

《周作人研究二十一讲》

图书基本信息

书名：《周作人研究二十一讲》

13位ISBN编号：9787101043624

10位ISBN编号：7101043623

出版时间：2004-10

出版社：中华书局

作者：钱理群

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《周作人研究二十一讲》

内容概要

上世纪二三十年代，与鲁迅一样，周作人曾经是一个让许多青年景仰的名字，但在四十年代初出任侵华日军卵翼之下的伪华北教育督办后，周作人的命运发生了转折，并在抗战胜利后一度以“汉奸罪”身陷囹圄。1967年5月，周作人在身边无一人的境况下凄然离世。与此相对照，自周氏歿后至今的几十年间，其作品多次翻印、重印，编入选集者不计其数，坊间关于周氏的论著亦已不鲜。

周作人在现代中国历史上究竟扮演了什么样的角色，留下了什么样的痕迹？本书在对大量原始资料进行发掘整理的基础上，深入探讨了周作人与东、西方文化的关系，全面总结了周作人在文学与文化研究诸方面的贡献，对周作人与章太炎、蔡元培、李大钊、陈独秀、胡适、钱玄同、刘半农、郭沫若、郁达夫、茅盾、郑振铎、梁实秋、俞平伯、废名等同时代著名学者、文人之间的交往进行了详尽的考察，并对日本侵华期间周作人“落水”一事给予了深刻的批判与解剖，为了解、透视周作人这一复杂的历史人物提供了清晰的线索与开阔的视野。

本书采取讲座的形式，搭配多幅书影与人物图片，一改案头论著严肃刻板的面目，并以同情与冷俊兼而有之的笔墨，引导读者审视历史、贴近人物，是一部非常耐读的著作。

作者简介

钱理群：

1939年1月30日生于四川重庆，祖籍浙江杭州，汉族。1956年并入中国人民大学新闻系，1960年毕业。1960—1978年先后在贵州省安顺地区卫生学校、地区师范学校任教。1978年考取北京大学中文系文学专业研究生，师从王瑶、严家炎先生攻读现代文学，1981年毕业，获文学硕士学位。同年留校任教至今。现为北京大学中文系教授，当代著名学者，理论家，北京大学博士导师，以中国现当代文学为研究方向，写下了大量研究著作，且文思敏捷严谨，在国内颇有威望。

主要著作：

《中国现代文学三十年》（与吴福辉、温儒敏等合作），上海文艺出版社1987年出版，1998年重新修订，由北京大学出版社出版。

《心灵的探寻》，上海文艺出版社1988年7月出版。

《二十世纪中国文学三人谈》（与黄子平、陈平原合作），人民文学出版社1988年9月出版。

《周作人传》，北京十月文艺出版社1990年8月出版。

《周作人论》，上海人民出版社1991年8月出版。

《心系黄河——著名泥沙专家钱宁》，科学普及出版社1991年9月出版。

《丰富的痛苦——堂吉诃德和哈姆雷特的东移》，时代文艺出版社1993年5月出版。

《人之患》，浙江人民出版社1993年9月出版。

《大小舞台之间——曹禺戏剧新论》，浙江文艺出版社1994年10月出版。

《绘图本中国文学史》（与董乃斌、吴晓东等合作），祥云（美国）出版公司，1995年7月出版。

《精神的炼狱——中国现代文学从“五四”到抗战的历程》，广西教育出版社1996年出版。

《名作重读》，上海教育出版社1997年出版。

《世纪末的沉思》，河北人民出版社1997年出版。

《压在心上的坟》，四川人民出版社1994年出版。

《1948：天地玄黄》，山东教育出版社1997年出版。

《漫说文化》（与陈平原、黄子平合作），湖南教育出版社，1997年出版。

书籍目录

上编 开拓者的足迹

- 第一讲 周作人及其同代人的知识结构
- 第二讲 两大文化撞击中的选择与归宿
 周作人与东、西方文化关系的考察
- 第三讲 性心理研究与自然人性的追求
- 第四讲 儿童学、童话学、神话学研究与传统文化的反思
- 第五讲 民俗学研究与国民性的考察
- 第六讲 周作人的散文艺术
- 第七讲 周作人的文艺批评
- 第八讲 周作人的翻译理论与实践
- 第九讲 周作人与五四文学语言的变革
- 第十讲 周作人对现代小说、散文理论的历史贡献
- 第十一讲 周作人与五四诗歌艺术思维的变迁

下编 周作人与同时代人

- 第十二讲 周作人与章太炎
 “谢本师”及其他
- 第十三讲 周作人与蔡元培
 “兼容并包主义”及其他
- 第十四讲 周作人与李大钊
 空想社会主义思潮及其他
- 第十五讲 周作人与陈独秀
 “宗教问题”论争及其他
- 第十六讲 周作人与胡适
 两位自由主义学者之间
- 第十七讲 周作人与钱玄同、刘半农
 “复古”、“欧化”及其他
- 第十八讲 周作人与文研会、创造社同人
 “自然主义”、“浪漫派”及其他
- 第十九讲 周作人与现代评论派、新月派诸君子
 “绅士”、“流氓”及其他
- 第二十讲 周作人与湖畔诗人
 良师益友及其他
- 第二十一讲 周作人与俞平伯、废名
 师生之间

附录 走向深渊之路

周作人后期思想研究

引用书目

后记

《周作人研究二十一讲》

章节摘录

插图

《周作人研究二十一讲》

媒体关注与评论

书评“名家读现代中国”延请海内外学界名家，或写人物之精神事迹，或作专题之研习探讨，讲述现代中国思想文化与社会生活诸方面之问题，希冀于传承学术之同时，专家之学识亦可藉以略达于公众之平常感知。周作人所神往的这种生活方式，显然打上了鲜明的贵族文化的烙印：它丰腴、精致而又无用，理注重内在的情趣；既安闲，又充满洞彻人世沧桑的历史感——这确实是我们通常称之为北京文化的历史特征。周作人因其在现代物质文明冲击下的失落感到惆怅，而这略带忧郁的情怀又为这类艺术的生活方式增添了别一种神采。

《周作人研究二十一讲》

编辑推荐

《周作人研究二十一讲》周作人所神往的生活方式，显然打上了鲜明的贵族文化的烙印：它丰腴、精致而又无用，理注重内在的情趣；既安闲，又充满洞彻人世沧桑的历史感——这确实是我们通常称之为北京文化的历史特征。周作人因其在现代物质文明冲击下的失落感到惆怅，而这略带忧郁的情怀又为这类艺术的生活方式增添了别一种神采。

精彩短评

- 1、书里的有些小点可以拿来做大文章
- 2、最见功力的是性心理研究与民俗学研究二章；与同时代人的关系梳理得极佳。后期思想研究稍嫌用力过猛。
- 3、看得出来研究的时代印记- -.....
- 4、对周作人晚期的研究不足，对周氏昆仲的研究很不到位。
- 5、为毛我记得是十二讲.....一入文科深似海，从此数据是路人啊.....
- 6、一般
- 7、钱老有些地方的评论还是时代烙印太深了
- 8、缺一星纯属不是很爱周作人而已
- 9、教条还是教条，条条框框太多，周作人的投日与王国维的自杀，这样的现象的本质是什么？太烂了，不忍读了，因为有先入为主的东西，鲁迅比他弟弟强
- 10、值得一读。但周作人投敌一事论述颇为不清。文中提到知堂的经济问题，然一笔带过，私以为颇可认真研究。学术文章过多提及孔方兄或降低文章格调，但人生在世可一日离乎？苦雨斋之厄，实令人叹息。
- 11、材料堆得挺多，只是太课本了，不可爱。
- 12、以同情兼之冷峻的笔调，较为客观地重塑了周作人的真实形象，剖析了其矛盾的思想与行为。值得一读，五星！
- 13、以朴学治现代小说，哎不行
- 14、孤立的个人与一个大时代的对抗，一方面清楚地看到和听到，想要呼喊着但不被世人所听见。一方面坚守着自己的人道，而忽略现实残酷的，热爱美好的善良的天真的好人。这种极端的分裂和落差就是让一个人感到绝望，选择了这一条路，就选择了做一个悲剧的人物，无论他做了什么。
- 15、翻过，以前叫《周作人论》，《周作人传》的前期
- 16、旧作改头换面，很多评价放在今天来看已经成问题，然对周作人不熟悉的人读读还是有好处。
- 17、周作人翻译部分的论述十分全面精彩~
- 18、这是我进大学后看的第一本较为学术的书，记得那时候啃了挺长一段时间都没啃完。现在对书里的内容已经记得不太清楚了，但脑中还留着这么一个印象：这是一本好书。
- 19、看完了才发现，责编乃世文兄。。@番禺路ing
- 20、记得也只是翻了前半
- 21、《民俗学研究与国民性的考察》
- 22、只是还好，看完没有淋漓的感觉。
- 23、周作人的学术脉络:对民族文化层次、本源性的科学梳理以求一种主体性的弘扬，“个人意识与民族意识同样发达”，人本位觉醒的时代，正是以这样的视角去看待性、民俗、妇女解放、国外文艺等多重观点。周作人说，只有带着“败残之憾或历史的悲愁那种情调来看”，才能体味这“哀愁”里的“别种的意趣”
- 24、多年前看的
- 25、入门讲义很不错，方方面面能有个大致的了解
- 26、想要说消遣，似乎对钱和周都有些不敬。。
- 27、钱终究还是不喜欢周的，再多客观的欣赏，还是落得“历史虚无主义”“极端个人主义”的定论；也许历史的转变太过哗然，钱又甚是哀婉周的节节败退。
- 28、与作者的《周作人传》多有重复，其余不具。
- 29、暂且读了前八讲，不错。
- 30、翻，感觉不对胃口。

《周作人研究二十一讲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com