

# 《文化传统与中国文学理论的现代历》

## 图书基本信息

书名：《文化传统与中国文学理论的现代历程》

13位ISBN编号：9787542630087

10位ISBN编号：7542630083

出版时间：2009-3

出版社：上海三联

作者：庄锡华

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文化传统与中国文学理论的现代历》

## 内容概要

《文化传统与中国文学理论的现代历程》包括导论、五四新文学的文化之根与学理反思、激进主义思潮与左翼政治化文论、多元文化背景与自由派文论、新中国成立后新的文学思维的成形过程、思维方式的自律与文学学术规范的建构和结语这几个部分。

# 《文化传统与中国文学理论的现代历》

## 作者简介

庄锡华，原籍浙江镇海，生于江苏苏州，深圳大学文学院教授，长期从事文学理论与现当代文学思潮研究。著有《马克思主义文艺观与人的美学生成》、《人类对世界的艺术掌握》、《二十世纪的中国文艺理论》、《文学理论的世纪风标》、《中国现代文论家论》及文化随笔《斜阳旧影》、《诗心沧桑》、《说谎的中国人》等。

# 《文化传统与中国文学理论的现代历》

## 书籍目录

导论：文化传统与20世纪中国文学理论的整体观 文论史研究现有格局的思考 传统文化在现代文论中的绵延 战争动乱中的学术建构 审美观念的缺失与回归 文论史的反思与学术规范思考五四新文学的文化之根与学理反思 五四新文化运动的文化渊源 胡适文学思想的矛盾与文化蕴涵 周作人文学思想与传统文化激进主义思潮与左翼政治化文论 动荡时代的激进主义思潮 早期共产党人的文学观点及影响 左翼文论的兴起与文化解码 鲁迅的文化立场与审美意识 胡风与五四新文学传统 毛泽东文学思想的社会取向多元文化背景与自由派文论 边缘化生活中文化追求 学衡派的不平之鸣 常态人性与梁实秋的文学思想 闻一多与非常时代的审美自觉 沈从文创作与文学思想的文化底蕴新中国成立后新的文学思维的成形过程 人性人道主义文学观的新觉醒 厚今薄古与遗产继承 文学启蒙意识的回归 文学认识价值的肯定及其纠偏意向 周扬的文学思想及新时期的发展思维方式的自律与文学学术规范的建构 中国式思维方式两面观 学术无私与学术史书写的周延性 文艺学研究的两个维度结语：传统，未完的叙述后记

# 《文化传统与中国文学理论的现代历》

## 章节摘录

导论：文化传统与20世纪中国文学理论的整体观 文论史研究现有格局的思考 进入新世纪后，对现当代中国文学理论的发展进行整体审视与系统总结的需要益显迫切，反思百年文论的发展历程成为学术界的热门话题，研究取得的成果有目共睹。但总体来说，已有研究注意到20世纪中国文学理论受世纪初西方文化思潮影响，却较少看到中国现当代文论与传统文化的联系；重视革命文学的主潮地位，但对对中国文论数千年来一元主导多元并存的格局在现当代得以延续的事实未能给予足够的重视，尤其是对非主流文论缺少深入分析与客观评价；注意到20世纪学术政治化趋向，却没能对这一趋势的文化渊源与现实背景做出恰当的解释。“思辨终止的地方，即在现实生活面前，正是描述人们的实践活动和实际发展过程的真正实证科学开始的地方。” 谨记先哲们在学术研究中积累下的成功经验，从中国现当代独特文化背景切入，体察这一文化生态与中国人文知识分子不同的学术立场结合后形成的不同的价值取向和相应的学术形态，通过对那些在现当代文学思潮史上产生过重要影响的学术流派和代表性人物思想的描述与解剖，从多个维面梳理文学学术史的走向，构建现当代文学理论具有张力的整体观，总结经验教训，为21世纪中国文学理论的建设提供思想材料与理论支持，遂成为笔者一个非常强烈的心愿。自20世纪80年代中叶以来，除因承担一个有关马列文论的国家社科基金课题之外，我一直在耕耘这片田地，期望有属于自己的新的创获。作者将本书看作是自己20余年来从事这方面研究的一个阶段性总结。 .....

# 《文化传统与中国文学理论的现代历》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)