

# 《文学和语言的界面研究》

## 图书基本信息

书名：《文学和语言的界面研究》

13位ISBN编号：9787310029471

10位ISBN编号：731002947X

出版时间：2008-7

出版社：南开大学出版社

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文学和语言的界面研究》

## 内容概要

《文学和语言的界面研究》是关于研究“文学和语言的界面”的专著，书中具体收录了：《唐代试策的表达体式——策问部分考察》、《沈约声病说源于民间歌诗传唱》、《中国新诗格律化的可喜尝试——论赵朴初的“白度散曲”》、《灯、玻璃与视觉现代性：晚清上海城市叙事的建构与转型》等文章。《文学和语言的界面研究》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

## 书籍目录

汉语诗律学研究的新材料与新问题——论唐代碑志名词韵式之新变

试论“燕许”变革文体之功

唐代试策的表达体式——策问部分考察

清初词坛的诗词之辨

新词入旧词问题之谈论——从黄遵宪诗谈起

论三音节音步的历史来源于秦汉诗歌的同步发展

八病管窥——从建安至初唐以上尾、鹤膝二病为主的诗歌声病定量分析

平声赊缓·八病

沈约声病说源于民间歌诗传唱

韵律与格律

古典诗词“平仄律”的特征及其汉语声学基础

元祐二年同文馆诗歌唱和活动研究——兼探唱和形式对诗歌创作的影响

中国新诗格律化的可喜尝试——论赵朴初的“自度散曲”

日本汉诗吟诵记谱举例

汉语、汉字与汉文学

“近取诸身”义证

《世说新语》与禅宗语录言说方式的相似性研究与探源

《神鸟赋》语词考释的总结与思考

唐宋诗语辞比较五题

灯、玻璃与视觉现代性：晚清上海城市叙事的建构与转型

试论曹丕、曹植诗中人称代词的语用特质——从“抑丕扬植”说、“代言体”诗篇探讨

刘勰与刘穆之——从《异苑》两条材料谈刘勰的几个问题

论“汝语”——一位亡国之君的谑诗

浅析李煜词语言的通俗化倾向

中国古代小说版本数字化和计算机自动比对

# 《文学和语言的界面研究》

## 精彩短评

1、论文选辑。

# 《文学和语言的界面研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)