

《书淫艳异录（全二册）》

图书基本信息

书名：《书淫艳异录（全二册）》

13位ISBN编号：9787533459376

10位ISBN编号：7533459377

出版时间：2013-1

出版社：福建教育出版社

作者：叶灵凤

页数：556

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

叶灵凤的《书淫艳异录》（代序） 陈子善 叶灵凤的《书淫艳异录》终于要付梓了，我乐观其成，因为我研究过叶灵凤，也因为此书的编选与我有一点关系。 已是三十年前的事了。那时我从研究鲁迅扩展到研究郁达夫，香港友人寄我一册叶灵凤的《晚晴杂记》，这是叶灵凤生前在香港出版的最后一本书，我得到的是1971年11月上海书局再版本。现在回想起来，香港友人之所以把这本书寄给我，很可能因为其中有叶灵凤以“创造社小伙计”的身份回忆郁达夫和早期创造社的好几篇文章，让我作为研究郁达夫的参考。于是我知道了叶灵凤的名字，知道了叶灵凤在1920年代如何从学习美术转向沉迷新文学。 叶灵凤1920年代的创造社文学生涯可以分为小说创作和书刊插图两大部分，均颇受新文坛关注，后者当然与他受过专门的美术训练有关。他的小说，如收入《中国新文学大系·小说三集》的《女娲氏之遗孽》，以及《昙花庵的春风》、《菊子夫人》、《姊嫁之夜》等篇，大都以营造幻美的氛围，刻画人物的性心理，尤其是女性性心理“精细”“有趣”（郑伯奇语）见长，受弗洛伊德性心理学的影响也是显而易见的。他后来致力于中外性学著作的搜集，性学书话文字的撰述，其滥觞或正可追溯至此。 进入1930年代以后，叶灵凤担任上海现代书局编辑，同时在新文学通俗长篇小说和“新感觉派”小说创作方面做过有益的尝试。此外，更多的时间和精力就放在藏书上了。他晚年写过一篇《我的藏书的长成》，开头就说得很清楚： 我在上海抗战沦陷期中所失散的那一批藏书，其中虽然并没有什么特别珍贵的书，可见数量却不少，在万册以上。而且都是我在二十岁到三十岁之间，自己由编辑费和版税所得，倾囊购积起来的，所以一旦丧失，实在不容易置之度外。 叶灵凤还告诉读者，这一大批藏书中，“大部分是西书”。显然，其中应有不少叶灵凤撰写《书淫艳异录》的参考书。 叶灵凤在《书淫艳异录·小引》中称自己是“书痴”和“书淫”这两种癖好“兼而有之”，可见他购置西洋性学书刊，本来是收藏和自娱，但《辛报》的创刊，提供了一个他据此撰文“贡献给读者”也即娱人的契机。 《辛报》1936年6月1日创刊，姚苏凤主编，这是上海滩上第二份发表新文学作家作品的小报。在《辛报》之前于1935年9月20日创刊的《立报》，其副刊《言林》是新文学家发表作品最初的小报园地。但《辛报》与《立报·言林》有所不同，其副刊更通俗，更活泼，更具市井气，自创刊号起连载叶灵凤以“白门秋生”笔名撰写的“书淫艳异录”专栏，就是突出的一例。稍后，从6月8日起，《辛报》又连载邵洵美带有自传性质的“儒林新史”专栏，这两个颇具特色的专栏成为《辛报》创刊之始的两大亮点。 “书淫艳异录”在《辛报》上连载了4个月又20天，共88篇102则，达10余万字，数量相当可观，简直可抵一部中外性学词典了。在“书淫艳异录”专栏里，叶灵凤以性学为中心，旁及中外文学、艺术、宗教学、医学、心理学、史学、社会学、民俗学等众多领域，涉及面相当宽广，而且文字清通优美，文学性强。他在《辛报》“书淫艳异录”的《小引》中声称专栏“所记虽多艳异猥琐之事，必出以干净笔墨，以科学理论参证之，虽不想卫道，却也不敢诲淫”。综观全部专栏文字，应该说叶灵凤此言不虚，借用陆谷孙先生的一句话，他是“以男女之事的瓶子装文化之酒”。 然而，“书淫艳异录”并不到此为止。1940年代这个专栏又有续集，那就是自1943年4月香港《大众周报》创刊号起连载的“书淫艳异录”。值得注意的是，叶灵凤重作冯妇，却使用了障眼法，他在《大众周报》“书淫艳异录”《小引》中说： 十年前，在上海曾用这题目为某报写过一些短文，每天一篇，杂谈男女饮食，乃至荒诞不经之事，有的录自故纸堆中，有的却摘自西洋专门著述，一时嗜痂的读者颇多，许为别有风味之作；好事之徒，更互相抄剪，打听这赅博的作者是谁。其实我不过是爱书有癖，读书成性，见有这类材料，随手摘录，杂凑成章而已，不仅不足道，而且是不足为训的。不料十余年来，时时还有人以这类文章有否存稿见询，最近《大众周报》的编者，更异想天开，要求我重整故业，为他们新办的周报再写一点“书淫艳异录”之类的东西撑场面。我对于文章一道，虽然洗手颇久，可是朋友终是朋友，盛情难却，而且年来侧身“大东亚共荣圈之一环”的香港，“六两四”之余，有时闲得难受，有时饿得几乎不能安贫，便只有拼命的买旧书，读旧书， 思之再三，遂决意再作“书淫艳异录”。 言下之意，似乎他是《大众周报》编者力邀，盛情难却，才不得不再续“书淫艳异录”。事实上叶灵凤本人就是《大众周报》创办人兼主编，这不是有点故弄玄虚吗？ 当时香港沦陷，叶灵凤留港担任国民党中央调查统计局香港站特别情报员，从事秘密的抗日地下工作。因此，不难理解，编辑《大众周报》正是一种伪装，一种掩护，续写“书淫艳异录”专栏也应该别有怀抱和寄托在，读一读这个新专栏《小引》的最后一段就可明瞭了：“五十无闻，河清难俟，书种文种，存此萌芽；当今天翻地覆之时，实有秦火胡灰之厄；语同梦呓，痴类书魔；贤者悯其癖好而纠其谬误，不亦可乎。” 现在已知至1945年第4卷第17

《书淫艳异录（全二册）》

期，《大众周报》的“书淫艳异录”发表了54篇，与《辛报》的“书淫艳异录”相比，它们有如下的新特点：篇幅更长（当然，并非全部），论题更广泛，叙述更从容。叶灵凤这时阅读古书和洋书更多更杂，视野更为宽广，抄录性学奇闻趣事也更为得心应手。即便相同或相似的题目，如《萨地主义者》、《沙芙主义》、《露体狂》、《性的塔布》等篇，与《辛报》所载的《萨地主义者》、《沙孚的同性恋》、《露体狂》、《塔布》相比，也大都并不重复，而是另取新角度，写出新意味。总之，这一时期叶灵凤的“书淫艳异录”娓娓道来，显示其性学书话逐渐趋向成熟，更具知识性、趣味性和学理性。差不多与《辛报》“书淫艳异录”同时，上海另一位以收藏中西性学书籍著称的藏书家周越然也在撰写性学文字。他长期以笔名在《晶报》开设性学专栏，侧重从生理、心理、病理、卫生、优生等方面介绍关于性的观念、知识以及世界各地的性俗习惯，文字均半文半白，同样落笔成趣，与叶灵凤的“书淫艳异录”有异曲同工之妙。周越然生前出版了《性知性识》、《情性故事集》两书，本世纪以来，在我安排下，又由其后人编选了《言言斋西书丛谈》（2003年3月辽宁教育出版社版）和《言言斋性学札记》（2004年12月广西师范大学出版社版）等。如果把叶灵凤和周越然的性学书话作一比较研究，想必也是饶有兴味的。

《辛报》的“书淫艳异录”和《大众周报》的“书淫艳异录”是叶灵凤前期和中期的性学书话，1950年代以降，叶灵凤再次重操旧业，为香港报刊撰写性学专栏，姑且将之称为叶灵凤性学书话写作的第三阶段。1989年2月，也即叶灵凤逝世十四年之后，香港三联书店以副牌南粤出版社名义出版了其后人编选的《世界性俗丛谈》，正是叶灵凤后期性学书话的汇集。此书封底刊出的出版社推介中说：本书是一部趣谈男女间性爱逸闻的故事集，内容无奇不有，如各国的婚姻性俗，道来有如天方夜谭；对不守妇道的名媛闺阁因纵情恣欲而引惹的身祸，说来又见惩戒之意；还有风流的斋戒和尚、心猿难制的尼姑的荒诞笑话，以及春宵秘戏的行乐图，措辞冶艳，堪称神品；而描绘闺房中的乐趣和床第间的技术，更令卫道之士目瞪口呆。这些故事即使视为好事者杜撰之辞，聊为笑谈，实也无伤大雅。然作者意在劝善惩淫，叙述间虽有渲染夸大，却并不过份。

这则简介把《世界性俗丛谈》的特色概括得很到位。唯一需要补充的是，《丛谈》中诸文以更为通俗易懂、生动有趣的故事的形式出之，单标题冠以“……故事”的就有七、八篇之多，而且由于专栏字数限制的缘故，均千字左右，短小精悍。一卷在手，可以大开眼界，正如罗孚先生在《前言》中所指出的：此书“当年在报刊连载时，颇有人以为是黄色文字，其实是事情虽黄，文章不黄，只是趣味盎然的民俗而通俗的文字”。在简要回顾了叶灵凤性学书话写作的三个阶段之后，该对这部《书淫艳异录》的整理出版略作说明了。我早知道书话大家叶灵凤写过另类书话“书淫艳异录”，却一直未见其庐山真面目。1990年代后期一个偶然的机，购置了三个月的《辛报》合订本，读了《辛报》“书淫艳异录”的大部分，但毕竟不是全璧。不久之后访港，在香港一位藏书家处浏览过他视为珍籍、秘不示人的《大众周报》合订本，发现还有《大众周报》“书淫艳异录”，遂影印了其《小引》收入拙编《忘忧草：叶灵凤随笔合集之一》（1998年8月文汇出版社版）。2004年12月，为广西师范大学出版社编选“性学三书”，《世界性俗丛谈》又理所当然地入选而出版了简体字本。因此，当数年前福建教育出版社林冠珍女士与我讨论选题时，我就建议出版尚未整理的叶灵凤《辛报》“书淫艳异录”，我认为不但叶灵凤书话爱好者会对此大感兴趣，性学研究者也会对此大感兴趣。我并推荐张伟兄主其事，认为他是编选《书淫艳异录》的不二人选。而张伟兄那时已经掌握了《大众周报》“书淫艳异录”，更是给我意外的惊喜。今天，叶灵凤的《辛报》“书淫艳异录”连载77年之后，《大众周报》“书淫艳异录”连载70年之后，终于可以合为一帙，较为完整地“破土而出”，与海内外读者见面了，我认为这是值得庆幸的。叶灵凤如泉下有知，也当感到欣慰。 2012年10月27日于上海梅川书舍

《书淫艳异录（全二册）》

内容概要

“书淫艳异录”是现代著名作家叶灵凤在上海《辛报》和香港《大众周报》所开的专栏，内容主要是对世界性风俗和性文学相关知识的介绍。在这个专栏里，叶灵凤以性学为中心，旁及中外文学、艺术、宗教学、医学、心理学、史学、社会学、民俗学等众多领域，所记性学奇闻趣事，或介绍，或译述，或摘录，所述古今中外之书达数百种，既新奇又猎艳，而且文字清通优美，文学性强，极具知识性、趣味性和学理性。

本书即此专栏文章的首次结集，甲编收录上海《辛报》发表的106篇，乙编收录香港《大众周报》发表的54篇。文章皆是一篇篇独立的小品文，文字短则五六百字，长则两千余字。这些文章文字幽默中见风致，趣味中合知识，可读性极强。本书的结集出版既有增加知识，开阔眼界之功，亦能使读者倍增阅读乐趣。

《书淫艳异录（全二册）》

作者简介

书籍目录

甲编目录

小引
拟目一斑
谈猥亵文学
裸体美术与诲淫
不许参观的博物院
关于秘戏
再谈秘戏（上）
再谈秘戏（下）
《金瓶梅》之类
守宫砂与贞操带（上）
守宫砂与贞操带（下）
身具二形
蓝道婆及其他
女化男
男化女
谈精神分析学
梦的象征作用
梦的分析
性心理研究
变态性欲解
媚药和巫术
同性恋之谜
男性同性恋
男性同性恋例证
女性同性恋
一个寂寞妇人的感想（上）
一个寂寞妇人的感想（下）
《圣经》与猥亵（一）
《圣经》与猥亵（二）
《圣经》与猥亵（三）
《圣经》与秽亵（四）
萨地小传
萨地主义者
虐待狂
笞刑与性欲
刺花与色情（上）
刺花与色情（下）
被虐狂
痛苦与快感
变形记
卢骚忏悔录
马索克小史（上）
马索克小史（下）
大自然的葬仪
关于死的种种

《书淫艳异录（全二册）》

丧葬风俗志异

尸体偷盗

尸奸（上）

尸奸（下）

兽奸

露体狂

露体狂补

色情与广告

禁欲问题

初夜权及其他

贞操与羞耻

结婚异俗

妻的买卖

塔布

蛇与宗教

生殖器崇拜

谈尸体检验

性的拜物狂（上）

性的拜物狂（下）

自爱与自渎

卖淫考

宗教卖淫

职业卖淫

秘密卖淫

男妓

男色

女人的故事

僵尸种种

阉割和宫刑

妇人与幽闭

断袖癖

翰林风月

男女之事

爱经

爱的技术

月经的迷信

性的周期律

角先生之流

“阿配郎格”

产科医学

寡妇殉葬

谈毒药

色情的犯罪

火葬

沙孚的同性恋

动物的房术

接吻种种

花痴

酒与性机能

《书淫艳异录（全二册）》

乱伦

避孕与堕胎（上）

避孕与堕胎（下）

花柳病考

婚姻的百面观（一）

婚姻的百面观（二）

婚姻的百面观（三）

婚姻的百面观（四）

如意袋考

中国刺猬

裸体种种

醇酒妇人之神

以上载上海《辛报》1936年6月1日~10月20日

乙编目录

小引

真腊异俗

关于太监

再谈太监

十三与礼拜五

伦敦的娼妓

盐的风俗和迷信

黑白的性纠纷

哈顿多特裙

丈母与女婿的禁忌

婆罗门房中书

衣服与裸体

千古奇闻

动物的同性恋

民族神话

大脚仙及其他

俚闻杂抄

沙芙主义

大同的赛脚会

古笑话抄

男女异闻抄

父与子

情史

性的塔布

克达鲁奇岛的传说

四十四及其他

扒灰及其他

审美秘诀

燕玉暖老及其他

土耳其的后宫

世态笑话

猎头民族

史书秽语及其他

《书淫艳异录（全二册）》

西藏奇俗及其他

春杯春画

嫂姑成孕

幽闭笑谈

缅甸铃

锁骨菩萨

“安配郎”

母子错综

伊哇岛的乱伦悲剧

萨地主义

马索希主义

拜物主义与拜物狂

梅毒始原

拿破伦的生理研究

露体狂

荒唐帝王

草头娘

香园故事

夸口受训

男子缠足

珠江风月

乱世杀戮之惨

以上载香港《大众周报》1943~1945年1卷1期~4卷17期

叶灵凤的一本另类书话（代跋）张伟

章节摘录

版权页：又有一座男女同学的医科大学，一位外科教授考试一个女生，问她如何解剖男子的生殖器。她说，用刀先划一下，割开软肉，就可看见其中的骨头。但是教授立刻纠正说：男子生殖器并没有骨头的，她却回答说：“我每次总感到是有骨头的！”这当然是故事。在性知识解放的今日，当然不致再有这样的笑话。但文明人还固执着一点，即对于男女之事，夫妇之道，宁愿处在黑暗中，不愿在光明之下加以讨论。据霭理斯说，因了这种偏见，所以文明人的性生活，正当夫妇之道，大都在疲劳的一日工作之后，酒醉饭饱之下，在闷塞的初夜寝室中举行，实是太不卫生的事。据他说，许多野蛮人便聪明得多，他以知道利用日光，利用森林，白昼在户外举行。但这种办法因了气候和环境关系，都市的文明人是根本不可能的。但无论如何，夜间是不对的，因此许多现代专家都提倡在清晨举行。如密讷勒（Michelet）说：子女的受孕必须在白昼。黑夜的性交，对方只是一个女性；但是在白昼，她却是一位美丽可爱的人。卢保（Roubaud）说：也许欲念在夜晚强盛，但是早间的快乐更大，菲勒地（Venette）说：一位美丽的妇人，在日光之下比在烛光之下更美。对于正当的夫妇之道限度的规定，这是许多宗教和立法者的大难题。有革命精神的宗教家马丁路德，他以为每星期二次是适宜的限度，谟罕默德在《可兰经》中规定每星期一次。一位古代印度名医却劝人每月六次，夏季则只能一月一次。至于现代医生和专家的意见，则大都和马丁路德差不多，对于一般人，以为每星期至多不宜过两次，有一位医师则主张一年的总数须在五十至一百次之间。孟地加沙（Mantegazza）在《爱的卫生》一书中主张，二十至三十之间不妨一星期二三次，三十至四十五则每星期至多二次。霭斯理以为一切严格的规定都可不必，当看各人的健康和生活状态而定。他说，这不是一种义务，一对心身健康有相当性知识的男女，都知道怎样适宜处置大自然所赐给他们的这种幸福的。

《书淫艳异录（全二册）》

编辑推荐

《书淫艳异录(甲编+乙编)(套装共2册)》是现代著名作家叶灵凤最新发现性学书话。《书淫艳异录(甲编+乙编)(套装共2册)》由著名的现代文学研究专家陈子善教授亲自写序推荐，由上海图书馆研究员、近代史研究专家张伟先生亲自整理审定。

《书淫艳异录（全二册）》

精彩短评

- 1、叶灵凤的名字想必是越来越不敏感了，这样的书名，这样的内容，竟然也能出出来。出版了还不要紧，而且还有很多人把这种风味奉为雅趣。就其中的内容来说，确实有涉及到很多社会学民俗学的部分，而且知识性也很强，可是终究还是旁门左道，剑走偏锋。叶灵凤的书目前只看过这两本，然而若真想品位富有雅趣的小品文，我建议还是多看看梁实秋。毕竟这本《书淫艳异录》，要说怎样“隽永驯雅”，也还是不能广为传播，也不能就此视作者为大师。作者总是借作品以生存，大师的作品更要出类拔萃。而这两本书，内容是当初报纸上的发表的文章合集，就其选材上说，是越来越倾向于取媚大众的。据说叶灵凤藉以出名的主要是他的小说，看完这个，倒有想看他小说的想法——我觉得他文字不错。仅此而已。
- 2、不知道人家有没有过类似的疑惑，我小时候看一些小说和画册的时候总会思考：色情和情色的分际在哪呢？写成什么样子，画到啥地步，才算是低俗。为什么看似同样的东西，有的可以上大雅之堂，有的却不行呢。叶灵凤在《书淫艳异录》开篇说：许多艺术作品，即使里面包涵着不少猥亵部分，然而著者的用意却全然从幽禁制中解放了出来。同时，许多宗教的医学的科学的著作，虽然全部是关于两性生活的，也可以不和猥亵相混。他认为行为和结果都不足以衡量，动机才是两者差别所在。王国维在《人间词话》中写：“昔为倡家女，今为荡子妇。荡子行不归，空床难独守。”“何不策高足，先据要路津。无为守穷贱，轲轲长苦辛。”可为淫鄙之尤。然无视为淫词、鄙词者，以其真也。五代北宋之大词人亦然。非无淫词，读之但觉其亲切动人。非无鄙词，但觉其精力弥满。可知淫词与鄙词之病，非淫与鄙之病，而游词之病也。“岂不尔思，室是远而。”而子曰“未之思也，夫何远之有？”恶其游也。“以其真也。”——“真”，乃边际线。我全然同意他们的看法。分际线不在于外界的某个具体的定义，而在于心内。在于我们是不是用心做自己，是不是“真”。造作还是天然，迎合还是表达，情色还是色情。但一个“真”字说尽了。自：<http://blog.yikuyiku.com/?p=3274>
- 3、如果一个人去看这本书，或许能正常了解一些知识，如果一群人看这本书，就觉得变味了。我的意思是有些人就是有些夸张，一旦涉及到性知识就立马思想混沌起来，总是不能以正常角度去看待这方面，所以就会瞎讨论。但是这也不能怪他们，就当中国传统思想，能讨论就已经不错了，但是讨论的太无耻了。所以看这本书最好一个人去看
- 4、应该有不少读者跟我一样，对着书名疑惑：咦，是正式出版的吗？仔细研究了版权页，答案是肯定的。再问：真系叶灵凤先生所著？我很喜欢叶灵凤的散文随笔，他那种信手拈来随性而作的风格，着实令人向往。但存于印象中的老先生的小品文均风雅之极，怎么也无法跟如此恶俗的书名沾上边。在读了陈子善的序后，得出结论：的确出自叶灵凤先生之手，书名还直接取自叶先生1936年开设于《辛报》的专栏。该专栏写至当年10月，共104篇，事隔7年后，叶先生再次在香港的《大众周报》推出同名专栏，计54篇。现汇作甲乙编两本一并出版。编者称本书为叶灵凤先生的另类书话，欣然赞同。书名固然骇人，内容其实不见淫邪，皆围绕中外性风俗、性文化所作，属于叶先生广泛涉猎中，对这一个主题的思考的集锦，其中一些颇具科学识见。如在关于同性恋的几篇里，他认为同性恋是一种相当复杂神秘的现象，有暂时性的，也有真性的，还介绍了国外医学专家的研究，甚为专业。比较一下，直到上世纪的五六十年代，同性恋在加拿大仍面临判刑的处罚。可见叶先生对待男女之事的科学态度，亦可知当年报人的开明远识。像叶先生的散文小品一样，这本谈“性”的书，文字“清通优美”“落笔成趣”。开篇谈猥亵文学，说以前小孩读《红楼梦》《西厢记》，一定会被大人骂不学好，其实看这类“坏”书的小孩至少比爱对丫鬟动手动脚的好，因为好歹有些“书香”。虽为爱书人的强词，却也不无道理。他提出男女之事，应作为正经之事，公开讨论。对此类书籍，以法律或道德的名义加以严禁，效用甚微。应该从科学的艺术的立场，对艺术作品和淫书加以区分，普及性知识，提高艺术欣赏水准。这也可视作他当年写专栏的动机与基调。刊《文汇报》
- 5、封面看起来很带感，是我喜欢的萧疏俊朗风格。书名很撩人，书淫艳异，应该是由性关联到文化、人类学吧。值得收藏一本，目前还没收藏到这种书。字数还不够，还不够还不够字数还不够，还不够还不够字数还不够，还不够还不够
- 6、关于性爱的文字描写更准确地说关于性事的描写现代的人越来越复杂拘谨且无趣而越往之前追溯越觉得有趣有趣在哪里？第一、以前的人对性的“折腾”超乎现代人的想象花样多着呢而且一合计还真是那么回事这样的生活才是有意思的嘛第二、以前的人对性的开放非常光明磊落，倒是现代人，相比之下，显得鬼鬼祟祟性就是性，这是20世纪初大部分人的看法实际上越早，人们对性的生物观点越

《书淫艳异录（全二册）》

直白倒是现代人，性和很多人际关系、阴暗目的紧密相关实在是太无趣太无聊了叶灵凤先生写的这两本书是他发表文章的合集第二编明显没有第一编机灵活泼，而且多见重复但文风轻松虽然是20世纪中叶的作品文字韵律读起来却不难熬哪怕只是为了猎奇或者发打发时光这本书都是不错的选择

章节试读

1、《书淫艳异录（全二册）》的笔记-第33页

2、《书淫艳异录（全二册）》的笔记-甲编

小书面面俱到地介绍了性学知识，通俗极具趣味。现颇零星记之：

- 1.守宫砂制法：以朱砂和牛羊脂与守宫（壁虎）食之，日久则腹作赤色，通体透红，五月五取血涂妇人臂，作朱砂痣，与人交合即灭。
- 2.女同称为“沙孚主义”。
- 3.虐待狂称为“萨地主义”。
- 4.被虐狂称为“马索主义”。
- 5.男色被称为索多玛，出自圣经，索多玛城的索多玛。
- 6.卢梭是被虐狂，露体狂，少年时耽于手淫，在他的忏悔录中皆有提到。
- 7.断袖指汉代幸臣董贤，一日与皇帝同寝，枕着皇帝衣袖，皇帝起床怕惊动他，命人断袖。

3、《书淫艳异录（全二册）》的笔记-第70页

4、《书淫艳异录（全二册）》的笔记-第224页

5、《书淫艳异录（全二册）》的笔记-第159页

文明人对于女子所要求的贞操，实际上也是将女子视作货物的变相，因此所注重的是肉体的完整，货物成分的保证而已。合理的贞操观念，必须是男女相对的，一种精神上的信念而不是仅限于性器官的事。

6、《书淫艳异录（全二册）》的笔记-第161页

文明人对于女子所要求的贞操，实际上也是将女子视作货物的变相，因此所注重的是肉体的完整，货物成份的保证而已。合理的贞操观念，必须是男女相对的，一种精神上的信念而不是仅限于性器官的事。

7、《书淫艳异录（全二册）》的笔记-第53页

衣服与裸体，文明与野蛮，分析起来，所包含的便是这些有趣的矛盾。更有趣的是，以遮盖为目的的现代文明人的衣服，尤其在女性方面，一切设计中心显然不在掩盖，而恰在怎样暴露或暗示所遮盖的部分而已。

8、《书淫艳异录（全二册）》的笔记-第24页

更值得注意的是，愈是笨拙的男子，将自己的妻子防范得愈严，而结果，只有益发证实自己得愚笨而已。点赞

9、《书淫艳异录（全二册）》的笔记-第270页

对于接吻，东方人是比西方人更了解。接吻在东方人的心目中完全是一种享受，丝毫没有“礼貌”的意味。法国曾有一部《欧洲人和中国人的接吻》（Le Baiser en Europe et en Chine）将东西的接吻观念加以比较，说西方的接吻风俗，完全是吃人肉的习惯残留而已。

10、《书淫艳异录（全二册）》的笔记-第165页

世界上许多地方，要讨妻子的男子，只要按照市价到市场上去购买，不要的时候，可以拆〔折〕旧卖出去，或者像旧汽车一样的贴换一个的，这情形虽然使许多摩登小姐听见了不高兴，但想到她们订婚时所需要的种种费用，父母所需要的聘礼，可知这其间也不过是五十步与百步的差距而已。

11、《书淫艳异录（全二册）》的笔记-第1页

12、《书淫艳异录（全二册）》的笔记-第7页

西洋有一些裸体雕像，大都用一张树叶遮掩着阴部，这叶子有些人称它作秋叶或是葡萄叶，都是错误的，这实是无花果叶。典故出在《圣经》旧约的创世纪。夏娃听了蛇的诱惑偷吃了禁果，分别出善恶，听见上帝的声音，感到羞惭，使用无花果的叶子做裙遮掩自己的裸体，后来僧侣们便运用到教堂的雕刻上。从这上面，也可看出人类是因自己先犯了罪，然后才对自己的裸体发生羞耻。穿上衣服后，于是便永远堕落了。

13、《书淫艳异录（全二册）》的笔记-第1页

我作为一个20岁左右的骚年，一方面对性有向往和渴望，可是一方面却有很强的罪恶感。性和我们的思想程序、文化是有一定的关系，有机会要看看。

14、《书淫艳异录（全二册）》的笔记-第40页

前几年欧洲曾出版一部传记，书名《男化女》，著者是丹麦人荷耶耳，叙述一个现代丹麦画家魏格纳变为女子的事，当时各报都有记载，周作人的《夜读抄》中也曾谈及此事。原来三十年代已经知道“丹麦女孩”。

《书淫艳异录（全二册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com