

《唐前志怪小说史》

图书基本信息

书名：《唐前志怪小说史》

13位ISBN编号：9787020084494

10位ISBN编号：7020084494

出版时间：2011-1

出版社：人民文学出版社

作者：李剑国

页数：677

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐前志怪小说史》

内容概要

唐前志怪小说史，ISBN：9787020084494，作者：李剑国 著

书籍目录

古小说的新探索(序)

志怪叙略

第一章 志怪小说的起源与形成

一、原始宗教与神话传说

二、巫教、阴阳五行学与宗教迷信传说

三、地理博物学的志怪化

四、史乘的分流与志怪小说的初步形成

第二章 战国志怪小说与准志怪小说

一、“古今纪异之祖”《汲冢琐语》

二、“古今语怪之祖”《山海经》

三、其他战国准志怪

第三章 两汉志怪小说

一、两汉志怪生长发展的基础与条件

(一) 谶纬迷信与神仙方术的兴盛

(二) 《山海经》的传播与影响

(三) 杂史杂传的发达与分化

二、地理博物体志怪小说

(一) 《括地图》与《神异经》

(二) 《洞冥记》与《十洲记》

三、杂传体志怪小说与志怪题材的杂传小说

(一) 杂传体志怪小说：仙传小说《列仙传》

(二) 杂传小说：《汉孝武故事》、《蜀王本纪》、
《徐偃王志异》

(三) 《汉武内传》及西王母传说的演化

四、杂记体志怪《异闻记》及其他

第四章 魏晋南北朝志怪繁荣与进步的社会原因及此期志怪的时代蕴含

一、志怪繁荣进步的社会原因

(一) 道教与佛教的昌炽

(二) 谈风的盛行

(三) 史传及文学创作的活跃与进步

二、此期志怪的时代蕴含

第五章 魏晋志怪小说

一、《列异传》与西晋志怪

(一) 《列异传》

(二) 《陆氏异林》、《神异记》等

二、地理博物体志怪之遗响

(一) 张华《博物志》

(二) 郭璞《玄中记》及《外国图》

三、“鬼董狐”干宝的《搜神记》

(一) 干宝的生平事迹与《搜神记》的写作过程

(二) 《搜神记》的流传、散佚与辑录刊行

(三) 《搜神记》的主要内容

(四) 《搜神记》的艺术成就及其影响

四、杂传杂史体志怪《神仙传》与《拾遗记》

(一) 葛洪《神仙传》

(二) 王嘉《拾遗记》

五、东晋其他志怪小说

六、两晋志怪题材的杂传小说

第六章 南朝志怪小说

一、陶潜《搜神后记》

二、刘义庆《幽明录》

三、刘敬叔《异苑》

四、宋齐其他志怪小说

(一)《齐谐记》等宋志怪

(二)祖冲之《述异记》

五、任昉《新述异记》与吴均《续齐谐记》

(一)任昉《新述异记》

(二)吴均《续齐谐记》

六、其他梁陈志怪小说

七、南朝“释氏辅教之书”

(一)《观世音应验记》三种

(二)《宣验记》与《冥祥记》

(三)其他弘佛小说作品

第七章 北朝隋代志怪小说

一、北朝隋代佛教徒及术家的志怪

二、颜之推《冤魂志》

三、《八朝穷怪录》

四、其他北朝隋代志怪小说

第八章 朝代不明的志怪小说

一、《隋志》、《唐志》著录的志怪

二、诸书称引的志怪

主要引用与参考书目

后记

修订后记

重修订后记

章节摘录

东晋偏安江左，但政局极不稳定，先后有王敦、苏峻、王恭、殷仲堪、桓玄等发动武装叛乱。宋、齐、梁、陈四个短命王朝或骨肉相残，王室操戈，或大臣弄权，取而代之。梁时侯景作乱，四年杀人无算。北魏孝文后，内乱不止，先分裂为东西二魏，再代之以北齐、北周，人民备受荼毒。兵荒马乱常又伴随着天灾。永嘉时闹饥荒，连士人都倒霉，《文章流别论》的作者、西晋太常卿挚虞就是那时饿死的，至于老百姓更可想而知。侯景作乱时，“时江南大饥，江、扬弥甚。旱蝗相系，年谷不登。百姓流亡，死者涂地。父子携手，共入江湖；或兄弟相要，俱缘山岳。芰实苕花，所在皆罄；草根木叶，为之凋残。虽假命须臾，亦终死山泽；其绝粒久者，鸟面鹄形，俯伏床帷……于是千里绝烟，人迹罕见，白骨成聚，如丘陇焉”。以上在志怪中都有反映。《幽明录》、《冤魂志》等书许多地方都揭露了此时凶残的统治阶级互相倾轧、兵戎交加的情况，诸如司马氏同曹氏的斗争，苏峻、王恭、桓玄作乱，十六国时许多军阀间的互相暗算、争权夺利等等，都在志怪中留下影迹。天灾人祸带给人民的苦难也得到表现，如《幽明录》“乐安县”条云：“乐安县故市经荒乱，人民饿死，枯骸填地。每至天阴将雨，辄闻吟啸呻叹，声聒于耳。…‘彭娥’条记一女子在永嘉乱中的遭遇。《冥祥记》“沙门开达”条记东晋隆安二年大饥，羌胡掠众啖食的惨状。社会之黑暗，还表现在统治阶级和世族庄园地主穷奢极欲，因而加紧对人民的政治压迫和经济剥削上。各朝统治阶级多行恶政，兵役、力役、赋税十分沉重。例如，魏明帝大起宫苑，掠夺民女。西晋大官僚日食万钱犹称无下箸处

。 ……

《唐前志怪小说史》

编辑推荐

王国维先生有云：“几一代有一代之文学。”历经数千年的中国文学，各种文体、流派、理论、思潮层出不穷，异彩纷呈，它们既是文学史的组成部分，又有各自相对独立的生发、演进、成熟、衰微的过程。相较于文学通史，以断代文体或专题为内容的文学史，有利于做深入的讨论和详尽描述，对推动学术发展、学科成熟，功莫大焉。为此，特选择二十世纪以来，学术界关于中国古代文学某一时期、某一文体之兴衰历史的代表著作，精心编辑，汇为丛刊，把这些经过时间检验、在学界有定评的经典之作，集中呈现给读者。同时，我们还将继续跟踪学术发展，随时吸纳高质量的学术专著，收入本丛刊。本丛刊采取开放的形式，按系列陆续推出。既回眸历史，总结过去，也放眼长远，瞻望未来。希望学界同仁惠赐大作，使这道学术长城能蜿蜒万里。《唐前志怪小说史》为其中一册，由李剑国编著。

《唐前志怪小说史》

精彩短评

- 1、很严谨 很到位
- 2、物美价廉版正
- 3、如题。另外，作一册显然太厚！
- 4、志怪小说史，值得收
- 5、人民文学社的一系列好书
- 6、纸质好，印刷可以。内容可以。
- 7、好厚。。。我借来了唐前和明代，才发现.....本来不是要找唐代来着么？好吧.....实体书是2011版的，太厚了带不动，于是下载了1984的电子版.....
- 8、作為拓荒之作，整體上有貢獻，細節需要商榷的很多，實際三星半
- 9、唐前志怪小说史
- 10、评论自豆瓣
- 11、教材写成这样的话，学生肯定都会爱读书的。
- 12、南开李老师尽心撰写，填补志怪小说史空白之作。赞。认真品读完。
- 13、本是1983年李剑国先生的研究生毕业论文，后经修改出版。如今李先生是唐前小说绝对的权威。下了真功夫的学问，每个结论都是遍查无数资料得出的。
- 14、作者博览群书，佩服。志怪小说确有想象的成分，但古来鬼神之事也未必非真，始终觉得对鬼神怀有一颗敬畏之心未尝不是一件好事。

《唐前志怪小说史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com