

《元代卷-中国文学编年史》

图书基本信息

书名：《元代卷-中国文学编年史》

13位ISBN编号：9787543845558

10位ISBN编号：7543845555

出版时间：2006-9

出版社：湖南人民

作者：余来明

页数：493

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《元代卷-中国文学编年史》

内容概要

中国文学编年史：元代卷，ISBN：9787543845558，作者：陈文新

书籍目录

总序凡例绪论第二章 世祖至元十六年至成宗大德十一年共29年引言公元279年（世祖至元十六年 己卯）公元1280年（世祖至元十七年 庚辰）公元1281年（世祖至元十八年 辛巳）公元1282年（世祖至元十九年 壬午）公元1283年（世祖至元二十年 癸未）公元1284年（世祖至元二十一年 甲申）公元1285年（世祖至元二十二年 乙酉）公元1286年（世祖至元二十三年 丙戌）公元1287年（世祖至元二十四年 丁亥）公元1288年（世祖至元二十五年 戊子）公元1289年（世祖至元二十六年 己丑）公元1290年（世祖至元二十七年 庚寅）公元1291年（世祖至元二十八年 辛卯）公元1292年（世祖至元二十九年 壬辰）公元1293年（世祖至元三十年 癸巳）公元1294年（世祖至元三十一年 甲午）公元1295年（成宗元贞元年 乙未）公元1296年（成宗元贞二年 丙申）公元1297年（成宗大德元年 丁酉）公元1298年（成宗大德二年 戊戌）公元1299年（成宗大德三年 己亥）公元1300年（成宗大德四年 庚子）公元1301年（成宗大德五年 辛丑）公元1302年（成宗大德六年 壬寅）公元1303年（成宗大德七年 癸卯）公元1304年（成宗大德八年 甲辰）公元1305年（成宗大德九年 乙巳）公元1306年（成宗大德十年 丙午）公元1307年（成宗大德十一年 丁未）引言公元1308年（武宗至大元年 戊申）公元1309年（武宗至大二年 己酉）公元1310年（武宗至大三年 庚戌）公元1311年（武宗至大四年 辛亥）公元1312年（仁宗皇庆元年 壬子）公元1313年（仁宗皇庆二年 癸丑）公元1314年（仁宗延祐元年 甲寅）公元1315年（仁宗延祐二年 乙卯）公元1316年（仁宗延祐三年 丙辰）公元1317年（仁宗延祐四年 丁巳）公元1318年（仁宗延祐五年 戊午）公元1319年（仁宗延祐六年 己未）公元1320年（仁宗延祐七年 庚申）公元1321年（英宗至治元年 辛酉）公元1322年（英宗至治二年 壬戌）公元1323年（英宗至治三年 癸亥）公元1324年（泰定帝泰定元年 甲子）公元1325年（泰定帝泰定二年 乙丑）公元1326年（泰定帝泰定三年 丙寅）公元1327年（泰定帝泰定四年 丁卯）公元1328年（文宗天历元年 戊辰）公元1329年（文宗天历二年 己巳）公元1330年（文宗至顺元年 庚午）公元1331年（文宗至顺二年 辛未）公元1332年（文宗至顺三年 壬申）第三章 顺帝元统元年至顺帝至正二十七年共35年主要参考引用书目人名索引后记

章节摘录

至元十五年至本年间，奥屯周卿官建康道按察副使。朱栴编《普济方》卷四二一引《卫生宝鉴》所录药方云：“昔按察副使奥屯周卿予，年二十二三岁，至元戊寅三月间病发，热肌肉，瘦四肢，困倦嗜卧，盗汗，大便溏多，肠鸣，不思饮食，舌无味，懒于语言。时来时去，约半载余，请予治之。数月，气得平复。迨二年，肥盛倍常。”又江瓘弄编《名医类案》卷五：“罗谦甫治。建康道按察副使奥屯周卿子，年二十有二，至元戊寅春间病发，热肌肉，消瘦四肢。……数月，气得平复逮二年，肥甚倍常。”至元戊寅，当为元世祖至元十五年（1278）。又汪梦斗《北游集》卷上有《奥屯周卿提刑去年巡历绩溪，回口有诗留别，今依韵和呈》诗，诗云：“皇华曾为歙山留，笑杀扬人泛泛舟。偶话后天非定位，悬知此辈固清流。一灯雪屋虫声细，匹马晴川草色秋。倚杖儒宫桥下水，梦魂须忆旧来游。”《北游集》，乃梦斗至无十六年北游所作，则诗中所谓“去年”者，当为至元十五年。又方回《饶州路治中汪公墓志铭》云：“〔至元〕十五年，江东道提刑按察副使奥屯行部兴学，公大喜，延名进士九江文天佑主文衡，拔儒彦，出税帑，芷赏格，免徭给廩，上菱复振。”（《新安文献志》卷八十五）据此，则至元十五年至十七年间，奥屯周卿尝为江东建康道按察副使。时奥屯周卿子年二十二三，以常情论，周卿年当在四十五岁左右。奥屯周卿，又作奥敦周卿。至兀六年，尝为怀孟路总管府判官《全元散曲》录其小令2首，套数1套。俞德邻《奥屯提刑乐府序》：“乐府，古诗之流也。丽者易失之淫，雅肯易邻于拙，求其丽以则者鲜矣。自《花间集》后，迄宋之世，作者殆数百家，雕镂组织，牢笼万态，恩怨尔汝，於於喁喁，佳趣政自不乏，然才有馀，德不足，识者病之。独东坡大老以命世之才，游戏乐府，其所作者，皆雄浑奇伟，不专为目珠睫钩之泥，以故昌大器庶，如协八音，听者忘疲。渡江以来，稼轩辛公其殆庶几者。下是折杨皇萼，海淫荡志，不过使人嗒然一笑而已。疆土既同，乃得见遗山元氏之作，为之起敬至元丙戌，余留山阳，宪使奥屯公以乐府数十阕示。豪宕清婉，律吕谐和，似足以追配数公者。尝试观之，如取骅骝饰以金镳玉勒，所谓驰骤于白帝城水云之外，江村野堂争八吾口，已而垂鞭辩鞋、恣睢凌厉于紫陌间，一何奇也。然则舍坡老、稼轩、遗山外，如公者其詎肯兄视馀子哉？虽然，是特公之馀事也。余尝与张君达善读公之诗，铿铿幽眇，发金石而感鬼神。及造公之庐，几案间闻，无长物，惟羲文孔子之易，熏炉静坐，世虑泊如，超然若欲立乎万物之表者。是余之于公，知之浅矣，不知深矣，即区区月、府，视公不几于管窥而蠡测肯乎？余故表而出之，使后之从公游者，当求之于未始出吾宗之趣，而杜德衡气，殆未足以尽壶子也。”（《佩韦斋集》卷十）

《元代卷-中国文学编年史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com