外的最新材料和研究成果，重新编写的。20世纪的俄罗斯文学在世界文坛上可以说是一个很奇特的现象。在世纪之初呈现出风姿流彩的一派繁荣景象之后，许多驰名于世的作家却纷纷离开俄国，侨居西欧和英美，而且大部分人仍然继续写作，并在创作上取得令人瞩目的成就，成为俄罗斯境外的一支文学创作队伍。他们的作品虽然在世界各地流传，却不能见容于俄罗斯本土。在俄罗斯境内，苏联文学异军突起，以它独特的思想内涵和艺术形式在世界文坛上独树一帜。这两支俄罗斯文学队伍，自是水火各不相容，但是在20世纪快要结束的时候，境外的俄罗斯文学却又浩浩荡荡地返回故土，而且受到热烈欢迎。这种情况在世界文学史上如果不是是绝无仅有，大概也算十分罕见。

# 《20世纪俄罗斯文学史》

## 书籍目录

前言第1章 19世纪末 - 1920年的文学概述第2章 高尔基的创作第3章 布宁的创作第4章 勃洛克的创作第5章 叶赛宁的创作第6章 20-30年代的文学概述 (1920-1940) 第7章 马雅可夫斯基的创作第8章 肖洛霍夫的创作第9章 阿·托尔斯泰的创作第10章 布尔加科夫的创作第11章 普拉乐诺夫的创作第12章 苏联反法西斯卫国战争和战后时期的文学概述 (1941-1954) 第13章 法捷耶夫的创作第14章 阿赫玛托娃的创作第15章 列昂诺夫的创作第16章 帕斯捷尔纳克的创作第17章 1954-1985年的文学概述第18章 特瓦尔多夫斯基的创作第19章 拉斯普京的创作第20章 索尔仁尼琴的创作第21章 艾特玛托夫的创作第22章 俄罗斯当代文学概述 (1985-1998) 参考书目

# 《20世纪俄罗斯文学史》

## 精彩短评

- 1、有些水。。
- 2、当年选过这门课，由于有点难度，后来也为此费了不少心力，为了通过考试，几乎翻遍了市面上的，图书馆里的一切相关著作，这类著作本来就稀少，相关介绍不是零零散散的，就是缺少很多翔实的内容。还好后来遇到了此书，这本书是很不错的，对于作家，流派，思潮，以及背景知识，作品分析都是全面而又详细的，值得收藏和阅读。
- 3、这本是有着鲜明的时代烙印，一读感觉就特别明显

# 《20世纪俄罗斯文学史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)