

《现代中国文学史》

图书基本信息

书名：《现代中国文学史》

13位ISBN编号：9787562252382

10位ISBN编号：7562252386

出版时间：2011-12

出版社：周晓明 华中师范大学出版社 (2011-12出版)

作者：周晓明

页数：730

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《现代中国文学史》

内容概要

本书对2004年版的《现代文学史》进行了较大幅度的修订，内容包括：“清末民初文学(1895-1915)”、“五四时期文学(1915-1927)”、“30年代文学(1927-1937)”等。

《现代中国文学史》

书籍目录

O . 1 现代中国文学的源流 O . 2 现代中国文学的历史发展 O . 3 现代中国文学的基本特征

第一编 清末民初文学(1895—1915)

1 清末民初文学：古典时代的终结 1.1 传统中国的全面危机与历史反应 1.1.1 鸦片战争以来传统中国的危机 1.1.2 变革：从“经世致用论”到戊戌变法 1.1.3 革命：从太平天国到辛亥革命 1.2 现代文化观念的萌芽 1.2.1 现代文化观念萌芽的基础与表征 1.2.2 两大核心文化观念 1.3 文学改良——文学现代化的最早尝试 1.3.1 文学改良运动的兴起 1.3.2 文学改良的主要路径 1.3.3 文学改良的精神主旨 1.4 清末民初文学的历史轨迹 1.4.1 前期：维新改良文学的兴起 1.4.2 后期：共和革命文学的兴起与通俗文学的滥觞

2 梁启超等：文学改良的倡导与超越

3 清末民初文学的现代性追求

第二编 五四时期文学(1915—1927)

4 五四时期文学：走向现代的伟大转折

5 鲁迅：五四文化文学的先驱

6 郭沫若：五四时代之子

7 五四文学(上)

8 五四文学(中)

9 五四文学(下)

10 五四时期其他文学

第三编 30年代文学(1927—1937)

11 30年代文学：现代化的多元选择

12 左翼文学(上)

13 左翼文学(下)

14 后五四文学(上)

15 后五四文学(下)

第四编 战时战后文学(1937—1949)

17 战时战后文学：现代进程的延宕与延续

18 延安与解放区文学

19 国统区文学(上)

20 国统区文学(下)

21 “孤岛”和沦陷区文学

22 战时战后其他文学

后记

《现代中国文学史》

编辑推荐

2003年，高等教育出版社出版了《现代中国文学网络课程》(光盘版)；2004年，湖北教育出版社出版了《现代文学史》(纸质版)。它们均为当时周晓明等所主持承担的教育部相关项目的综合性成果，且先后获得多项省部级以上奖励。经过近八年教学实践，他们搜集各方意见，吸取近年来相关学术成果，对2004年版的《现代文学史》进行了较大幅度的修订。其范围包括教材体系、章节安排的重新调整，教材内容的删减或补充，并改写或重写了近五分之二文字。而你手上这本便是修订后更加详细的《现代中国文学史(修订版文学史系列教材华大博雅高校教材)》。

《现代中国文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com