

《文学和语言的界面研究》

图书基本信息

书名：《文学和语言的界面研究》

13位ISBN编号：9787310029471

10位ISBN编号：731002947X

出版时间：2008-7

出版社：南开大学出版社

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文学和语言的界面研究》

内容概要

《文学和语言的界面研究》是关于研究“文学和语言的界面”的专著，书中具体收录了：《唐代试策的表达体式——策问部分考察》、《沈约声病说源于民间歌诗传唱》、《中国新诗格律化的可喜尝试——论赵朴初的“白度散曲”》、《灯、玻璃与视觉现代性：晚清上海城市叙事的建构与转型》等文章。《文学和语言的界面研究》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

书籍目录

汉语诗律学研究的新材料与新问题——论唐代碑志名词韵式之新变

试论“燕许”变革文体之功

唐代试策的表达体式——策问部分考察

清初词坛的诗词之辨

新词入旧词问题之谈论——从黄遵宪诗谈起

论三音节音步的历史来源于秦汉诗歌的同步发展

八病管窥——从建安至初唐以上尾、鹤膝二病为主的诗歌声病定量分析

平声赊缓·八病

沈约声病说源于民间歌诗传唱

韵律与格律

古典诗词“平仄律”的特征及其汉语声学基础

元祐二年同文馆诗歌唱和活动研究——兼探唱和形式对诗歌创作的影响

中国新诗格律化的可喜尝试——论赵朴初的“自度散曲”

日本汉诗吟诵记谱举例

汉语、汉字与汉文学

“近取诸身”义证

《世说新语》与禅宗语录言说方式的相似性研究与探源

《神鸟赋》语词考释的总结与思考

唐宋诗语辞比较五题

灯、玻璃与视觉现代性：晚清上海城市叙事的建构与转型

试论曹丕、曹植诗中人称代词的语用特质——从“抑丕扬植”说、“代言体”诗篇探讨

刘勰与刘穆之——从《异苑》两条材料谈刘勰的几个问题

论“汝语”——一位亡国之君的谑诗

浅析李煜词语言的通俗化倾向

中国古代小说版本数字化和计算机自动比对

《文学和语言的界面研究》

精彩短评

1、论文选辑。

《文学和语言的界面研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com