

《李贺诗歌渊源及影响研究》

图书基本信息

书名：《李贺诗歌渊源及影响研究》

13位ISBN编号：9787550600157

10位ISBN编号：7550600155

出版时间：2011-1

出版社：凤凰出版社

作者：李德辉

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《李贺诗歌渊源及影响研究》

内容概要

这本书，原是湖南省教育厅重点基地开放项目“中国古代诗人接受史系列研究”（项目编号：05K004。主持人：王友胜教授）的系列成果之一。2005年，湖南省教育厅批准了这个项目，我们遂于2005年底成立了课题攻关小组，开会讨论分工协作事宜。经商议，课题小组共由四人组成，每人分撰一章，最后合编成书。我因为在2002--2003年这两年，受王友胜教授之邀，与他合作注释过李贺诗集，在岳麓书社出版有《李贺集》（校注汇评本）一书，且在公开刊物上发表过李贺诗歌研究的论文，对李贺其人其诗有一定的了解，在李贺研究这方面有一定的积累，因而在课题组中分工负责李贺诗歌接受史研究这一部分。2006年，我抽出时间和精力来做此事，写成的初步成果，便是《李贺诗歌接受史》一章，共计六万六千多字；2006年11月，初稿撰成，打印出来交给王教授，供他结题之用，此后则一直存放在电脑中，未予整理。两年以后的2008年11月初，我因为手中的几个重要课题均已结题，有了一定的空余时间，闲暇无事，翻看自己的这部旧稿，觉得这个半成品丢了毕竟可惜，深入研究，拓展领域，则有可能变成一部有一定价值的东西，于是重拾旧业，想把这部未完稿写完，形成一部独立的专著。自2008年11月3日至2009年4月16日，我几乎每天都在做此事，翻阅资料，思考问题，想到一点就记下来，思考到一定程度，认为大致站得住脚就写进去。每天上午看书，下午写作。就这样修补修补，前后联缀，最终于2009年4月中旬，完成了这部书稿的撰写。开始的一个多月，我还在继续着以前的思路，按照接受史研究的一般套路往下撰写，但是愈到后来，就愈感到再这样写下去不行。先是看到业师陈尚君先生在《杨国安宋代韩学研究序》中言及，中国古典文学的学术史研究、接受史研究有趋热之势，但不容易出新。后来又读了傅璇琮先生的《学林清话》，里面论及，从事古代文学，最好是避热就冷，不要去赶时髦，那样做学术生命力不会久长，同时也影响了学科布局的合理性，弊端明显。同时又了解到，学术界除了我在做李贺接受史研究以外，还有陈友冰、张剑等学者也在做，时间早于我，他们都学有专长，研究有素，做的很有可能比我要好。因思既然如此，那还不如换一个思路，在尽力修改好李贺接受史研究这一部分的同时，另辟蹊径，开展李贺诗歌的渊源研究，这方面的成果虽然也有不少，但全面系统的研究毕竟还不多见，可供拓展的学术空间较大，可谈的话题较多，可以单独开辟章节探讨。于是转过来，将主要精力投入到李贺诗歌渊源研究当中，历时数月，这样就有了本书前面的三章，篇幅约占全书的一半。

《李贺诗歌渊源及影响研究》

书籍目录

引言	
第一章	李贺诗歌渊源研究(上)
第一节	长吉体的内涵与特色
第二节	李贺的病变与文变
第三节	李贺的汉代情结
第四节	李贺鬼神诗的历史成因
第二章	李贺诗歌渊源研究(中)
第一节	李贺与楚辞
第二节	李贺与汉魏六朝乐府
第三节	李贺与南朝宫体
第四节	李贺与汉唐野史小说、游仙诗及其他
第三章	李贺诗歌渊源研究(下)
第一节	李贺与鲍照
第二节	李贺与谢灵运、庾肩吾、庾信
第三节	李贺与李白、杜甫
第四节	李贺与他的交游群体
.....	
第四章	李贺诗歌影响研究(上)
第五章	李贺诗歌影响研究(下)
结语	
后记	

《李贺诗歌渊源及影响研究》

精彩短评

- 1、校友就不评价了.....其实资料方面还是不错的.....
- 2、文章严谨，内容丰富。不趋热门研究领域，在自己的一方天地下功夫，做足做精。比想象的收获要多！
- 3、好书，喜欢李贺的作品，有着伟大的想象力
- 4、看完的第一本学术著作，学习学习。

《李贺诗歌渊源及影响研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com