

# 《多维视域中的西方文学》

## 图书基本信息

书名：《多维视域中的西方文学》

13位ISBN编号：9787511704856

10位ISBN编号：7511704859

出版时间：2010-7

出版社：中央编译出版社

作者：褚蓓娟

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《多维视域中的西方文学》

## 内容概要

《多维视域中的西方文学》内容简介：古典作家绽放现代的风采，传统文本隐含着文本之外的目的...对人自身的认识这一古老的斯芬克斯之谜，被创作者和研究者永不停歇地叩问着。《多维视域中的西方文学》选择西方文学中富有代表性的作家和作品，根据文本呈现的不同风格分为八章，作者避开权威性、经典性的分析和评价，以新的视角挖掘作家和作品的个性特征，从而使经典文本的解读别开生面，这对经典重读有重要的启示意义。

# 《多维视域中的西方文学》

## 书籍目录

第一章 人间正道勇者无畏一、多维视野中的《伊索寓言》二、固守理想的勇士：塞万提斯与堂吉珂德三、淘金者之梦：启蒙时期的英国文学四、奥林匹斯诸神般的智慧：歌德第二章 寻觅人生真谛一、自强不息者：浮士德二、金钱是唯一的上帝：《百万英镑》三、心灵不能承受的重：《哈克贝里·费恩历险记》四、身份的错置：《王子与贫儿》第三章 充满魅力的“恶之花”一、原始情调的《高龙巴》二、妓女有大义：《羊脂球》三、失语的“属下”：海勒笔下的女性第四章 刹那即永恒一、颠覆的策略：《简·爱》二、因为爱所以爱：《爱玛》三、失明的女神：《包法利夫人》四、刹那即永恒：《道林·格雷的画像》第五章 反叛经典和成规一、反传统反经典：浪漫主义戏剧二、“拜伦式”伦理观：拜伦及其戏剧诗三、诗坛上的“普罗米修斯”：雪莱及其戏剧诗第六章 寻觅“诗意的栖居地”一、获救之路多坎坷：《神曲》二、寻觅“诗意的栖居地”：《最后一个莫希干人》三、艰难时世：《童年·在人间·我的大学》四、革命时代的母爱：《母亲》第七章 人类自我救赎一、“稳能赢钱的三张牌”：《黑桃皇后》二、“十全十美”的“白痴”三、道德自我完善的范本：《战争与和平》四、布尔加科夫的空间：《大师与马格丽特》第八章 比较视野下的作家及其作品一、汤亭亭笔下的“他者”：“中国形象”二、海勒笔下的“上帝”：《上帝知道》三、存在之“重”：海勒和余华书写的主题四、黑色幽默：海勒和余华叙事的方式附：参考阅读书目

# 《多维视域中的西方文学》

## 精彩短评

1、我大学老师的一本书，个人觉得比一般教材更适合本科生~至少是一般学校的本科生

# 《多维视域中的西方文学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)