

# 《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

## 图书基本信息

书名：《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

13位ISBN编号：9787806654095

10位ISBN编号：7806654097

出版时间：2002-9

出版社：岳麓书社

作者：曾国藩 原著,唐浩明 评点

页数：441,446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

## 内容概要

《唐浩明评点曾国藩家书》(上下)内容简介：十几年前，随着《曾国藩全集》和以曾国藩为主人公的文学作品的出版，一个一度曾经改变历史走向的人物，仿佛一件稀有文物被发掘出土似的，立时引起国人的广泛兴趣：官场士林、商界军营乃至市井小民，一时间都以谈论曾氏为博雅为时髦。此风亦波及海外华人世界，华文媒体也争相介绍这位早已被遗忘的曾文正公。中国近代史上叱咤风云的人物岂只千百，为何此人能得到众多领域和层次的关注：似乎只要是中国人，谁都可以从他身上说点什么！看来，这就不仅仅是出于个人经历的传奇性，而是此人身上有着民族和文化的负载。当今的时代，是一个全球经济一体化的时代，西方文化仗着经济实力的强大，正在向全世界各个角落风卷残云般扑来，大有排斥、压倒一切文化的势头。曾经创造过五千年灿烂文明的中国文化，在如此形势下如何立足，它究竟还有没有存在的必要，中华民族还需要它的哺育吗？它还有发展的可能吗？这些原本不是问题的问题，如今似乎已成了有识之士的困惑。曾氏被公认为中国近代最后一个集传统文化于一身的典型人物，人们对他的关注和兴趣，正好给我们以启示：处在变革时期而浮躁不安的中国人，依然渴求来自本族文化的滋润，尤其企盼从这种文化所培育出的成功人士身上获取某些启迪。这启迪，因同源同种同血脉的缘故，而显得更亲切，更实用，也更有效。

此事给我们这批从事中国文化工作的人以振奋，它使我们增加了信心，看到了未来的前途。

然而，中国文化既博大精深，又浩繁杂芜，在眼下信息爆炸竞争激烈的时代，机遇良多，一刻千金，人们再也没有往日田园般宁静的心境和经年累月足不出户闭门读书的悠闲，如何让忙于事功者领略中国文化的智慧呢？笔者认为，对于有志于此的人来说，不妨试用一法：在一段时间内将注意力集中到一个有代表性的人物身上，将他看透研深，再由此一人而去领悟全体。佛家说一叶一菩提，一花一世界，古人说一经通而百经通，说的都是这个意思。

# 《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

## 作者简介

唐浩明，著名学者、作家。他曾用十年之工主持编辑出版《曾国藩全集》，穷八年之思创作长篇历史小说《曾国藩》，撰写二十多万字的曾国藩研究论文，点燃一场为时十余年的曾国藩热，堪称曾氏的异代知己。

# 《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

## 书籍目录

### 上册

禀父母 道光二十年二月初九

评点：破天荒翰林

禀祖父 道光二十一年四月十七日

评点：一个不同凡庸的乡村农民

致诸弟 道光二十二年九月十八日

评点：为学譬如熬肉

致诸弟 道光二十二年十月二十六日

评点：读书之要在格物致知

致诸弟 道光二十二年十一月十七日

评点：何绍基之字与汤鹏之文

致诸弟 道光二十二年十二月二十日

评点：戒烟写日记主静

致诸弟 道光二十三年正月十七日

评点：同意诸弟外出求学

禀父母 道光二十三年二月十九日

评点：和睦兄弟为第一

禀祖父母 道光二十三年三月二十三日

评点：开翰林院侍讲

致温弟 道光二十三年六月初六日

评点：感春诗慷慨悲歌

致诸弟 道光二十三年六月初六日

评点：绝大学问即在家庭日用之间

禀父母 道光二十四年正月二十五日

评点：清代官员的薪俸

致诸弟 道光二十四年正月二十六日

评点：罗泽南

致温弟沅弟 道光二十四年三月初十日

评点：盈虚消息之理

致诸弟 道光二十四年五月十二日

评点：作如火如荼之文

禀父母 道光二十四年六月二十三日

评点：妹夫来京不能安置

致诸弟 道光二十四年十一月二十一日

评点：治学以有恒为主

致诸弟 道光二十五年二月初一日

评点：送妹夫王五诗

致诸弟 道光二十五年三月初五日

评点：诗之门径

禀叔父 道光二十五年九月十七日

评点：江忠源乃义侠之士

禀父母 道光二十六年正月初三日

评点：以杜门谢客为好

禀父母 道光二十六年十月十五日

评点：祖母的福分欠缺点

……  
下册

# 《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

## 章节摘录

评点：孝道平衡了“三从四德” 这是曾氏身份改变之前所留存的最后一封家信。信不长，办丧事的过程说得也很简单，但我们从这几句简单的话里却可以感受到当年曾府丧事的热闹风光。我们都知道，中国封建时代的女人地位低下，“三从四德”将女人自身的人格和尊严都给剥夺了。女人是人类世界的另一半。倘若人类世界的文化仅仅只是这样一条直线形的话，那么女人绝对是压抑的、委顿的、没有生命力的。人类世界的一半失去了生命力，那么整个的人类又怎么可能具有勃勃生机呢？原来，人类世界的文化并不是简单的直线形的，而是复杂交错的。中国礼教中的“孝顺”又将“三从四德”拉了回来：儿女要孝顺父母。“百善孝为先”，“孝”为全社会所提倡所公认的美德。在“孝”的面前，父与母处于同等地位。结婚仪式的拜高堂，拜的是并坐的父母。做官的儿子为父母请封，父亲请的是某某大夫，母亲请的是几品夫人，这时的地位也是一样的。父亲死了，叫做丁外忧，母亲死了叫做丁内忧。对于做官的儿子而言，外忧与内忧一个样，都要离职守丧三年。中国的女人便在这些时候为自己争得了体面和荣耀。女人也不是绝对地都低于男人的：在做子孙的男人面前，女人一样地受到尊敬；培育了优秀男人的女人，一样地赢得社会的敬重。于是，女人活着也便有了奔头，女人的胸腔里也便充满着生命力，人类世界也就因此而具有勃勃生机。曾江氏便是这样一位受到社会广泛敬重的女人。她生了五个儿子，五个儿子个个精明能干，不甘人下，尤其是她的长子不仅为曾家，也为整个湘乡县、整个湖南省（当时湖南没有品级比曾氏再高的官员）赢得了荣耀。这样的女人，是中国封建文化中具有典型性的为社会作出重大贡献的女人，理应得到这种文化所带给她的一切荣誉、地位和尊严。你看她的出殡由六十四人抬棺木、三次请客达五百五十余席，此外的流水席当不下百席。以八人一席计算，来宾及办事人员多达五千余人次。对于小小的湘乡县二十四都，这无疑是千百年不遇的重大庆典活动。气氛之热烈、乡民之踊跃，当可想而知。而这些，都还是在一种节制的状态下进行的（“不用海菜，县城各官一概不请。神主即请父亲大人自点”）；倘若主家有意讲排场的话，丧事的热闹程度，必定可扩大数倍。曾江氏不仅为她本人，也为中国女人挣来了体面。可以想象得出，当时二十四都的四面八方会有多少女人从曾江氏这里获得启发，得到鼓舞！这个本身低微柔弱的女人，依仗儿子的成就，将男尊女卑的两性格局作了一次短暂的扭转。当然，在世俗社会里，人们的一切活动莫不与功利紧密相联。这么多人来参加曾府的丧仪，其源盖因为曾府出了一位现任的朝廷卿贰大臣。那时有两句俚话，道是：“太太死了压断街，老爷死了无人埋。”太太死了，为什么吊丧、送殡的人多到把街压断，而老爷死了居然连掩埋的人都没有呢？这两句颇为夸张的话的背后，藏着的是赤裸裸的利益交易：对于死者的吊唁其实就是对生者的巴结。太太虽死，老爷还在，送出的可得到相应或更大的回报。老爷一死，前途断绝了，也就没有巴结的必要了。读者诸君看看这封信中最后讲的一桩事，便可以明白了。 禀父 咸丰三年十月初四日 男国藩跪禀父亲大人 万福金安： 屡次接到二十三日、二十八日、二十九日、初二日手谕，敬悉一切。 ……

## 编辑推荐

曾国藩便是中国文化的代表人之一，无论从哪个角度来看他，都有值得借鉴之处。比如说，作为一个个体生命，他以病弱之躯在短短的六十年里，做了如许多的事情，留下如许多的思考，他的超常精力从何而来？作为一个头领，他白手起家创建一支体制外的团队，在千难万险中将这支团队带到成功的彼岸，此中的本事究竟有哪些？作为一个父兄，一生给子弟写信数以千计，即便在军情险恶、随时都有生命危险之际，仍对子弟不忘殷殷关注、谆谆教诲。他的这种非同寻常的爱心源于何处？作为一个国家的高级官员，在举世昏昏不明津渡的时候，他能提出向西方学习徐图自强的构想，并在权力所及的范围内加以实施，他的这种识见从何产生？所有这些都是值得今人仔细琢磨的课题。看透曾氏，最主要的方法是读他的文字，但曾氏传世文字千余万，通读亦不易，只能读其精华；其精华部分首在家书。清末民初时期，曾氏家书乃士大夫必读之书。青年毛泽东在给友人的信中说：“尝见曾交正家书云：吾阅性理书时，又好作文章；作文章时又参以杂务，以致百不一成。”信中所说的，出自曾氏咸丰七年十二月十四日致玩弟的信。毛泽东信手拈来，可见他对曾氏家书很熟悉。曾氏家书，过去被当作治家圭臬来读，但现代人的家庭已大为简化，当年那种四世同堂、兄弟众多的大家庭已不复存在。今天人们的所谓治家，说到底不过是教子而已，至于“子”，也只独生一个，且学校和社会又担负了其中的主要责任。如此说来，曾氏的家书还有读的必要时？其实，这部家书远不这般简单。它是一个思想者对世道人心的观察体验，是一个学者对读书治学的经验之谈，是一个成功者对功名事业的奋斗经历，更是一个胸中有着万千沟壑的大人物心灵世界的坦露。读懂这样一部书，胜过读千百册平庸之作。早在上个世纪初，蔡锷将军便辑录曾氏有关治兵方面的文字，并加以评说，用来作为培训新军将官的教材，在中国军界产生了很大的影响。笔者效法蔡锷，在曾氏千余封家书中选取三百多封加以评点，从曾氏的家世学养、人脉关系及时代背景等方百入手，阐发信里信外诸多令人感兴趣的话题，试图与读者一道，深入曾氏的心灵世界，破译曾氏家族崛起的密码，并借此来触摸一下中华民族文化的深层积淀。蔡锷乃一代英杰，他的评说虽然简短，但其人丰富的军事理论和不朽的军事功勋，足以使他成为评论曾氏治兵语录的权威。笔者从没想到要跟他攀比，只是凭借着二十年来对曾氏潜心研究的心得，撰写一点理性思考的文字，但愿这种努力与写作初衷不至于相距太远。

## 精彩短评

- 1、买来送人的，书很不错。
- 2、实在看不出名堂,都是些什么鸡毛蒜皮啊
- 3、值得一读再读
- 4、唐的点评，一家之言
- 5、读至曾国藩平生四次受人之讥笑，几近无地自容之境，而能一字不说、咬定牙根、徐图自强，盖好汉打脱牙和血吞之谓也。他才大位高而犹能面对百般拂逆而逆来顺受，只因心中有一股虚怀之态，不以己之长而骄人，又有内省不足之明智。不知者却以为这是虚伪矫情。我这几年其实颇不顺，平和之气全靠读史得来。
- 6、这是非常棒的一本书，唐浩明从客观的角度家请说曾国藩，而且对于那段历史讲了很多细节，也是了解那段历史的一本好书，对完之后对曾有了一个新的认识，他确实不是圣人，有不少争议之处，但有更多的可取之处，能坚持学习一二，也算了不起
- 7、没二话，一日一篇，先翻个大概，以后再慢慢反复研读！
- 8、--百姓看当官的，只看到其风光，殊不知其内心挣扎及分裂，以为官大便好。文正公对做官与读书二者看得透彻。官场名利渊藪故为众人所向往。又因名额有限而为众人所争。故久居官场此等勾心斗角倾轧挤压之地，人易变得或阴险或圆滑或贪心。且做不做得成官，能做多大的官，亦不是自己所能掌握的。有才不
- 9、唐浩明点评很出彩！
- 10、终于看完了，《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》，一个人的奋发，追求，功成名就和无奈，一个时代的悲哀。
- 11、花了两年读的，很好
- 12、唐浩明评点曾国藩家书（上下）
- 13、好书，只是觉得若是唐浩明先生讲解的更详细些就更好了，就觉得不够细致，但是配合着 郦波教授讲得 曾国藩家书 可算得是绝配了
- 14、愚于近人,独服曾文正
- 15、古今第一完人，岂非浪得虚名？
- 16、书角都烂了，送货时间太久
- 17、看完最大的收获是四个字：有恒、求阙。  
通过家书勾勒出的曾国藩，并不像世人描述出来的那样，更不是为了迎合市场设计出来的虚幻形象。唐浩明的点评一部分与读后感相契合，一部分还可以作为知识补充，还是不错的。但是书籍纸张明显比内容粗糙一些。
- 18、尤见曾文正公风骨，点评的很好。
- 19、梳理得蛮清楚，结合了当时的家书背景，更能体会。比单纯的看家书要好！
- 20、跟之前买过的曾国藩家书相比，内容没有更好，精华的原书已经收录了，这本就是更仔细，更全面，作者对背景信息的介绍更完整
- 21、唐浩明对曾国藩的研究非常深入
- 22、书一本好书，但是运输有磕绊
- 23、还是坚持我的观点，对于参悟曾国藩，修身即可，做事不如同为直隶总督的李鸿章，虽然李鸿章曾是曾国藩的手下
- 24、“吾于近人，独服曾文正”（毛泽东）
- 25、放了那么久总算看完了。点评4星，家书五星。
- 26、好书，好评！
- 27、读完感触太多，关于人生，关于际遇，关于自我修养，文正公展现的太多。我觉得最可贵的是他敢于直面自己的不足，真的是知耻近乎勇……哪怕在很多人看来，他已经近乎完人。这本书读一遍肯



## 《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

定是不够的，希望以后可以有时间做笔记，一条一条修习，但愿能做到“有恒”。

28、读书之乐

29、中文图书外借：K827=52/Z021/203:1

30、慎独则心安，主敬则身强，求仁则人悦，习劳则神钦

31、工作之后重读，不同感受。

32、修身齐家之圭臬，为人处世之绳墨

33、2013.3.14-2013.9.7第一次读完，为以后学习文正公引出一条明路，应择日反复拜读，修身正神。

34、一部传世家书，影响的不只是曾文正之后，更有无数后人。

35、受益匪浅

36、四月末始读，相对来说确实比较慢，但是慢有慢的原因，纸质版其一，边读边思考也是一个，收益颇大，为人父为人兄，对后辈谆谆教诲，未有不潸然泪下者。

20170118更新：另外读了钟叔河老先生的编撰版本和中国华侨出版社的两个版本，窃以为钟老的编撰版是三个版本中最好的。但是此版本便于通读，有唐浩明先生的每封信附后的点评。

37、人生阅历的精华。

38、很受启发，知易行难

39、近代最后一位传统中国人。可及可及也。。。。

40、kindle。做为毛泽东和蒋介石都欣赏的古人，做人做事都有独到之处。受益良多。争取每年看一次。20170113

41、质量一般般 内容待检验！

42、这是我的老师

43、曾文正公，以凡人的方式成圣。

44、一读再读。

十年来每次都感觉不同。

静静的读后，浮躁得以放下。

45、上册和下册的前1/3很有启发，再后来曾国藩已经有心发行家书了，所以写的和流水账一样，只有史料价值了。

46、值得年轻人和有孩子的人一读

47、基本上只翻阅唐浩明点评的部分，虽然只是这样，却也受益良多，看完一圈下来，感觉整个人也平和了不少。唐点评的很不错，没有一味的颂扬曾国藩。曾国藩只是中等之资的人，却依靠自我修炼达到了人生的至高点，这对于大部分的普通人就是一个励志故事。

48、对背景不甚了解，文言文水平又大退，读来辛苦且草率，是我对不起书啊。

49、还用评价么？中国活的最出色的人的记录。

50、比04版贵了一半钱，不厚道啊

51、是可以学习的榜样，勤奋

52、读完收获颇多

53、读曾国藩家书，非一言两语可以说清楚，感悟太多，口号太单薄，论内容，著文作字，为官做人，修身养生，历史军事，家教天伦，儒学黄老，可谓面面俱到。论品质，自律自省、谦虚谨慎、坚毅顽强，可谓高山仰止。读只言片语，可能是一时兴起的哗众取宠，而读书，读的是经过长期思索的精华。

54、辛苦啊！

55、跟文正公学习如何做人、做事、如何修身，获益良多。对于百年前那段炙手可热的历史，也有了一定认识。乱世出英雄，可是英雄也不过是凡人，有中国人的地方就有江湖，就有斗争，曾公对政治生态与国情国事的真知灼见对现在也极有借鉴意义。另外唐浩明的点评也很客观公允，并没有把曾公抬上神坛，如某些商业书尊为鸡汤偶像，而是用书信数据最大程度还原了一个有着富贵官运私欲，有着个人鲜明缺点的凡人如何做成影响近代史的几件大事的图景。好书。

56、读大学的时候读过，内圣外王，我很喜欢。

# 《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第200页

带上我那本用了二十年的《曾文正公家书》，虽然《论语》更经典，对于日常之道而言，曾文正对修身为学之道，更具体细致，谆谆善诱。

儒家的内圣外王，已经在新的政治模式竞争下，再无吸引力。然而，作为修身之道，儒家的内圣反而活得新生。没有政治绑架的儒家，给国人一个温良恭俭让的人，他（她），再也不会汲汲于功名，只会变成有修养的公民。过眼的书，如烟云。而过心的书，已刻碑。

### 2、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第10页

求业之精，别无他法，曰专而已矣。谚曰“艺多不养身”，谓不专业。吾掘井多而无泉可饮，不专之咎也。诸弟总须力图专业。如九弟志在习字，亦不必尽废他业。但每日习字工夫，断不可不提起精神，随时随事，皆可触悟。四弟、六弟，吾不知其心有专嗜否？若志在穷经，则须专守一经；志在作制义，则须专看一家文稿；志在作古文，则须专看一家文集。作各体诗亦然，作试帖亦然，万不可以兼营并鹜，兼营则必一无所能矣。切嘱切嘱，千万千万。

### 3、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第48页

凡作字总须得势，务使一笔可以走千里。三弟之字，笔笔无势，是以局促不能远纵。我的字就无势而丑。要多加练习呀。

### 4、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第16页

君子之立志也，有民胞物与之量，有内圣外王之业，而后不忝于父母之所生，不愧为天地之完人。故其为忧也，以不如舜不如周公为忧也，以德不修学不讲为忧也。是故顽民梗化则忧之。蛮夷猾夏则忧之，小人在位，贤人否闭则忧之，匹夫匹妇不被己泽忧之。所谓悲天命而悯人穷，此君子之所忧也。若夫一体之屈伸，一家之饥饱，世俗之荣斥得失，贵贱毁誉，君子固不暇忧及此也。

### 5、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第27页

盖士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。有志则断不甘为下流；有识则知学问无尽，不敢以一得自足，如河伯之观海，如井蛙之窥天，皆无识者也；有恒则断无不成之事。此三者缺一不可。洞见！

### 6、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第20页

曾评价其四弟为平。从其来信中可以看出。欲读书立志，缺闲家塾离家太近，容易耽搁，不如外出较清净耳为由。欲找馆外出。而其六弟评价为奇。当看来信，为小试为中而抱怨不已。浮躁之心自古已有。百年前治学之心未必比今日更浓，从曾的两兄来信可以看出。反观自己并未比其两弟更好。觉得更浮躁，气量更小。时常不从自身找原因。反怪外物。

### 7、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第23页

门上陈升一言不合而去，故余作傲奴诗。现换一周升作门上，颇好。余读《易·旅卦》“丧其童仆”。象曰：“以旅与下，其义丧也。”解之者曰：“以旅与下者，谓视童仆如旅人，刻薄寡恩，漠然无情，

## 《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

则童仆亦将视主上如逆旅矣。"余待下虽不刻薄，而颇有视如逆旅之意，故人不尽忠。以后余当视之如家人手足也，分虽严明而情贵周通。贤弟待人亦宜知之。  
分虽严明而情贵周通——领导艺术的精髓。

### 8、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第16页

六弟自怨数奇，余亦深以为然；然屈于小试，辄发牢骚，吾窃笑其志之小而所忧之不大也。君子之立志也，有民胞物与之量，有内圣外王之业，而后不忝于父母之所生，不愧为天地之完人。故其为忧也，以不如舜不如周公为忧也，以德不修学不讲为忧也。是故顽民梗化则忧之。蛮夷猾夏则忧之，小人在位，贤人否闭则忧之，匹夫匹妇不被己泽忧之。所谓悲天命而悯人穷，此君子之所忧也。若夫一体之屈伸，一家之饥饱，世俗之荣斥得失，贵贱毁誉，君子固不暇忧及此也。六弟屈于小试，自称数奇，余窃笑其所忧之不大也。

### 9、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第121页

吾细思凡天下官宦之家，多只一代享用便尽。其子孙始而骄佚，继而流荡，终而沟壑，能庆延一二代者鲜矣。商贾之家，勤俭者能延三四代；耕读之家，谨朴者能延五六代；孝友之家，则可以绵延十代八代。我今赖祖宗之积累，少年早达，深恐其以一身享用殆尽，故教诸弟及儿辈，但愿其为耕读孝友之家，不愿其为仕宦之家。诸弟读书不可不多，用功不可不勤，切不可时时为科第仕宦起见。若不能看透此层道理，则虽巍科显宦，终算不得祖父之贤肖，我家之功臣。若能看透此道理，则我钦佩之至。

### 10、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第7页

懦弱无刚乃男人最大之耻。曾之祖父虽无甚读书，年轻时乃一浮薄子弟，但其才原胜其子。性格行事很大程度上决定了一个人的才干。胆气薄弱，秉性素弱，深为男子不可。

### 11、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第28页

读书不二（一书未点完断不看他书。东翻西阅，都是徇为外人）

### 12、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第26页

余自十月初一立志自新以来，虽懒惰如故，而每日楷书写日记，每日读史十叶，每日记茶余偶谈一则，此三事未尝一日间断。  
榜样！

### 13、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第1页

唐鉴给曾氏最重要的指导有两点：  
一为如何读书。唐鉴告诉曾氏，读经当专精一经，一经通则诸经通。又说，文章、义理、考据三门学

问中，义理为首，义理精则文章精，经济之学亦在义理中。

第二，唐鉴向曾氏指出，“静”字功夫最是要紧。若不静，则省身也不密，见理也不明，都是浮的。唐鉴又将所著《畿辅水利志》送给曾氏。这书属当时的所谓经济之学，即实实在在的于国计民生有用的真正学问。

另一个是有理学大师之称的倭仁(字良峰)。他教给曾氏一个修身要诀：研几。

几乃几微之意。研几，即认真对待瞬间念头、细微小事，将它与修齐治平的大事联系起来，有点类似六十年代曾经流行过的一句话：“狠斗私字一闪念。”

研几，既然是自己对自己的整治，故最佳的方式是记日记，在日记中无情地解剖自己，批判自己，以求达到净化灵魂的目的。

一是“猛火煮漫火温”法。这是子思、朱熹等人从熬肉中得到的启发：肉必须经过这样的熬，味道才会全部出来。读书亦是如此：先在短期内集中精力阅读，掌握所读之书的概貌；然后再对其中的章章节节乃至字字句句作慢慢细细的咀嚼，读熟读透，以求探到书中的精义奥赜。对于必读的经典书籍，这种“猛火煮漫火温”的方法值得借鉴。

二是谈乾坤礼乐之道。以书法为例，乾为神，坤为形，真力弥漫为乐，丝丝入扣为礼。这种将对立融为一体思维方法，颇有点辩证统一的味道，值得把玩摩挲。

其实，一百六十多年前的世风也不见得比今天淳厚得很多，这可以从当时人写的书里看得出。但是，就在那个时候，也有一些人，他们既志存高远，又脚踏实地，修身务本，储才养望，在天时未到之前，努力准备着，一旦机会降临便能很快把握住，捷足先登。

故曾氏断然制止他的这个躁动：不必择地择时，若是真的立志苦读，再吵闹的地方也可读书，否则，即便是神仙之境也不能读好书。

可见读不读书，不取决于外部环境，而在于内心立志与不立志耳。

曾氏又谈到自己的身边有明师益友重重挟持。明师即倭仁，益友即吴竹如、冯树堂、陈岱云等人，曾氏和他们在一起成天读朱子全书，谈修诚之事，并每日记日记，将一念之差、一事之失，皆记于当天的日记里，对自己的差失严加鞭笞，毫不留情，甚至不惜骂自己如猪狗，而且还互相传看，以达到监督的作用。曾氏还为自己定下日课。就像一个规矩的小学生、一个虔诚的宗教徒似的，他每天严守课程表，一丝不苟。

他将自己过去的一切不合圣贤规范的东西譬为昨日种种死，而将一切合于圣贤规范的东西譬为今日种种生。自号涤生，其意即在此：涤旧而生新。曾氏年谱中说，他“效法前贤澄清天下之志”便产生在这个时期。

天下有益之事，即有足损者寓乎其中，不可不辨。

学业要靠一点一滴地艰苦积累，与人相处要择善而从，避平庸而就高明。

《易经》将卦这样安排的用意，在于启示它的读者：人在吉顺时，常常会因此而得意忘形以至于招致灾难；反之，人在困逆时，又往往会因警惕自守而带来吉顺。所以，明白盈虚消息之理的人要将自己时时处在不完美而有所缺欠的状态中，才不至于因盈而虚，因息而消。

曾氏还认为，正因为世人都有这样或那样的缺陷，也正因为世人都追求圆满完整，从而难免存在着怨



愤之心、忌妒之心。若看到身边有人什么都得到的话，便会认为天道不公平，怨愤、忌妒便会向他发泄。此人将有可能面临无妄之灾。

眼下他家中祖父祖母、父亲母亲两代高堂都健在，此为世间最不易得到的椿萱重庆，大大的美事；而且兄弟姊妹俱全，又加之他官运亨通。人世间的好事，他曾家占了太多。如果还一味追求更多的好处，将会因此而损害现有的美满。故而，他有意求阙。曾氏以此开导两弟：即便家中尚有负债，先拿出四百金来赠人也是可以的。这就是“求阙”。

纵然聪明绝顶、才华过人，说不定尚缺乏一些必备的其他能力，如心理承受力、意志力、亲和团结力等等。没有这些，事到临头，仍然会与成就擦肩而过。

送人的东西不要分散，因为少，分散了则更少，不如送一家，还可以作为一项人情。

### 14、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第5页

穷通由天做主；予夺由人做主；业之精不精，则由我做主。然吾未见业果精，而终不得食者也。求业之精，别无他法，曰专而已矣。

苟能发奋自立，则家塾可读书，即旷野之地、热闹之场亦可读书，负薪牧豕，皆可读书；苟不能发奋自立，则家塾不宜读书，即清静之乡、神仙之境皆不能读书。何必择地？何必择时？但自问立志真不真耳！

君子之立志也，有民胞物与之量，有内圣外王之业，而后不忝于父母之生，不愧为天地之完人。故其为忧也，以不如舜不如周公为忧也，以德不修学不讲为忧也。是故顽民梗化则忧之，蛮夷猾夏则忧之，小人在位贤才否闭则忧之，匹夫匹妇不被己泽则忧之，所谓悲天命而悯人穷，此君子之所忧也。若夫一身之屈伸，一家之饥饱，世俗之荣辱得失、贵贱毁誉，君子固不暇忧及此也。

《大学》之纲领，皆已身切要之事明矣。其条目有八，自我观之，其致功之处，则仅二者而已：曰格物，曰诚意。格物，致知之事也；诚意，力行之事也。天地万物皆物也，格者，即物而穷其理也，切己体察，穷究其理即格物也；所谓诚意者，即其所知而力行之，是不欺也，知一句便行一句，此力行之事也。此二者并行，下学在此，上达亦在此。

### 15、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第1页

余于近日再读曾文正公家书，自相对照，颇多惭愧，感触颇深，现列示如下：

一曰，庸人皆因惰废，才人皆因骄毁。此话诚不欺吾，余自觉天分尤可，尚有灵气，然做事总是拖沓，亦无常性，惶惶终日，惴惴不得，立志无恒，多学少成。再说骄气二字，尚未成才但颀颀之气不少，总不能虚心向学，以己之长比人之短，心中常有嫌弃讥讽之意，万万不该。殊不知只一骄字，心窍蒙蔽，见长避短，尚不自知，日积月累，轻佻浮夸，终不能厚德载物。

二曰，读书不贰。一本不看完断不可再看其他，每日看书不拘多少，而在有常。反观己身，读书无常，政治历史想读，金融经济亦想看，哲学国学还想涉猎，但每每只一时豪气，虎头蛇尾，终不能沉潜苦读。常日里看书但凭一时之兴趣，须臾之心情，且朝三暮四，一曝十寒，皆乃读书之大忌。

三曰，怨天而天不许，尤人而人不服。吾时常怨天尤人，不修己身而嗔怪外物，但凡有不如意之事，无节于内，知诱于外，怨念丛生，偏执倔强。余生于福祿之家，自幼起诸事顺遂，尽享盛世繁华。细

## 《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

思之，非吾之能耐，一切福报，皆因祖上积善修德，荫及子孙而已。吾祖吾父，克己复礼、仁德为怀，勤俭持家，诗书继世。一生中亦有波澜不公，却不生半点忿恚之心，未闻半句嗔怒之语，是以积攒福德荫及吾辈。余懵懂不知也罢，却凭空生出骄怨之气，自损福禄。孟子有云“君子之泽，五世而斩”，倘吾辈尽享祖上福泽，却不修己身，不知惜福保养，积怨过多，必损福禄，待福泽尽去，便祸及自身，殃及子孙，悔之晚矣。

四曰，饮食有节，起居有常。常日里起居无常，深更半夜，醉生梦死，日上三竿，贪卧榻上。勤乃修身之本，勤之首要为不晏起，观余之日常起居，日出不作，日落不息，不从天时，日积月累，恐遭天谴。再说饮食有节一事，成日里肥甘肉厚总不离口。就说立春当踏青生发阳气，立夏当运动发沉，立秋本应隔日艾灸，立冬后则应以膏方藏养，总不能坚持。再说冬日进补，余所服膏方本是鹿胎、阿胶、参茸等滋粘难化之物，当以清粥素菜辅之以养脾胃，却成日食肉啖膻。进补本是休养生息之法，反累及脾胃，至浊气上扬，身体沉重。福报太盛，终成祸患，实为自作自受，咎由自取。

见贤思齐，反躬自省，余愿痛改前非，正心诚意，效法曾先生所作之课程，进德修业，充盈保养，以期敬身有道，载福绥仁，格物致知，齐家治国。

一曰，起居有常，顺应天道。不晏起不晚睡，不可怠懒，子午阴阳交替之时，当修养生息；  
二曰，读书不二，绵延恒长。一本未完断不东翻西阅，每日不辍，专精有常；  
三曰，保身养气，饮食有节。节欲节思，节饮食，筋骨劳而不伤，思绪敏而不虑；  
四曰，谨言慎行，明心净性。心存仁厚，常留口德，不道他人之长短，专看自身之进退。

### 16、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第117页

将来若做外官，禄入较丰，自誓除廉俸之外，不取一钱。廉俸若日多，则周济亲戚族党者日广，断不畜积银钱为儿子衣食之需。盖儿子若贤，则不靠宦囊，亦能自觅衣饭；儿子若不肖，则多积一钱，渠将多造一孽，后来淫佚作恶，必且大玷家声。故立定此志，决不肯以做官发财，决不肯留银钱与后人。若禄入较丰，除堂上甘旨之外，尽以周济亲戚族党之穷者。此我之素志也。

### 17、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第117页

予自三十岁以来，即以做官发财为可耻，以宦囊积金遗子孙为可羞可恨，故私心立誓，总不靠做官发财以遗后人。神明鉴临，予不食言。

### 18、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第16页

且苟能发奋自立，则家塾可读书，即旷野之地，热闹之场，亦可读书，负薪牧豕，皆可读书。苟不能发奋自立，则家塾不宜读书，即清净之乡，神仙之境，皆不能读书。何必择地，何必择时，但自问立志之真不真耳。

### 19、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第72页

学问之道无穷，而总以有恒为主。兄往年极无恒，近年略好，而犹未纯熟。自七月初一起至今，则无一日间断。每日临帖百字，抄书百字，看书少亦须满二十页，多则不论。自七月起至今，已看过《王荆公文集》百卷，《归震川文集》四十卷，《诗经大全》二十卷，《后汉书》百卷，皆朱笔加圈批。虽极忙，亦须了本日功课，不以昨日耽搁而今日补做，不以明日有事而今日预做。诸弟若能有恒

## 《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

如此，则虽四弟中等之资，亦当有所成就，况六弟、九弟上等之资乎？



# 《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)