

《吴江沈氏文学世家研究》

图书基本信息

书名：《吴江沈氏文学世家研究》

13位ISBN编号：9787309063950

10位ISBN编号：7309063953

出版时间：2009-1

出版社：复旦大学出版社

作者：郝丽霞

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《吴江沈氏文学世家研究》

前言

文学世家是中国古代社会生活中一种独特的文化存在。血缘纽带链接，学缘关系绍承，是文学世家区别于其他文学家群体的两大显著特点。清人沈德潜曾言：“古人父子能诗者，如魏征西之有丕与植，庾肩吾之有信、芬，许公之有颀为最著。兄弟则如应劭、应璩，丁仪、丁廙，陆机、陆云；至唐之五窦，宋之四韩，称尤盛焉。而杜审言之有甫，则祖孙并著；王融前后四世有籍，则祖及孙曾，俱以诗名于时。”由于家族关系在中国古代相对稳定，而文学遗产有一个前后授受、世代累积的过程，所以伴随着中国文学的发展，文学世家时有出现，明清时期数量有所增长，其中尤以江南地区钟山水之灵气，经济繁荣，人文荟萃，文学世家蔚为大观。文学世家是一种典型的文化型家族，其成员重视教育，读书、著述蔚然成风，整体的文化素质较高，具有深厚的家学渊源和文学积淀，是文学史上一种独特的现象。如江苏吴江沈氏，一门风雅，代有才人。

《吴江沈氏文学世家研究》

内容概要

《吴江沈氏文学世家研究》主要内容：吴江沈氏文学世家进行了立体的、多面的、综合的、动态的研究，对其家族的文学创作活动进行了全面梳理和总体描述，重点分析了以沈璟为中心的戏曲创作和研究活动，包括沈自晋、沈自征、叶小纨等戏曲家的创作和研究活动，探讨了曲学在沈氏家族中发生、传承、变异、消亡的过程与规律，从曲学观念在沈氏家族中的演变来透视明清时期曲学的发展历程。对沈氏家族在戏曲史上的地位作出了重新审视和评价。同时还考察了以沈宜修为中心的女性作家群，研究了她们的创作情况和作品中所表现的女性形象、女性情感，并联系沈氏家族德、才、色并举的女性观和当时东南地区女作家的创作情况，对沈氏女性文学的成就和历史地位作出了恰当的评价。另外作者还对明清江南文学的家族特征、区域特征、时代特征等有关发展规律的问题，提出了自己独到而富有新意的见解。

《吴江沈氏文学世家研究》

书籍目录

序 赵山林 绪论 第一章 吴江沈氏文学世家概述 第一节 吴江沈氏文学世家的文化生态环境 第二节 吴江沈氏文学世家的兴盛和衰落（上） 第三节 吴江沈氏文学世家的兴盛和衰落（下） 第四节 吴江沈氏文学世家的精神文化传统 第二章 沈璟曲学的创造性发明 第一节 沈璟曲学对沈氏家族传统文化的接受与变革 第二节 沈璟曲学理论的精华——合律依腔 第三节 沈璟戏曲创作的美学追求——场上之曲 第三章 沈璟后裔曲学研究 第一节 曲学衣钵传承者沈自晋 第二节 独辟创作新径者沈自征 第三节 叶沈家族的联姻与女戏曲家叶小纨 第四节 沈氏家族曲学的传播与影响——兼论汤沈之争与吴江派 第四章 沈氏家族男性传统文学创作 第一节 沈氏家族的诗歌创作 第二节 沈氏家族的词体创作 第三节 沈氏家族的散曲创作 第四节 沈氏家族与明清文坛 第五章 沈氏家族的女性文学创作 第一节 沈氏女作家群的家族特质及成因 第二节 沈氏家族女作家的情感与形象 第三节 沈氏家族的女性文学意识 余论 附录一 吴江沈氏文学家年表 附录二 吴江沈氏文学家著述情况表 附录三 吴江沈氏文学家世系表 主要参考文献

《吴江沈氏文学世家研究》

章节摘录

第一章 吴江沈氏文学世家概述 沈氏家族是明清时期吴江地区一个显赫的文学世家。作为一个家族文学家群体，吴江沈氏的出现并不是偶然的，而是有其适宜的文化生态环境。吴江独特的自然环境、经济环境和人文环境是沈氏文学世家形成的基础。作为一个绵延四百年的家族，其兴起、发展、兴盛和衰落都是引人注目的，在这期间科举仕宦、诗礼传家的文化传统是维系沈氏家族发展的精神命脉。

第一节 吴江沈氏文学世家的文化生态环境 丹纳曾经说：“要了解一件艺术品，一个艺术家，一群艺术家，必须正确地设想他们所属的时代的精神和风俗概况。这是艺术品最后的解释，也是决定一切的基本原因。”黑格尔认为，文学艺术要表现的“完整中心是人”，“人要有现实客观存在，就必须有一个周围的世界，正如神像不能没有一座庙宇来安顿一样”，“首先跻到我们面前的就是外在自然，例如、地点、时间、气候之类，在这方面，我们每走一步就可以看到一幅新的有定性的图画”。沈氏家族明清时期文人辈出，倜傥风流，同样与吴地特别是吴江地区特定的时代和生态环境息息相关。

《吴江沈氏文学世家研究》

精彩短评

1、汤沈之争说的很明白，像是徐朔方那一派的，对沈家的女性感兴趣，有闺塾之感呢。

《吴江沈氏文学世家研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com