

# 《中国文学史资料全编现代卷 - 俞平伯》

## 图书基本信息

书名：《中国文学史资料全编现代卷 - 俞平伯研究资料》

13位ISBN编号：9787802472143

10位ISBN编号：7802472148

出版时间：2010-2

出版社：中国社会科学院文学研究所、孙玉蓉 知识产权出版社 (2010-02出版)

页数：511

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国文学史资料全编现代卷 - 俞平伯》

## 内容概要

《中国文学史资料全编(现代卷):俞平伯研究资料》内容简介：俞平伯，名铭衡，字平伯，以字行。我国现代著名古典文学研究家、红学家、诗人、作家。《中国文学史资料全编(现代卷):俞平伯研究资料》分生平资料，创作自述，研究论文选编，著作系年和目录，研究资料目录等五个部分，全面收集了关于俞平伯的研究资料。

# 《中国文学史资料全编现代卷 - 俞平伯》

## 作者简介

俞平伯，名铭衡，字平伯，以字行。我国现代著名古典文学研究家、红学家、诗人、作家。《中国文学史资料全编（现代卷）：俞平伯研究资料》分生平资料，创作自述，研究论文选编，著作系年和目录，研究资料目录等五个部分，全面收集了关于俞平伯的研究资料。

## 书籍目录

第一辑：生平资料俞平伯传略俞平伯生平大事记秋荔亭记（平伯）秋荔亭随笔（俞平伯）我生的那一年（节录）（平伯）现代作家书简——俞平伯致上海师范学院图书馆资料组记俞平伯先生的一夕谈（夏笏）俞平伯先生（《艺文杂志》编辑）俞平伯先生（穆穆）会见两位著名作家——俞平伯与张恨水（节录）（白屋）《红楼梦》之于俞平伯（节录）（四近楼）俞平伯的创作生涯及其他（彦火）缥缈红楼感慨多（梁慧如）漫谈我的所谓“做学问”和写文章（节录）（吴小如）休言老去诗情减（乐齐）——俞平伯访问记“古槐书屋”变迁记（乐齐）俞平伯幼受曲园老人的熏陶（郑逸梅）古槐书屋（黄裳）在三里河（节录）（黄裳）后四金刚（节录）（曹聚仁）俞平伯的室名（孙玉蓉）第二辑：创作自述《江南二月》跋语《自从一别到今朝八解》跋五四忆往——谈《诗》杂志《重圆花烛歌》序记与佩弦最后之唱和诗《青岛纪游诗》校识做诗的一点经验（节录）《游皋亭山杂诗》序《如醉梦的踟躅》序《腊梅和山茶》跋《黄鹄》序《不知足的我们》序《凄然》序《忆游杂诗》序《归路》序《可笑》序《冬夜》自序致汪君原放书（代序）《梦》序《如环的》以书代序《西还》书后《忆》自序《忆》底跋尾《忆之目次》后记《遥夜闺思引》跋语（第一写本赠许季殉君）《遥夜闺思引》跋语（第二写本赠胡静娟君）《遥夜闺思引》跋语（为润民写本）（节录）《遥夜闺思引》叙叶圣陶兄写《遥夜闺思引》跋《遥夜闺思引》（第六写本付印后又跋）《（古槐书屋词）卷一补遗》序《（古槐书屋词）叶遐庵叙》后记《剑鞘》序《陶然亭的雪》小引《杂拌儿》自序《与白采书》跋语《杂拌儿》自题记《梦游》跋《燕知草》自序《重过西园码头》序《古槐梦遇》序《古槐梦遇》后记《三槐》序致叶圣陶函（十四）（节录）《长方箱》译后跋语关于“义战”一文俞平伯和顾颉刚讨论《红楼梦》的通信《红楼梦辨》引论修正《红楼梦辨》的一个楔子（节录）《红楼梦研究》自序《读诗札记》白序《读词偶得》缘起三十六年新版《读词偶得》跋《清真词释》序《（唐宋词选释）前言》附记第三辑：研究论文选编俞平伯的诗（愚庵）俞平伯的新诗集（沈从文）《中国新文学大系·诗集》导言（节录）（朱自清）诗话（朱自清）“五四”新诗的历史评价（节录）（孙腾芳陈钊淦）《题俞平老重圆花烛歌卷子》书后（周颖南）《冬夜》序（朱自清）俞平伯的《冬夜》（胡适）《冬夜》评论（闻一多）《蕙的风》序（节录）（胡适）寄俞平伯（二）（节录）（朱自清）俞平伯早期的诗作（倪墨炎）俞平伯的新诗集（姜德明）寄俞平伯（三）（节录）（朱自清）《西还》（唐钊）《忆》跋（佩弦）《忆》题词（莹环）我对于《忆》（凤田）线装诗集（节录）（晦庵）题《遥夜闺思引》（毕树棠）《遥夜闺思引》（唐钊）《古槐书屋词》叶遐庵叙《古槐书屋词》卷一书后忆旧（节录）（许宝驯）《古槐书屋词》跋（许宝驯）俞平伯教授《古槐书屋词》的出版（周颖南）现代中国散文（曹聚仁）——在复旦大学讲演（节录）《现代小品文选》序（节录）（赵景深）俞平伯（阿英）……第四辑 著译系年、著作目录第五辑 研究资料目录

## 章节摘录

这时，平老从内室出来了。看我在端详着这副对子，就说，“这还是俞楼初建时留下来的东西。谭钟麟当时是浙江巡抚”。这时我就再看联语上的长跋：荫甫前辈主讲经精舍十余年，多所成就。门下士徐花农庶常等为筑俞楼于精舍之西，彭雪琴侍郎为点缀花石以韵之。一时文人题咏满室。偶集四语，书呈粲正。馆侍谭钟麟并识。从这简单跋语中可以知道有名的俞楼草创的经过。西湖边上曾经有过多少有名的园墅、别庄、亭馆，恐怕至今也还没有人作过详细的考证与统计，那数量必然是可惊的。不过在今天依然存在的已经寥寥可数了，而俞楼则是硕果仅存的一处。一个月前，我路过杭州，承朋友的好意，带我去参观了初步落成的新“楼外楼”，站在那硕大无朋的楼上餐厅里凭窗西望，朋友就指着孤山脚下一座旧式的“洋楼”，告诉我那就是有名的“俞楼”。它在风景区规划草案中被保留了下来，我想这是非常正确的。我最早知道西湖边上有过一座俞楼，还是读了平伯先生的《燕知草》以后的事，那书里还附着两张湖楼的铜版照片，就在《湖楼小撷》一文的前面。这一篇，是我所见的写西湖景色（春晨）最浓丽、细密的一篇美文，在平伯先生的文字中，也殊不下于著名的《桨声灯影里的秦淮河》。只要是去过杭州、欣赏过湖上的春晨的，都能知道这篇文字的妙处。如果谁曾起意描写湖上的春光，在读此文时，将更能领会作者下笔时所花的气力。我把最近在杭州所见的俞楼现状向老人汇报了，自然也提到了《燕知草》。他说：“这本书里的那篇文章，就是在湖楼上写成的。”他还告诉我，将近二十年前南游，曾经到过。我说，盼他能再度南游，真想陪他去重访俞楼。《燕知草》出版到今年整五十年，这应该也是一个很好的纪念。俞先生笑了。

## 后记

俞平伯先生是“五四”以来的著名诗人、散文家和研究古典文学的学者。他在“五四”新文学运动中留下了履痕，为我国现代文学史写下了不可或缺的一页。为了保存这些珍贵的史料，为了给现代文学教学和研究工作者提供一些方便，在中国社会科学院文学研究所的直接领导下，经过三年多的努力，终于完成了《俞平伯研究资料》的搜集和编辑工作。现将有关情况向读者略作说明。这本资料共分五辑：第一辑：生平资料。收录编者编写的《俞平伯传略》、《俞平伯生平大事记》以及有关俞平伯生平的文章十九篇，包括俞平伯自谈生平的四篇。力图比较全面地反映俞平伯不同时期各方面的生活情况。书前选收俞平伯照片五幅，书影和手迹各两幅，就是配合这些文字材料的。第二辑：创作自述。收录俞平伯为自己的著作撰写的序、跋以及谈创作经验的文章共五十五篇，按谈诗创作、散文创作、《红楼梦》研究、诗词研究四部分排列。在谈诗创作部分，又是按总论和分论，即诗、词集出版先后顺序排列；在谈散文创作部分，同样是按散文集出版先后顺序排列。之所以采用纵横结合的排列方法，是为了比较清楚地显示俞平伯由二三十年代的 新诗、散文创作到后来从事古典文学研究的发展道路。

# 《中国文学史资料全编现代卷 - 俞平伯》

## 编辑推荐

《中国文学史资料全编(现代卷):俞平伯研究资料》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。丛书收录国家“六五”计划哲学社会科学重点项目“中国现代文学史资料汇编”的研究成果,由最权威的学者,穷数年心力,从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中,筛选出可靠的第一手资料,汇编为重要作家的研究资料,重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料,以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列,全套丛书共一百余种,现由本社出版发行,以期嘉惠学林,传诸后人。

## 精彩短评

1、做俞平伯研究的应该手中准备一本，至于我，电子书看看就可以了。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)