

# 《汉魏六朝公宴诗研究》

## 图书基本信息

书名：《汉魏六朝公宴诗研究》

13位ISBN编号：9787561751756

10位ISBN编号：7561751753

出版时间：2007-5

出版社：华东师范大学出版社

作者：黄亚卓

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《汉魏六朝公宴诗研究》

## 内容概要

汉魏六朝“公宴”类诗的创作，是最直接、最真实反映六朝人的生活和创作情态的诗作，本书得作者从宏观的视角出发，对汉魏六朝公宴诗的概念、类型、特征、渊源和兴盛的原因，究源竟委，作出颇为深刻的分析。

作者认为，公宴诗是一类非常值得关注和研究诗型。但是长期以来，学界对它极为忽视，研究沉积至今。对于这样一个虽有研究价值却又相对生僻的题目，作者大胆尝试，客观的探求以下问题：公宴诗到底是怎样一类诗？它何以产生并在汉魏六朝兴盛起来？它如何演变发展？公宴诗发展为一个诗类的原因何在，它在诗学上具有怎样的意义和影响？

# 《汉魏六朝公宴诗研究》

## 书籍目录

序一序二 序言 第一章 汉魏六朝公宴诗的概念和类型 第一节 汉魏六朝公宴诗的概念 第二节 汉魏六朝公宴诗的特征 一、创作主体的贵族化及特殊心理期待 二、创作方式的集体性和规范性 三、创作环境：浓厚的礼俗文化氛围 四、与咏物诗、赠答诗等相关诗类的对比中看汉魏六朝公宴诗的特征 第三节 汉魏六朝公宴诗的类型 一、分类一：依公宴的主要目的分为：公宴诗会；游宴；饯宴；释奠宴 二、分类二：依作品的内容及风格特点分为：应制颂美型；即景抒怀型；唯美表现型；体悟玄理型 第二章 汉魏六朝公宴诗兴起的渊源和环境 第一节 宴饮赋诗的传统习俗与政治、文化内涵 一、《诗经》宴饮诗的文化内涵 二、春秋宴会赋诗及其交际审美功能 三、《楚辞》宴饮作赋的审美娱乐性 四、汉赋与汉魏六朝公宴诗创作之关系 第二节 汉魏六朝思想文化环境与公宴诗的兴盛 一、汉魏六朝文化新思潮与公宴诗的兴起 二、汉魏六朝园林的兴盛与公宴诗 三、汉魏六朝文学集团与公宴诗 第三章 汉魏六朝公宴诗的演进 第一节 建安公宴诗的示范意义 一、建安公宴诗创作概况 二、建安公宴诗与“建安风骨”的形成 三、建安公宴诗的示范意义 第二节 西晋公宴诗的多元化发展与过渡性 一、创作概况 二、颂美主体风格及形成 三、过渡性意义 第三节 东晋公宴诗的特殊品格 一、诗人心态及东晋公宴的特点 二、东晋公宴诗的风貌：山水审美以散怀 第四节 宋齐公宴诗对传统体格的复与变 一、宋齐公宴诗创作概况 二、宋齐公宴诗的复与变 第五节 梁陈公宴诗的新变 一、梁陈公宴诗会特点及公宴诗概况 二、公宴诗风格新变特征 三、新变原因分析 四、新变对汉魏六朝公宴诗发展的意义 第四章 汉魏六朝公宴诗的文本分析 第一节 意象特点 第二节 情感表现 第三节 结构模式 第四节 体式和语言 第五章 汉魏六朝公宴诗的诗学意义 第一节 汉魏六朝公宴诗与玄言诗、山水诗之关系 一、汉魏六朝公宴诗与玄言诗 二、汉魏六朝公宴诗与山水诗 第二节 汉魏六朝公宴诗与游戏娱情诗学观 一、游戏娱情诗学观及创作 二、汉魏六朝公宴诗对游戏娱情诗学观的体现及影响 第三节 汉魏六朝公宴诗与五言诗的律化 一、汉魏六朝公宴诗促进五言诗律化示例 二、汉魏六朝公宴诗促进五言诗律化原因分析 第四节 汉魏六朝公宴诗与诗歌交际传统的确立 一、汉魏六朝公宴诗创作对诗歌交际行为的体现 二、汉魏六朝公宴诗对诗歌交际传统的确立及意义 附录一：汉魏六朝公宴诗篇目 附录二：汉魏六朝公宴诗研究资料选辑 参考文献 后记

# 《汉魏六朝公宴诗研究》

## 编辑推荐

汉魏六朝“公宴”类诗的创作，是最直接、最真实反映六朝人的生活和创作情态的诗作，本书得作者从宏观的视角出发，对汉魏六朝公宴诗的概念、类型、特征、渊源和兴盛的原因，究源竟委，作出颇为深刻的分析。

# 《汉魏六朝公宴诗研究》

## 精彩短评

- 1、和王夫之那本同期看的 对比起来这本无趣的多啊 没看完==
- 2、[SH/preserved]I207.227.3/4812
- 3、很一般的博士论文

# 《汉魏六朝公宴诗研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)