

# 《中国文言小说史》

## 图书基本信息

书名：《中国文言小说史》

13位ISBN编号：9787533304003

10位ISBN编号：7533304004

出版时间：1994-9

出版社：齐鲁书社

作者：吴志达

页数：818

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国文言小说史》

## 内容概要

本书的目的就是要确立中国文言小说在小说史上的应有地位，探索它特殊的发展规律，总结其思想意义和艺术经验，为新时代的精神文明建设提供有益的借鉴。

# 《中国文言小说史》

## 书籍目录

序 程千帆绪论一、撰写中国文言小说史的必要性二、研究中国文言小说史的目的与方法三、文言小说的源流及其基本特征四、文言小说的发展历程五、文言小说与各体文学的关系

第一编 先秦至南北朝

第一章 中国的前小说一、对“小说”名称的界说二、神话传说对小说的影响三、先秦寓言与小说的关系四、叙事散文中的小说因素

第二章 汉魏六朝的杂传体小说一、杂传体小说的兴起及其样板《燕丹子》二、稗官野史中的小说篇章——《越绝书》与《吴越春秋》三、魏晋间近乎小说的野史杂传——《曹瞒传》及其他四、假托汉代人撰杂传体小说——从《汉武帝内传》到《赵飞燕外传》

第三章 两汉魏晋杂记体小说一、杂记体小说的兴起与《韩诗外传》二、杂记体小说家刘向及其著作三、《风俗通义》中的杂记体小说四、《高士传》与《汉中士女志》五、《西京杂记》及其他

第四章 魏晋南北朝志怪小说的嬗变（上）——博物志怪之演进一、魏晋南北朝志怪小说兴盛的成因（一）国家分裂、长期战乱与“独尊儒术”局面的解体（二）人们在希望与失望的困惑中寻求精神寄托（三）神话传说在新历史条件下的发展二、魏晋南北朝志怪小说概貌三、托名之作《神异经》、《十洲记》与《洞冥记》奇异的幻想艺术（一）以描写异物奇人为特色的《神异经》（二）《十洲记》、《洞冥记》与神仙道教的艺术开拓……

第五章 魏晋南北朝志怪小说的嬗变（中）

第六章 魏晋南北朝志怪小说的嬗变（下）

第七章 魏晋南北朝的志人小说

第二编 隋唐五代

第三编 宋金元

第四编 明清后记再版感言

# 《中国文言小说史》

## 精彩短评

- 1、老先生算是研究文言小说的前辈了~他的弟子陈文新也在文言小说研究上颇有造诣。这本书出得早，对文言小说的发展脉络有一个比较清楚的梳理和比较公允的评判。文言小说较之于白话小说，书卷气较浓，语言更为精练雅洁，重神态风韵，更体现作家的主体意识。而这本书对文言小说的阅读和研究有着很好的指导作用~
- 2、这本书很不错，适合初级学者，内容丰富。
- 3、比侯忠义的好
- 4、很不错，不过有点简略
- 5、文学 文学理论
- 6、本书对文言小说的发展脉络有一个比较清楚的梳理和比较公允的评判。纸张装帧印刷都很好，厚厚的一本，物有所值。

# 《中国文言小说史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)