

# 《中国文学研究现代化进程二编》

## 图书基本信息

书名：《中国文学研究现代化进程二编》

13位ISBN编号：9787301047798

10位ISBN编号：7301047797

出版时间：2002-4-1

出版社：北京大学出版社

作者：陈平原

页数：516

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国文学研究现代化进程二编》

## 前言

所谓学术史研究，说简单点，不外“辨章学术，考镜源流”。通过评判高下、辨别良莠、叙述师承、剖析潮流，让后学了解一代学术发展的脉络与走向，鼓励和引导其尽快进入某一学术传统，免去许多暗中摸索的工夫——此乃学术史的基本功用。至于压在纸背的“补偏救弊”、“推陈出新”等良苦用心，反倒不必刻意强调。因为，当你努力体贴、描述和评判某一学术进程时，已有意无意地凸显了自家的文化理想及学术追求。其实，此举并非今人的独创。起码黄宗羲的《明儒学案》、江藩的《国朝汉学师承记》已着先鞭，更不要说梁启超、钱穆各自独立完成的《中国近三百年学术史》。至于国外，同类著述也并不少见，单以近年译成中文的为例，便有古奇的《十九世纪历史学与历史学家》、丹尼尔的《考古学一百五十年》、尼古拉耶夫等的《俄国文艺学史》、勒高夫等的《新史学》，以及柯文的《在中国发现历史》等。

# 《中国文学研究现代化进程二编》

## 内容概要

《中国文学研究现代化进程二编》主要内容简介：所谓学术史研究，说简单点，不外“辨章学术，考镜源流”。通过评判高下、辨别良莠、叙述师承、剖析潮流，让后学了解一代学术发展的脉络与走向，鼓励和引导其尽快进入某一学术传统，免去许多暗中摸索的工夫——此乃学术史的基本功用。至于压在纸背的“补偏救弊”、“推陈出新”等良苦用心，反倒不必刻意强调。因为，当你努力体贴、描述和评判某一学术进程时，已有意无意地凸显了自家的文化理想及学术追求。

# 《中国文学研究现代化进程二编》

## 书籍目录

- “学术史丛书”总序
- 一 刘师培文学观的学术资源与论争背景
- 二 黄侃《文心雕龙札记》的学术渊源
- 三 顾颉刚与现代民间文艺学
- 四 朱东润的学术道路
- 五 任中敏和他所建立的散曲学、唐代文艺学
- 六 罗根泽在三大学术领域中的开拓
- 七 戏剧史家周贻白
- 八 阿英与晚清通俗文艺研究
- 九 唐圭璋词学研究的体系、方法与贡献
- 十 刘大杰文学史研究的成就和教训
- 十一 钱钟书的文学研究和方法论
- 十二 诗性与理性的完美结合：林庚的古代文学研究
- 十三 程千帆的诗学研究
- ……
- 后记

### 章节摘录

和对篇中所涉及的某些问题作了理论探索。这些特点，使它不只是个一般性的歌谣资料集，而是具有较高的科学价值的歌谣学著述了。”这一评价是中肯的，其中对“理论探索”一词，特别加括号注明其所指乃是“《写歌杂记》，并附有编者师友的专门性的研究、讨论文章”。的确，顾颉刚的11篇《写歌杂记》很有价值，其中又以那些以歌谣论《诗经》的几篇以及围绕这几篇的师友探讨的文章更具学术意义。不过，要充分了解它们的学术意义，又不能限于这几篇本身，而必须将它们放入顾颉刚全部的《诗经》研究中去看待。前面引述《自序》中的话，顾颉刚搜集了许多歌谣后，竟已产生了在寂寞独征之中更激起拓地万里的雄心，但这样的“雄心”并未维持太久，他在1920年11月3日发表于《晨报》的《吴傲集录的序》中就说因里面“有许多解不开的句子，写不出的文字，考不定的事，要想切实做一番学问，远非易事，因而准备将它作为“终身之业”。但这是顾颉刚特有的承诺语气。顾颉刚是一个好大喜博、时常制订学术计划又时常改变的学者，所以到了《吴歌甲集》自序中，他也难免自嘲：“这‘终身事业’四个字，岂不是成了‘从此停止’的托辞吗！”这里面一个关键的问题是，他不是真正对歌谣研究感兴趣，而只是想通过歌谣来为其《诗经》研究谋取比较的材料。《自序》中后半段他坦言：“老实说，我对于歌谣的本身并没有多大的兴趣，我的研究歌谣是有所为而为的：我将借此窥见民歌和儿歌的真相，知道历史上所谓童谣的性质究竟是怎样的，《诗经》上所载的诗篇是否有一部分确为民间流行的徒歌。”关于前一问题，顾颉刚除在《自序》中略有说明外，未见其他有分量的文章。关于后一说，其实也只是偏举，他对于《诗经》的研究，处处留下了歌谣研究的印记。

### 后记

将原先允诺的长篇“导论”，改成区区三四千言的“后记”，实在是不得已的事。《中国文学研究现代化进程》一书出版后，得到不少学界朋友的热情鼓励，可也有相当尖锐的批评。对“初编”的非议，集中起来，主要是以下三点：书中各章水平不一，有些章节的论述缺乏深度，没能达到原先设想的目标；既然是“进程”，应侧重综合研究，如今提供的，接近古已有之的学案体；缺少一篇大手笔的“导论”，使得全书无法纲举目张。这些批评，大致我都能接受，尤其是原先说好由主编王瑶先生撰写的“导论”，因先生的过早去世而落空，更是无可弥补的遗憾。意识到“初编”存在的问题，在筹备“二编”的出版时，我做了若干调整。这回所请作者，不像原先限于本课题组成员，而是广邀各路豪杰，而且不论资历深浅，惟贤是举。现在看来，虽有个别章节因写作难度大，效果仍不太理想，但总体水平比“初编”均匀。

# 《中国文学研究现代化进程二编》

## 编辑推荐

《中国文学研究现代化进程二编》：学术史丛书

# 《中国文学研究现代化进程二编》

## 精彩短评

- 1、研究生课程班郭冰茹老师给我们的参考书。
- 2、這類書要隨時翻翻的（宋老師說）
- 3、学案二编
- 4、天人永隔之作
- 5、刘师培、黄侃、顾颉刚、朱东润、任中敏、罗根泽、周贻白、阿英、唐圭璋、刘大杰、钱锺书、林庚、程千帆、唐弢、李长之、王瑶。



# 《中国文学研究现代化进程二编》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)