

《刘心武揭秘红楼梦》

图书基本信息

书名：《刘心武揭秘红楼梦》

13位ISBN编号：9787214068965

10位ISBN编号：7214068966

出版时间：2011-4

出版社：江苏人民

作者：刘心武

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《刘心武揭秘红楼梦》

内容概要

《刘心武揭秘红楼梦(精华本4)》内容简介：高鹗续本曲解了曹雪芹本意，八十回后的文字又早已迷失，高鹗续书竟有意篡改，人物命运结局远非如此，遗恨如何弥补？刘心武先生研究红学二十余载，在条分缕析的细节揭秘之后，慢慢理清了脉络，体悟到真谛，又花费心血缀玉联珠，将曹雪芹迷失的后二十八回修补完整，倾力还原曹雪芹原作。

“八十回后真故事”，刘心武先生令真红楼水落石出，将曹雪芹前八十回中诸多伏笔预示和透露、逗漏，脂观斋、畸笏叟的大量批注与人十回后的结局脉络一一捋清。

《刘心武揭秘红楼梦》

作者简介

刘心武，中国当代著名作家、红学家。其短篇小说《班主任》被视为“伤痕文学”发轫之作；长篇小说《钟鼓楼》《四牌楼》分别获得第二届茅盾文学奖、第二届上海优秀长篇小说奖。一九九一年起涉足红学研究，并从二零零五年起在中央电视台《百家讲坛》录制播出《刘心武揭秘<红楼梦>》《<红楼梦>八十回后真故事》系列节目共六十一集，反响巨大。

《刘心武揭秘红楼梦》

书籍目录

自序第一章 全本《红楼梦》之谜第二章 第八十一回之谜[1]——《红楼梦》结构之谜第三章 第八十一回之谜[2]——贾迎春之谜第四章 第八十一回之谜[3]——香菱之谜第五章 第八十二回至第九十回之谜[1]——贾家获罪之谜第六章 第八十二回至第九十回之谜[2]——贾惜春之谜第七章 第八十二回至第九十回之谜[3]——袭人、麝月之谜第八章 第九十一回至第九十九回之谜[1]——贾探春之谜第九章 第九十一回至第九十九回之谜[2]——王熙凤、巧姐之谜第十章 第九十一回至第九十九回之谜[3]——李纨之谜第十一章 第一百回至第一百零八回之谜[1]——狱神庙之谜第十二章 第一百回至第一百零八回之谜[2]——《金陵十二钗副册》之谜第十三章 第一百回至第一百零八回之谜[3]——《金陵十二钗又副册》之谜第十四章 第一百回至第一百零八回之谜[4]——《情榜》之谜第十五章 第八十一回至第一百零八回回目之谜

《刘心武揭秘红楼梦》

章节摘录

版权页：当时中国造纸术也发明很久了，造纸业也很发达，利用纸来印书，装订好以后，拿去售卖流布都很方便，但是富察明义他看到的书稿，没有那么幸运，“世鲜有知者”。他告诉了我们他看见的是手抄本，就是原始的人工用墨笔誊写的抄录本。这是我们从富察明义的《题〈红楼梦〉》二十首诗的小序里面所获得的一系列宝贵信息，让我们知道曹雪芹写完了《红楼梦》，存在过一部有头有尾的《红楼梦》，那并不是后来程伟元和高鹗合作产生的那一部一百二十回的《红楼梦》。而且曹雪芹的《红楼梦》八十回以后的内容和高鹗四十回续书的内容是不同的，最起码从“王孙瘦损骨嶙峋”，从贾宝玉最后的形象来说，就完全不同。刚才我介绍富察明义第二首诗，剩下的两句还没说。有人就提议，说你把这两句再说说，能不能加强你的论点呢？那我就把后两句再说说，看能不能使我这个论点更有立足的依据。明义《题〈红楼梦〉》第二十首最后两句是：“青娥红粉归何处，惭愧当年石季伦。”“青娥红粉”是对书里面所有的青春女性的一个总括。“青娥”，就是青春女性青黑色的眉毛。“红粉”，指青春女性擦上胭脂后，像玫瑰花瓣一样红润的脸庞。他告诉你，他所看到的《红楼梦》，书中的青春女性后来怎么样呢？“归何处”，说不清她们的去向，整个贾氏宗族最后“家亡人散各奔腾”了。这些女性命运都很悲惨。他想起来心里很沉痛。最后一句用了典故：“惭愧当年石季伦。”石季伦，名字叫石崇，字季伦。西晋时期的一个大富豪，在权力分割当中，也获得一定的权力，是一个过着奢靡生活、荒淫无度的人。但是这个人最后的命运很悲惨，在权力的角斗当中，在财富的比拼当中，最后是败北了。他的政治对手，拿着皇帝的命令来杀他。他很富有。他除了有豪华的住宅以外，还有一个很大的园林，叫做金谷园，里面有很多亭台楼阁。

《刘心武揭秘红楼梦》

编辑推荐

《刘心武揭秘红楼梦(精华本4)》是由江苏人民出版社出版的。

《刘心武揭秘红楼梦》

精彩短评

- 1、不同的角度，还是很有意思的，读过之后，还想细细再品一遍红楼梦
- 2、如果带一本书去一个孤岛，一本红楼梦就可以在这个孤岛上过一辈子了
- 3、如果在5年前，我大概会给4星，但近几年已经对这种猜谜类文学评论无感了~
- 4、第一次主动去了解红楼梦，秦可卿那段感觉蛮神奇的！
- 5、像看悬疑片解读~
- 6、前面可以看看，还蛮有趣，后面在凑字数吧。
- 7、精华本4
- 8、刘老师最后YY的几个结局还真是雷呀。。可怜的妙玉就这么炸死了==。。
- 9、不喜欢，很多都是扯淡。
- 10、书的内容还是不错的，但是完全没必要分成四部，后两部与前两部有很多重复的地方。看到后边，能经常看到一句：我在前边一说过，在此不再重复.....
- 11、书比演讲好多了，老师的演讲语言习惯真的好啰嗦啊
- 12、Audiobook想象力很丰富，越到后面越听不下去
- 13、曾经是狂热粉丝
- 14、一部书，几代研究者。
- 15、还行吧。当悬疑看...
- 16、正在听，
- 17、不懂红学，所以也说不出好不好，但是作者一个字节一个音律的扣红楼梦，真是下了血本了
- 18、额，的确得感谢是他才让我又对红楼提起了兴趣。
- 19、开车听，有点啰嗦，颇洋洋得意的掉书袋，蛮一般的。
- 20、上次看的是精华本2，再看这系列最后一本时就觉得有些虎头蛇尾，这本里作者个人观点明显多了，可能因为大部分人物并非主要人物，曹在前八十回里留下的线索不多的缘故吧。
- 21、换个角度看红楼
- 22、我喜欢红楼梦 太喜欢了 现在开始主题阅读 读读相关的研究
- 23、强大，读完红楼梦之后再读别有韵味
- 24、四星是送给作者的执着，如果曹雪芹知道两百年后有一个人这么努力，恐怕会说“笔给你，你来写好吧。。。”
- 25、《红楼梦》是我最爱，刘心武的很多观点开启了我的新世界。
- 26、果然上学时太无聊了，这样的书都能四本全部看完.....
- 27、开始还是蛮喜欢的，可堵着读着就觉得好啰嗦！
- 28、红学解读，一是观点独特，二是自圆其说，三是语言通俗易懂。刘老点到。
- 29、一万个读者就有一万个哈姆雷特。但少有人能做到像刘老师这样自圆其说，完成系统化的解读甚至续写。赞一个。
- 30、作家创作虚构作品，想怎么来就行，可是做研究，就不能随意畅想了吧。给一颗星都嫌多。
- 31、索引派的东西当小说看还蛮好玩的
- 32、当时看着觉得好玩，我的十四岁。
- 33、这么多解读红楼梦的我还是最喜欢刘心武和周汝昌的
- 34、初中读的，当时觉得还蛮有趣。
- 35、很啰嗦
- 36、我是看中央台奋期节目特别好看，说北京的，才买了这本书的，但是看不懂
- 37、十年辛苦不寻常，字字看来皆生香。
- 38、应该还不算太离谱的
- 39、非要把自己归个派别，那可能就是索引派了。实话说自己文学修养尚浅，只是对历史和文学颇有兴趣，索引派正是因为结合了文学历史两大特性而让我痴痴迷迷。喜欢红楼，也是因为喜欢初遇红楼时的自己，那时青春年少，涉世未深，整日苦读却有书生逸士之梦。红楼这部文学巨著真正能让读懂它的人为它痴迷，哪怕只是窥的半分，也是不忍舍弃分毫。刘先生的续作给了红楼一个较一百二十回版本更为顺畅合理的结局，可能不是最正确的，却是很多红迷认可的。希望老来眼清目明，能在多识

《刘心武揭秘红楼梦》

得几分红楼真面目。

《刘心武揭秘红楼梦》

精彩书评

1、终于把刘心武揭秘红楼梦第一本看完了，暂时不打算看后面的了，因为读的有点不愉快。老头儿写的很好，看得惊心动魄地，这种揭秘的文字也很对我胃口。但是，在我心目中，红楼梦是一本非常美，非常温柔细腻的小说，宝玉关心每一个女子，为每一个女子的快乐而快乐，悲伤而悲伤，不论这女子尊卑，无论他是否赞成这女子的做法，始终有一个怜爱之情。但是这本书，把红楼梦解读成一本阴谋论了，我赞同他的解读，我觉得很靠近曹雪芹的本意，我能接受曹雪芹有影射清朝的意思，但是我就是不喜欢。有些时候他过度脑补了，有时候又过度扣字眼，让人觉得为了自圆其说而使用双重标准。【下有剧透】比如他写秦可卿，我看得觉得很离奇，他结合当时的人的婚配习俗以及社会等级，当时的历史事件来写，很有创意地提出秦可卿可能是康熙的废太子胤礽的一个小女儿，藏在曹家以谋翻身，读得我背上冷汗直出，但是又觉得他分析的很有道理。那么藏那么久都没事，为什么突然被发现，自缢了呢？冷汗又来了，后面紧接着就是元春才选凤藻宫，元春为了自己和家族的利益出卖了她。但是后来元春也没有好下场，高鄂续写说她是胖胖胖死的（汗一个），刘心武从前面的词里分析认为她死得和杨贵妃很像，被逼自缢，还说元春一缕香魂飘飘荡荡是指的尸体在那儿荡，就是这一句让我严重不适，人家本来很凄美的词，被解读得这么写实还有意境吗？还美吗？刘老恐怖小说看多了。而且把整个家族那么多事情，当时那么多是非兴衰，非要归结于某个人，这种感觉，就好比穿越剧里不管发生什么历史事件都是由穿越过去的女主角引起的一样（比如步步里九王夺嫡非要说是为了抢女主引发的……），是一种牵强和玛丽苏的说辞。看看，就当是笑谈和聊资。

章节试读

1、《刘心武揭秘红楼梦》的笔记-第1页

本书写的有些玄乎。

还好我是看的电子书，倒是还是很开阔思路的啊！我想到了这个世界上真的有这么一种人这么认真的抠书啊！服！

我只能汗颜啦！

《刘心武揭秘红楼梦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com