

# 《20世纪欧美文学史》

## 图书基本信息

书名：《20世纪欧美文学史》

13位ISBN编号：9787307054165

10位ISBN编号：7307054167

出版时间：2007-3

出版社：武汉大学

作者：蒋承勇

页数：567

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《20世纪欧美文学史》

## 内容概要

本书分上中下三编对20世纪的欧美文学发展史进行了详细的考察。全书共分为十六章，第1至3章为上编，主要介绍20世纪欧美各国现实主义文学的发展状况；第4至14章为中编，对20世纪欧美各国现实主义的各种流派进行了深入细致的考察；第15、16章为下编，介绍了上述两编外的文学样式与流派。

# 《20世纪欧美文学史》

## 书籍目录

导言上编第一章 20世纪50年代前现实主义文学第一节 概述第二节 D.H.劳伦斯第三节 罗曼·罗兰第四节 纪德第五节 莫里亚克第六节 茨威格第七节 布莱希特第八节 德莱塞第九节 海明威第二章 20世纪50年代后现实主义文学第一节 概述第二节 埃里希·马里亚·雷马克第三节 索尔·贝洛第四节 威廉·戈尔丁第五节 杜拉斯第三章 20世纪苏俄及东欧现实主义文学第一节 概述第二节 高尔基第三节 肖洛霍夫第四节 帕斯捷尔纳克第五节 艾特玛托夫第六节 索尔仁尼琴第七节 米兰·昆德拉中编第四章 现代主义文学第一节 现代主义文学概述第二节 后现代主义文学概述第五章 后期象征主义文学第一节 概述第二节 艾略特第三节 庞德第六章 表现主义文学第一节 概述第二节 卡夫卡第三节 奥尼尔第七章 未来主义文学第一节 概述第二节 马里内蒂第八章 意识流小说第一节 概述第二节 普鲁斯特第三节 伍尔夫第四节 乔伊斯第五节 威廉·福克纳第九章 超现实主义文学第一节 概述第二节 布勒东第十章 存在主义文学第一节 概述第二节 萨特第三节 加缪第十一章 荒诞派戏剧第一节 概述第二节 尤奈斯库第三节 贝克特第十二章 新小说第一节 概述第二节 罗伯—格利耶第三节 克洛德·西蒙第十三章 黑色幽默第一节 概述第二节 海勒第三节 冯尼格特第十四章 魔幻现实主义第一节 概述第二节 马尔克斯第三节 阿斯图里亚斯第四节 博尔赫斯下编第十五章 20世纪前80年其他类型文学第一节 概述第二节 玛格丽特·米切尔第三节 耶利内克第十六章 20世纪后20年其他类型文学第一节 概述第二节 奈保尔

# 《20世纪欧美文学史》

## 精彩短评

- 1、按流派展开的20世纪欧美文学再合适不过了
- 2、一本书单啊！
- 3、“加西亚到了《霍乱时期的爱情》，魔幻现实主义的色彩完全消失。” 这太让我震惊了--！
- 4、慢慢向理论过度。
- 5、不咋喜欢

# 《20世纪欧美文学史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)