

# 《中国剑侠小说史论》

## 图书基本信息

书名：《中国剑侠小说史论》

13位ISBN编号：9787566802439

10位ISBN编号：7566802437

出版时间：2012-10

出版社：暨南大学出版社

作者：罗立群

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国剑侠小说史论》

## 内容概要

《中国剑侠小说史论》，本书共分为十一章，主要内容包括：剑侠踪迹何处寻；追本溯源论“剑术”；绮丽、飘逸，天马行空——文学作品中的剑侠形象等。

# 《中国剑侠小说史论》

## 作者简介

罗立群，编审，教授。安徽省庐江县人。1989年毕业于南开大学中文系，获硕士学位。1989—2006年一直在新闻出版界工作。2002—2006年担任珠海出版社总编辑。2006年10月调入暨南大学。现任中国武侠文学学会副会长。已出版学术专著5种，译著1种，主编辞典、文集5种，在《文学遗产》、《文艺研究》等期刊上发表学术论文近70篇。

# 《中国剑侠小说史论》

## 书籍目录

总序序第一章 剑侠踪迹何处寻第一节 “剑侠”释名第二节 剑侠来源于刺客第三节 “剑侠小说”称谓的出现第四节 剑侠小说的发展演变第二章 追本溯源论“剑术”第一节 “剑”的传说与崇剑心理第二节 佩剑风气与文化意象第三节 “剑术”与宗教文化第四节 “剑术”与伦理文化第三章 绮丽、飘逸，天马行空——文学作品中的剑侠形象第一节 令人敬畏的复仇女侠第二节 道侠一体的修行剑仙第三节 深藏不露的世外高人第四节 从无情女到至情侠第四章 情节模式与时空叙事第一节 几种基本情节模式及其演变第二节 超越自然的生命永恒第三节 仙凡混居的活动空间第五章 唐代剑侠小说第一节 唐前的侠义观念与侠风流变第二节 唐代侠义观的内涵与外延第三节 篇目、内容与重要作家第四节 佛道文化的影响 / 121第五节 艺术表现与文学意象第六章 宋元明短篇剑侠小说第一节 文言剑侠小说的发展第二节 白话剑侠小说的演变第七章 明清长篇剑侠小说第一节 三个发展阶段第二节 道教文化影响第三节 显著特征与重要作品第八章 清代言言剑侠小说第一节 社会背景与重要作家第二节 篇目与内容第三节 剑术与侠情第四节 传承与创新第五节 文体与叙事第九章 民国年间的剑侠小说第一节 蔚然成风与毁誉相伴第二节 民国剑侠小说发展概述第三节 剑仙江湖的开山祖——向恺然第四节 剑仙世界的集大成者——李寿民第十章 当代剑侠小说创作。第一节 当代剑侠小说的发展及创作特征第二节 修道观念的颠覆与突破——《诛仙》第三节 凡人修真的瑰丽之梦——《仙剑问情》第十一章 剑侠小说与相关文学类型的比较第一节 剑侠小说与神魔小说第二节 剑侠小说与日本剑道小说第三节 中国“剑侠”与西方“超人”附录 剑侠小说研究论文索引参考文献后记

# 《中国剑侠小说史论》

## 精彩短评

- 1、本来打算给三星的，结果看到最后两章，发现至少那部分的文字，作者是预设立场再阐述观点。比如作者认为现代的剑侠小说分两个阶段，五十到八十年代的第一阶段，中心在港台，也没有什么有影响力的书；而第二阶段自大陆改革开放始，及至网络文学流行后，横空出世了如《××》和《××××》这样的惊世之作（这里为了不帮助他们宣传，就打马赛克好了）。这样看来，作者前面若干章的文字可能都不作准了——谁知道他之前讲述古代剑侠小说的时候有多少是非客观的论述呢（咱又没读过那么多）。另外关于剑侠小说与其他文化形式的异同比较，有凑字数的嫌疑。加上整部书所讲的事情其实不需要那么厚一本来说，所以只能给两星了。
- 2、如果只是当做科普读物还不错，本想给四星的，前面都还算有意思，但最后两章着实糟糕，例子重复引用过多，章节之间安排也有些累赘，唔。
- 3、读了两半。因为颠来倒去的看，最后都忘了哪儿瞧过哪儿没瞧，罢了。有点啰嗦有点古怪——比如谈诛仙那段=。=
- 4、好玩的书，最后几章草草。
- 5、前面梳理还比较到位，新世纪的两个例子论述的总感觉有点混乱，另外就是很多例子重复使用了。

# 《中国剑侠小说史论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)