

《皎然《诗式》研究》

图书基本信息

书名：《皎然《诗式》研究》

13位ISBN编号：9787101053708

10位ISBN编号：710105370X

出版时间：2007-04

出版社：中华书局

作者：许连军

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《皎然《诗式》研究》

内容概要

皎然是中唐著名的“诗僧”，他的《诗式》是唐代诗歌理论的重要著作，有着深刻的思想和完整的体系，对后代诗格的写作影响深远。《皎然《诗式》研究》将《诗式》置于唐中期诗歌创作及诗学理论转型的关键时期来考察，对皎然的生平及思想、《诗式》的文本结构及理论体系、《诗式》的意境论、五格品诗及其唐诗观、《诗式》的作家作品批评、《诗式》在诗学史上的影响、《诗式》之得与失，作了全面的研究和论述，是国内第一次系统研究皎然《诗式》的重要成果。

《皎然《诗式》研究》

作者简介

许连军：1964年生，汉族，湖南常德人。1987年毕业于湖南师范大学中文系，获文学学士学位。2001年毕业于华东师范大学中文系，硕士课程结业。2004年毕业于上海师范大学文学与传媒学院，获文学博士学位。同年为湖南文理学院中文系副教授并任系主任。2005年入武汉大学中国语言文学博士后流动站从事博士后研究工作。主要从事中国古代文学、唐诗学研究。发表著作《中国古代文艺鉴赏理论概观》、《唐诗学史稿》(合著)、《历代唐诗论评选》(合著)等及学术论文20余篇。

《皎然《诗式》研究》

书籍目录

序一序二绪论第一章 皎然生平及思想宗系 第一节 皎然生卒年考释 第二节 皎然生平及文学交游活动 第三节 皎然儒禅兼取的思想 第四节 皎然诗论著作考释第二章 《诗式》的文本结构及理论体系 第一节 《诗式》的文本结构 第二节 《诗式》的理论体系 一、《诗式》诗学思想的总纲——真于情性，尚于作用 二、作诗之法——以“诗有四深”为纲领 三、评诗之法——以“诗有五格”为纲领 四、风格论——以“辩体有一十九字”为纲领 五、诗史观——以“复古通变”为中心第三章 意境论 第一节 意境说的诞生 第二节 皎然“意境论”的主要内容 第三节 皎然意境论之贡献第四章 五格品诗及其唐诗观 第一节 不用事第一格 第二节 作用事第二格 第三节 直用事第三格 第四节 有事无事第四格 第五节 有事无事情格俱下格第五章 《诗式》的作家作品批评 第一节 对谢灵运的推崇 第二节 对齐梁诗歌的评价 第三节 以“复古通变”论批评陈子昂 第四节 以诗体创变为着眼点评价沈宋 第五节 对大历诗人的评价第六章 《诗式》在诗学史上的影响 第一节 皎然诗学理论对中唐诗人创作之影响 一、皎然诗学理论与吴中诗派的创作 二、皎然诗学理论对韩孟诗派创作的影响 三、皎然诗学理论对元白诗派创作的影响 第二节 《诗式》在诗学理论史上的影响 一、皎然《诗式》与中国诗学之转型 二、《诗式》对后世诗学理论的影响结语 《诗式》之得与失附录 释皎然研究资料汇编 一、传略 二、评论 三、序跋 四、纪事 五、著录 六、杂录 参考文献后记

《皎然《诗式》研究》

精彩短评

1、传说中的大陆第一本《诗式》研究专著。。。实际上觉得写得一般

《皎然《诗式》研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com