

# 《英国18世纪文学史》

## 图书基本信息

书名：《英国18世纪文学史》

13位ISBN编号：9787560052984

10位ISBN编号：7560052983

出版时间：2006-2

出版社：外语教学与研究出版社

作者：刘意青

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《英国18世纪文学史》

## 内容概要

本书是“五卷本英国文学史”之一，该书是中国第一部比较完备的英国文学史，以大学生和文学爱好者为对象，分为五卷，每卷独立成书，各有重点，但又互相连贯，合起来组成整个英国文学从古到今的发展全景图。本套丛书以叙述文学事实为主，包括所有重要流派、作家、作品。尽量利用国内外新资料，表述注意可读性，结合形式分析内容，附有大量引文和译文。各卷的编撰人都是长期从事英国文学研究的学者，资料掌握详尽，研究透彻、到位，这使本丛书成为大学生和文学爱好者扩展文学视野、加深文学理解的良师益友。

# 《英国18世纪文学史》

## 作者简介

刘意青，1964年毕业于北京大学西语系英语专业，并留校任教，后相继获得美国纽约州立大学奥本尼分校美国文学硕士学位和美国芝加哥大学英语系哲学博士学位。曾多次赴英、美、加拿大等国从事学术交流，特别是1996年获加拿大SACS资助赴加进行文学、文化考察，1999年又以Fulbright讲习教授身份赴美讲学。现任北京大学外国语学院英语系教授，博士生导师，院学术委员会副主任，全国高校外国文学教学研究会副会长，外国文学学会理事，燕京研究院研究员。主要研究领域为英国18世纪文学、英美19世纪小说、《圣经》文学和加拿大文学。翻译、撰写和主编了多部著作，如《圣经故事100篇》(香港商务印书馆，1988)、《女性心理小说家塞缪尔·理查逊》(英文，北京大学出版社，1995)、《英国十八世纪文学史》(外语教学与研究出版社，2000)、《欧洲文学史》第一卷(商务印书馆，1999)等。此外，在《北京大学学报》、《外国文学评论》，《国外文学》和《外国文学》等刊物上发表。

## 书籍目录

- 第1章 概论
- 第2章 约翰·班扬和宗教寓言
- 第3章 世纪交替时期的文坛巨子德莱顿
- 第4章 德莱顿和王朝复辟时期的英国戏剧
- 第5章 王朝复辟时期的风俗喜剧
- 第6章 启蒙运动在英国：洛克、牛顿、沙夫茨伯里和曼德维尔
- 第7章 蒲柏和英雄双韵体诗歌
- 第8章 讽刺大师斯威夫特
- 第9章 报刊小品和书信日记
- 第10章 中产阶级作家代表笛福
- 第11章 文坛领袖约翰逊
- 第12章 历史和传记作家
- 第13章 戏剧大师谢里丹
- 第14章 中后期思想家：休谟、亚当·斯密和伯克
- 第15章 英国小说的兴起和早期繁荣
  - (一) 小说兴起和繁荣的背景
  - (二) 笛福，现代小说的先驱
  - (三) 书信体小说巨匠理查逊
  - (四) 菲尔丁和“喜剧散文史诗”
  - (五) 感伤主义小说鼻祖斯特恩
  - (六) 斯摩莱特和哥尔德斯密
  - (七) 弗朗西丝·伯尼及其小说成就
  - (八) “蓝袜子”女作家萨拉·菲尔丁
  - (九) 小说家、剧作家和批评家夏洛特·琳诺克斯
- 第16章 浪漫主义诗歌端倪和哥特小说
- 第17章 18世纪奇特的苏格兰现象

## 精彩短评

- 1、基本为现代小说奠定基础，Richardson的小说侧重女性内心思想变化，Fielding的小说则是男性世界的冒险行动。前者重内视角，发展为后代心理小说；后者重外视角，连接了流浪汉小说和现实主义传统。还有把插科打诨和现实关照结合起来的小说，秉承《金驴记》、《唐吉柯德》传统，凸显言说者的“脱口秀”，这个倾向后来在Finnegans Wake中发展到极致。
- 2、我的英美文学启蒙书~
- 3、没想到一晚竟然能读两本
- 4、这个世纪的文学基本空白。。。好好补一下
- 5、18世纪 大学图书馆四层
- 6、这种书，以后有条件了 还是看纸质版吧，眼睛都要瞎了！这本比起上面那本较适合我，大小作家都有介绍，比较好地展现了英国文学的面貌和流变。
- 7、这是英国一个萧索的时代，也是承上启下的一个时代
- 8、2014年看完的最后一本书
- 9、restoration, john locke, hobbes, mandeville, neoclassicism, the heroic couplet(抑扬五步 + 每两行行尾押韵), alexander pope, johnathan swift ( a modest proposal ) ,
- 10、这套书不错。
- 11、虽然日了狗，但是真的不错。
- 12、:)
- 13、垃圾！谁告诉你笛福是现代小说的先驱的？有病！这种低级错误还层出不穷！还有好多狂妄自大的主观断言，“最优秀”“最出色”最个没完没了的！别误导人了！！
- 14、工具书
- 15、太棒了！
- 16、看过啊，不错不错~！

# 《英国18世纪文学史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)