

# 《中国回族文学史》

## 图书基本信息

书名：《中国回族文学史》

13位ISBN编号：9787227034063

10位ISBN编号：7227034062

出版时间：2007.1

出版社：宁夏人民出版社

作者：朱昌平,吴建伟

页数：595

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

### 【本书目录】

#### 绪论

#### 第一编 唐宋回族文学

##### 第一章 唐宋回族文学概况

###### 第一节 回族先民文学的产生

###### 第二节 回族先民的民间文学与“胡人识宝”的故事

###### 第三节 回族先民民间文学对中国文学的贡献

##### 第二章 唐宋回族作家文学

###### 第一节 唐代回族进士李彦升

###### 第二节 李殉兄妹的诗词

###### 第三节 蒲寿岁的《心泉学诗稿》

##### 第三章 伊斯兰教对回族先民文学的影响

###### 第一节 伊斯兰教对回族先民文学的作用与影响

###### 第二节 伊斯兰教对回族先民审美意识的影响

#### 第二编 元代回族文学

##### 第四章 元代回族文学概况

##### 第五章 高克恭的诗歌

###### 第一节 高克恭生平事迹

###### 第二节 高克恭诗歌创作成就

##### 第六章 萨都刺的诗词

###### 第一节 萨都刺生平事迹

###### 第二节 萨都刺诗词的思想内容

###### 第三节 萨都刺诗词的艺术特色

##### 第七章 贯云石的诗和散曲

###### 第一节 贯云石生平事迹

###### 第二节 贯云石的诗歌创作

###### 第三节 贯云石的散曲创作

##### 第八章 马九皋的诗词曲

###### 第一节 马九皋生平事迹

###### 第二节 马九皋的诗歌创作

###### 第三节 马九皋词作

###### 第四节 马九皋散曲创作的巨大成就

##### 第九章 辛文房的《唐才子传》

###### 第一节 辛文房的生平及诗歌

###### 第二节 《唐才子传》的散文成就与文学理论

##### 第十章 迺贤的《金台集》

###### 第一节 迺贤生平事迹

###### 第二节 《金台集》的思想内容

###### 第三节 迺贤诗歌的艺术特色

##### 第十一章 丁鹤年的诗

###### 第一节 丁鹤年生平事迹

###### 第二节 丁鹤年诗歌的思想内容

###### 第三节 丁鹤年诗歌的艺术成就

##### 第十二章 泰不华、买闾与其他回回诗人

###### 第一节 泰不华、伯笃鲁丁与沙班等

###### 第二节 买闾、伯颜子中、别里沙等

##### 第十三章 元代其他回族散曲作家

# 《中国回族文学史》

.....  
第三编 明代回族文学  
第四编 清代回族文学  
第五编 近代回族文学  
后记

一部从内容到风格都独具回回特色的汉语文学史巨著——《中国回族文学史》，近日由宁夏人民出版社出版，全国新华书店发行。此书的出版填补了全国尚无研究回族文学方面的通史的空白。

《中国回族文学史》属国家新闻出版总署资助的全国少数民族优秀图书出版资金资助项目，列为“十五”国家重点图书出版规划，由宁夏人民出版社承担出版任务，宁夏人民出版社原社长李树江研究员生前主持选题的组织策划。《中国回族文学史》的科研课题后改由宁夏新闻出版局局长朱昌平副研究员、北方民族大学教授吴建伟共同主持，历时一年多，于2006年10月底完稿，2007年1月出版发行。全书共61万字。

《中国回族文学史》收入了上起五代、宋，下迄清末以及近代约一千年间有代表性的回回作者及作品的评介，给有关读者集中提供一批比较系统的回回文人、诗词及其散文作品的基础性材料以及简要介评，借以促进人们在阅读欣赏的同时，关注对回回文学的搜集保存和传播研究，比较全面地反映了回族文学成果、文学经验和文学发展的历史。

编辑出版《中国回族文学史》，对于反映回族文学发展的历史和成果、丰富和发展中国文学史，促进中国文学的研究和世界文学研究的对话与对接，具有一定的学术价值，对于加强民族团结、振奋民族精神、促进社会和谐发展也具有深远的历史意义。

# 《中国回族文学史》

## 书籍目录

绪论 第一编 唐宋回族文学 第一章 唐宋回族文学概况 第一节 回族先民文学的产生 第二节 回族先民的民间文学与“胡人识宝”的故事 第三节 回族先民民间文学对中国文学的贡献 第二章 唐宋回族作家文学 第一节 唐代回族进士李彦升 第二节 李殉兄妹的诗词 第三节 蒲寿岁的《心泉学诗稿》 第三章 伊斯兰教对回族先民文学的影响 第一节 伊斯兰教对回族先民文学的作用与影响 第二节 伊斯兰教对回族先民审美意识的影响 第二编 元代回族文学 第四章 元代回族文学概况 第五章 高克恭的诗歌 第一节 高克恭生平事迹 第二节 高克恭诗歌创作成就 第六章 萨都刺的诗词 第一节 萨都刺生平事迹 第二节 萨都刺诗词的思想内容 第三节 萨都刺诗词的艺术特色 第七章 贯云石的诗和散曲 第一节 贯云石生平事迹 第二节 贯云石的诗歌创作 第三节 贯云石的散曲创作 第八章 马九皋的诗词曲 第一节 马九皋生平事迹 第二节 马九皋的诗歌创作 第三节 马九皋词作 第四节 马九皋散曲创作的巨大成就 第九章 辛文房的《唐才子传》 第一节 辛文房的生平及诗歌 第二节 《唐才子传》的散文成就与文学理论 第十章 迺贤的《金台集》 第一节 迺贤生平事迹 第二节 《金台集》的思想内容 第三节 迺贤诗歌的艺术特色 第十一章 丁鹤年的诗 第一节 丁鹤年生平事迹 第二节 丁鹤年诗歌的思想内容 第三节 丁鹤年诗歌的艺术成就 第十二章 泰不华、买闾与其他回回诗人 第一节 泰不华、伯笃鲁丁与沙班等 第二节 买闾、伯颜子中、别里沙等 第十三章 元代其他回族散曲作家 ..... 第三编 明代回族文学 第四编 清代回族文学 第五编 近代回族文学 后记

# 《中国回族文学史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)