

# 《拉丁美洲文学史》

## 图书基本信息

书名：《拉丁美洲文学史》

13位ISBN编号：9787301004074

10位ISBN编号：7301004079

出版时间：1989年1月1日

出版社：北京大学出版社

作者：赵德明 等

页数：589 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《拉丁美洲文学史》

## 内容概要

《拉丁美洲文学史》由北京大学出版社出版。

# 《拉丁美洲文学史》

## 作者简介

赵德明，男，1939年出生。北京大学外国语学院西班牙语系教授，博士生导师；中国西班牙、葡萄牙、拉丁美洲文学研究会副会长，中国拉丁美洲学会理事。 赵振江，男，1940年出生。北京大学外国语学院西班牙语系教授、博士生导师；北京大学外语学院学术委员会主任；中国西班牙、葡萄牙、拉丁美洲文学研究会会长，中国作家协会会员。

# 《拉丁美洲文学史》

## 书籍目录

绪论第一编 拉丁美洲文学的起源第一章 古印第安文学第二章 征服时期文学第二编 殖民统治时期的文学第三章 诗歌第四章 戏剧第五章 小说第三编 独立运动及各共和国初期的文学第六章 十九世纪上半叶的诗歌第七章 十九世纪上半叶的小说与戏剧第八章 十九世纪的浪漫主义文学第九章 十九世纪浪漫主义诗歌第十章 高乔文学第十一章 浪漫主义小说的代表作家第十二章 现代主义文学第四编 拉丁美洲现当代文学第十三章 地域主义小说第十四章 先锋派小说第十五章 新小说——拉丁美洲文学的爆炸第十六章 二十世纪的拉丁美洲诗歌（上）第十七章 二十世纪的拉丁美洲诗歌（下）第十八章 二十世纪拉丁美洲诗歌（下）第五编 巴西文学第十九章 殖民时期的文学第二十章 浪漫主义时期文学第二十一章 现实主义时期文学第二十二章 象征主义诗歌第二十三章 二十世纪巴西现代主义文学附录一 主要作者及作品汉西文对照二 参考书目

# 《拉丁美洲文学史》

## 精彩短评

- 1、好多“最”和“之一”，这样就分不清重点和次重点了，心好累……
- 2、挺好的书啊，就是旧了点
- 3、比较全面
- 4、这本书最恶心的就是，“最”字太多了。拿个作家出来就是最杰出的，最优秀的。。。诗歌引文很多，读起来比较有意思。国内比较全的估计就这一本了。
- 5、没有完全读完，但是已经察觉到其实不错的。  
听了范晔老师（百年孤独的译者）的讲座和整理录音稿，然后发现这本书的作者有他提到他的老师段若川。拉美文学，是个我将探索的领域。
- 6、本来从内容量上拉丁美洲和欧洲以及东方就不能比……中规中矩的文学史，需要的补充材料很多。  
7、教材，老师们各个部分通稿的时候还有译名不统一的问题，希望赶快修订
- 8、N年以后。
- 9、出版年代是87年，很早了就引进了，不知道老师们有木有遇见现在拉美出版的这火热劲头？出版爆炸，关注度也提高不少，相反，更新的拉美文学史却消停了，翻了整个图书馆，基本上现存的文学史拉美的都是那个年代，很能说明问题：1.国内教学几乎为零，西班牙语学个西班牙文学史好了，拉美没人教授，所以不会有新书；2.出版的滞后，还是关注度不到，或者国际交流少，反正现在的国内看国外的口子缩得厉害，这体现在学术上，不得不说是一种心痛。  
教材编的良心，有些欧洲文学史的内容诸如三一律巴洛克洛可可什么的又不厌其烦的解释一下，很好，但依旧是解读力度不够，还是反映某些层面的欠缺吧！而且，编的混乱，把阿斯图里亚斯和博尔赫斯简单粗暴地分在一个先锋派小说中，想也是和年代有关吧？
- 10、图书馆的这本教材上铅笔笔记很详细，应该是欧院西班牙语系的学生，不少的专有名字、作家作品上都很细心地用西语注明，兴许是很多年前做的。。。
- 11、~人们扎根大地不会久远，人们只生活短短一瞬间。~||读这本书还是得有的放矢，要不能给自己累死。
- 12、终于看完辣
- 13、的确有挺多bug，不过对那个年代来说已经算不错了吧
- 14、2014 世文所考研记录 拉美文学
- 15、可以。
- 16、工具书。
- 17、拉美文学真的是一块值得开发的宝藏地，可惜目前看来前景堪忧。文学体系至此基本建构完毕。
- 18、个人认为，还不错。重点突出，整体架构也算合理；唯一的缺点是，我所买的版本太老了，当中涉及的人名翻译过于老式且前后翻译不一致，希望国内这些顶着光环的出版社珍惜自己的学术名誉，工作专业一点，仔细一点。

# 《拉丁美洲文学史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)