

# 《宋遗民诗与诗学》

## 图书基本信息

书名：《宋遗民诗与诗学》

13位ISBN编号：9787101075632

10位ISBN编号：7101075630

出版时间：2011-3-15

出版社：王次澄 中华书局 (2011-02出版)

作者：王次澄

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《宋遗民诗与诗学》

## 内容概要

本书以宋遗民诗及其诗学为关注对象，考察宋元之际的巨大社会变革中，福建、浙江、江西一带的诸位遗民，如刘辰翁、熊禾、杜本、丘葵、卫宗武、牟巘、何梦桂等人，在诗歌创作、编集、诗学评鹭等方面的有关成果，借以探讨特殊社会背景下，宋遗民群体的生存形态、审美趣味、价值追求、对区域文化的影响等问题。

# 《宋遗民诗与诗学》

## 作者简介

王次澄，祖籍福建林森，文学博士。曾执教于台湾东吴大学、英国伦敦维特敏斯特大学、英国伦敦大学亚非学院中文系，现任台北中央大学中国文学系教授。研治六朝文学、宋元诗歌、宋代文人文化及清代外销画。著有《两晋五言诗研究》、《南朝诗研究》、《宋元逸民诗论丛》、《大英图书馆特藏中国清代外销画精华》（合著）及五十余篇中外文论文。

# 《宋遗民诗与诗学》

## 书籍目录

引言杜本及其所编《谷音集》——兼论传统评述之疏失宋福建遗民丘葵及其《钓矶诗集》宋遗民福建大儒熊禾及其诗歌作品析论——兼述诗歌内容之区域文化观照元初诗集序文价值探讨——以卫宗武、牟巘、何梦桂作品为例刘辰翁评点李长吉歌诗析论刘辰翁评点陈简斋诗歌研析附雅俗并蓄,情景兼怀:白玉蟾及其《九曲棹歌》研析寒冰清澈秋霜莹:张玉嬖及其《兰雪集》初探主要征引参考文献

## 章节摘录

版权页：全部诗作四分之一强。所涉及之人物至少有六十二位，惟其中姓名可考者仅有熊退斋（熊禾，1247-1312）、詹景仁（生卒年不详）、吕朴卿（吕大圭，？-1275，理宗淳祐七年（1247年第一甲进士）、吕之寿（吕桩，丘葵弟子）、刘秋圃（字师孔，晋江人，咸淳进士）、蒲心泉（蒲寿晟，蒲寿庚之兄，宋元之际泉州阿拉伯人，著有《心泉诗稿》六卷）寥寥数人而已。其二，南宋遗民在没有固定工作和家业的情况下，贫困缠身则是常态，丘葵亦不例外，其隐居生活是在物质匮乏、贫病交加下度过，诗中的穷愁之声俯拾即是，如“形瘦何妨鹤，衣悬一任鹑。饥来眠仰屋，鼻息撼梁尘”；“身穿犊鼻朝朝冷，眼见蝇头字字艰。扶病来为村学究，始知穷乏累清闲”；“贫似山僧瘦似猿，病躯只合老山村。空床脆馐无毡卧，破褐褴褛有虱扞”等，这当是他真实生活的写照。其三，由《寓龙湖庄》、《寓居姚家村》、《寓浯江识老魏秀才》、《寓石钟院作》等诗得知丘葵曾四处寓居，而诗中或多或少均流露无奈和思家之情，如“鹤发重来客，龙湖旧日庄。乡心忽摇曳，春事又仓忙”；“平头五十沧江叟，寄迹三家桑柘村。尊酒不知谁主客，束书相伴过晨昏”；“托身萧寺已逾年，独掩山门守我玄”等。同时诗中亦经常抒发游子情怀，如“腊月明朝是，栖栖尚异乡”；“吾道付沧浪，衰年尚异乡”；“片月黄昏挂客愁，杖藜闲过水西头”；“孤客思家坐似瘖，溪风吹树为悲吟”。凡此，似不宜以单纯之访友或游憩解读之，丘葵或为生活所迫外出谋生，或为节减家计开销，寄身友人居处、佛寺，当为合理之推论。

# 《宋遗民诗与诗学》

## 编辑推荐

《宋遗民诗与诗学》是由中华书局出版的。

# 《宋遗民诗与诗学》

## 精彩短评

1、 遗民文化值得关注，只是中华文化重要的一种。

# 《宋遗民诗与诗学》

## 精彩书评

1、帝后登遐一忌辰，天讎国耻世无伦。那知考妣还同日，从此河山遂不春。弘演纳肝犹报主，王褒泣血倍思亲。人寰尚有遗民在，大节难随九鼎沦。——顾炎武《陈生芳绩两尊人先后即世，适皆以三月十九日，追痛之作，词旨哀恻，依韵奉和（三首）其二》



# 《宋遗民诗与诗学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)