

# 《王安忆导修报告》

## 图书基本信息

书名：《王安忆导修报告》

13位ISBN编号：9787802252080

10位ISBN编号：7802252083

出版时间：2007

出版社：新星出版社

作者：王安忆

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《王安忆导修报告》

## 内容概要

围绕文学写作最基本的问题，展开对写作的“另一度接触”。大多数人今后的生活可能都不会和写作有什么关系，可一旦写作，遇到的问题却和一个职业写作者是相同的。所以，你几乎需要面对所有的文学写作上的麻烦。

这是王安忆应邀在香港岭南大学讲学时所作的报告。她挑选了四篇海派作家写上海的作品，进行了详细、精辟而又独到的分析。同时，作家与那些初学写作的大学在“教”与“学”的过程中，围绕着文学写作最基本的一些问题，展开了对写作的“另一种接触”。本书对于文学爱好者而言，是一次心灵的碰撞；对初学写作者来说，是一本绝好的课外辅导教材。

### 目录

- 一、《五妹妹的女儿房》讲稿 王安忆  
附录一 《五妹妹的女儿房》（节选）周宛润
- 二、《生逢1966》讲稿 王安忆  
附录二 《生逢1966》（节选）胡廷楣
- 三、《城市生活》讲稿 王安忆  
附录三 《城市生活》李肇正
- 四、《带个男友回家过年》讲稿 王安忆  
附录四 《带个男友回家过年》王秀明
- 五、导修报告 王安忆

# 《王安忆导修报告》

## 作者简介

王安忆，中国当代最著名女作家之一。1954年出生于南京，后随母定居上海，成为当代“海派”文学的代表作家。自1979年发表作品以来，王安忆共创作短、中、长篇小说以及散文、文艺评论约400多万字，其作品一获全国短篇小说奖，二获全国中篇小说奖，代表作《长恨歌》获第五届茅盾文学奖。80年代中期以前的作品多以知青为题材，表现其人生的追求和向往，以心理描写见长。90年代以后开始追求新的叙事风格，以《叔叔的故事》、《乌托邦诗篇》等为代表，她用现实世界的原材料来虚构小说，以小说的精神力量改造日渐平庸的客体世界，营造体现知识分子群体传统的精神之塔。近来语言变化更为明显，由简洁而趋拥挤，如《长恨歌》等，对上海这个城市作细致入微的繁复的描绘。其作品被翻译成多国语言，在国内外影响较大。是当代文坛多产的文学畅销书作家。

# 《王安忆导修报告》

## 书籍目录

一、《五妹妹的女儿房》讲稿附录一 《五妹妹的女儿房》（节选）二、《生逢1966》讲稿附录二 《生逢1966》（节选）三、《城市生活》讲稿附录三 《城市生活》四、《带个男友回家过年》讲稿附录四 《带个男友回家过年》五、导修报告

## 《王安忆导修报告》

### 精彩短评

- 1、总觉得王安忆这钱赚得，奇妙了。
- 2、她自己写的就一点点
- 3、当时没读懂，现在也是
- 4、若得遇这样的导师,一生足矣!
- 5、对提高文学修养有帮助 对装逼更有帮助
- 6、五妹妹的女儿房 故事多可爱
- 7、很久以前看过的，但是觉得印象不太深刻。这本书教的是文学评论而不是写作。
- 8、王安忆的细致分析是好的，也看得出她对生活、市井的一贯态度。“市井社会是一个不让人沉沦的地方，它有一种绵软的互相牵制的力量，里面包含着同情，也包含着互相干预，甚至互相侵扰。...在它不让人沉沦的同时，它也不让人升华。”只是篇目选得并不怎样好，第一篇稍好些外，其余三篇都有不小的弱处，并不值得拿去香港讲。
- 9、尽讲些很基础很基础的东西，读不出见解。
- 10、看过的最好的介绍海派文学的书！
- 11、占最大篇幅的是选的别人的四篇小说，王安忆的导读只有几十页，小说良莠不齐
- 12、倒是其中几处比较中肯的意见，说明写作的人之间在能力方面还是有差异的。
- 13、第一次看印象一般，第二次再认真读一遍，感觉比以前好。写作即便没有章法可循，至少还是优劣差异。
- 14、炒剩饭的一本书
- 15、先读王安忆老师的讲稿，然后阅读附录的文章后，再反过来读一遍王安忆老师的讲稿会觉得另有收获。
- 16、一本书变出四本书
- 17、怎么形容呢。大部分文章是海派作家写上海的作品。

# 《王安忆导修报告》

## 精彩书评

1、这是相当实用的手册。王安忆努力在她的解读中寻找小说建构的逻辑何在。她提倡的是那种力量型的，具有坚硬的现实依据的小说人物和故事。而且是在一个各种条件交织的现实背景之中，看待那些人物，以及他们的命运。他们虽然仍然是脆弱而卑微的生命，但是附着上了清晰的物理特性。这显然是小说的正途。是必须去艰苦实现的功课。而且，安忆在本书中所举的那几个故事都是繁密的，变化丰富的故事，不知道这几个为什么后来没有太出色的发展。

### 1、《王安忆导修报告》的笔记-第34页

五妹妹对于这个男人的相貌、身高、性格、脾气、学历、工作、家底、存款、年纪……一切重要因素想得都是模模糊糊的，最最重要的是一定要有房子！一个人有房子的话，首先脾气就会好，待人一定和气，不会为了灶间里没地方放簸箕、楼梯上堆满了破烂玩意儿整天发脾气；有房子的话，读书也会好，会像三姐在大学里一样专门有一张写字台来用功；有房子的话，家里就一定有钱，单位里不当一个科长什么的，哪里分得到房子；有房子的话，身体一定也好，不会因为睡地板得了关节炎；有房子的话……总之有房子什么都会好起来的，人活着精神都不一样了。五妹妹就想，这个有房子的好男人在哪里等着自己呢？（看到这段伤感极了。）

# 《王安忆导修报告》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)