

《重建美国文学史》

图书基本信息

书名：《重建美国文学史》

13位ISBN编号：9787301104781

10位ISBN编号：7301104782

出版时间：2006-1

出版社：北京大学出版社

作者：单德兴

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《重建美国文学史》

内容概要

本书从中文世界的角度出发，针对具体的个案进行深入研究，探讨重建美国文学史的重大意义，提供学者专家借鉴，以及一般读者参考。全书共分三部。第一部“美国文学史”的五篇论文集中于美国主流文学史、新兴的美国文学的研究与剖析。第二部“华裔美国文学”是在第一部的基础上，讨论自从美国民权运动以来，逐渐崛起的华裔美国文学，尤其是特别具有文学史意义的个案。第三部“附录”收录了两篇难得的访谈录，由中文世界的角度，当面访问多年来实际从事重建美国文学史的两位代表性美国文学史家和文选家——《哥伦比亚版美国文学史》的主编艾理特和《希斯美国文学选集》的主编劳特——透过他们现身说法，陈述自己的文学理念、文学史观，并分享多年的研究心得与实务经验。

《重建美国文学史》

作者简介

单德兴，1955年生，台湾大学外文研究所博士，现任“中研院”欧美研究所研究员，曾任美国加州大学尔湾校区、哈佛大学、纽约大学、英国伯明翰大学访问学人。著有《铭刻与再现》、《对话与交流》、《反动与重演》，译有《知识分子论》、《格理弗游记》、《权力、政治与文化》等。研究领域包括美国文学史、华裔美国文学、比较文学、文化研究、翻译研究。

《重建美国文学史》

书籍目录

“文学史研究丛书”总序前言
美国文学史反动与重演：论20世纪的三部美国文学史周期与根：论史毕乐的美国文学史观
重建美国文学：论课程进度议题文选(劳特个案研究之一)
重建美国文学：论典律与脉络(劳特个案研究之二)
边缘的声音：论克鲁帕特的美国原住民文学 / 文化批评论述(1980年代)
华裔美国文学“忆我埃仑如蜷伏”：天使岛悲歌的铭刻与再现
想象故国：华裔美国文学里的中国形象书写
亚裔美国文学史：赵健秀的个案研究
创造传统：文学选集与华裔美国文学(1972——1996)
从多语文的角度重新定义华裔美国文学：以《扶桑》与《旗袍姑娘》为例[附录]
重写美国文学史：艾理特访谈录
重编美国文学选集：劳特访谈录

《重建美国文学史》

精彩短评

- 1、书的内容可以，但是装帧有点小毛病，书脊的胶不牢靠，结果前后各有几页脱落了，用透明胶带黏上了，难看了点，整体也不服帖。
- 2、该书作者高屋建瓴的综述了华裔美国文学的发展史，文中语言生动，例解详实，具有说服力，有不少作者的新思想，很值得一看。强烈推荐！
- 3、对我来说完全是学习。不过把美国文学史和华裔美国文学史放在同一本书里，相互之间没什么联系，也不太好吧(._.)

《重建美国文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com